

5284
41D

5295

﴿ فهرست كتاب أخبار الحكماء ﴾

| صحيفة | صحيفة |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| ٤٣ ابراهيم بن الصباح . . وأخوه | ٠٢ خطبة الكتاب |
| ٤٤ أنافرو ديطس الرومي | ﴿ حرت الهمزة ﴾ |
| ارسطن الرومي | ٠٢ ادريس النبي صلى الله عليه وسلم |
| أوذيس الرومي | ٠٦ امون الملاك الحكيم |
| أرمينس الرومي | ٠٧ اسقليبيس الحكيم |
| ايامايخس الرومي | ٠٩ كلام على أولية الطب ومن أحدثه |
| اراسيس الرومي | ١٢ ايزدقليس اليوناني أحد اساطين |
| انكساغورس اليوناني | الحكمة الخمسة |
| افليموز، الشامي | ١٣ افلاطون اليوناني أحد اساطين الحكمة |
| ابلونيوس النجار | ٢١ ارستوطا ليس الشهير |
| ٤٥ اقليدس المهندس | ٤٠ الاسكندر الأفرو ديسي |
| ٤٧ اليانوس الروماني | ٤١ افلامون صاحب الكي |
| ٤٧ ارشميدس اليوناني | ٤٦ افريطون المعروف بالمزين |
| ٤٩ أوميرس الشاعر اليوناني | ٤١ الاسكندروس الطبيب |
| ٥٠ اصطفن البابلي | ٤١ أوليپتراؤس الطرسوسي |
| ٥٠ اخريميدس اليوناني | ٤٢ اريابابوس الاسكندراني |
| أبو سندر ينوس الرومي | ٤٢ اصطن الحراني |
| اقطيمن الاسكندراني | ٤٢ ارياسيوس المعروف بالقوابلي |
| امليخون اليوناني | ٤٢ افرن الطبيب الرومي |
| ابرخس الكاداني | ٤٢ ابراهيم بن حبيب الفزاري |
| ٥١ ابرخس الشاعر اليوناني | ٤٢ ابراهيم بن يحيى الدقش |
| ارسطيفن الرفي | ٤٢ ابراهيم بن سنان الحراني |

| صحيفة | صحيفة |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ٥٨ اخوان الصفا وعلان الوقا | ٥١ ارسطرخس اليوناني |
| (حرف الباء الموحدة) | انبون البطريق |
| ٦٣ برقليس ديدوخس الافلاطوني | انقبلاؤس الاسكنداني |
| الدهري | ٥٢ ابلن الرومي |
| بطليموس الفريب الفيلسوف الرومي | اندروماخس الرومي |
| ٦٤ برانيوس الفيلسوف الرومي | ابستلاؤس اليوناني |
| بقراط بن ابرقليس الطبيبي الطيب | أوطوقيوس اليوناني |
| المشهور | ٥٣ أوطولوقس اليوناني |
| ٦٧ بواس الحكيم اليوناني | ابن المصري الرومي |
| ٧٠ بطليموس الفلوزي صاحب المجسطي | ارستجانس الطيب |
| برقلاؤس الاسكندري الرياضي | أورياسيوس الطيب اليوناني |
| بطليموس ابن اليوناني الحكيم | ابراهيم بن فزارون الطيب |
| باذينوس الرومي النماكي | ٥٤ ابراهيم بن هلال ابراهيم |
| بنس الرومي الرياضي | الصافي صاحب الرسائل |
| باذر وغوغيا المندبي الرومي | ٥٥ ابراهيم بن زهر بن اخواني المتطبيب |
| البقراطون | ابراهيم قويري ابراهيم المنطقي |
| ٧١ بختيشوع بن جورجيس الطيب | احمد بن محمد السرخسي أحد الفلاسفة |
| ٧٢ بختيشوع بن جبرائيل الطيب | ٥٦ أحمد بن محمد الفرغاني المنجم |
| ٧٣ بختيشوع بن يحيى الطيب | أحمد بن يوسف المنجم |
| (حرف الاء المماسة) | أحمد بن محمد الصاغاني الاطرلابي |
| ٧٤ تينكاوش البابل الحكيم | ٥٧ أحمد بن عمر الكرايسي المهندس |
| تياذوق طيب الحجاج بن يوسف | اسحاق بن حنين العبادي المترجم |
| توفيق بن محمد المندبي المهندس | اخرن القس السرياني |
| ٧٥ التميمي محمد بن أحمد المقدسي الطيب | أمية بن عبد العزيز أبو الصلت الحكيم |

| صحيفة | صحيفة |
|---|---|
| ١٠٩ جورجيس بن بختيشوع الطيب | (حرف الراء المثناة) |
| ١١١ جابر بن حيان الصوفي الكوفي | ٧٥ ثؤفرسطس الحكيم بن أخى |
| (حرف الحاء المهملة) | ارسطوطاليس |
| الحارث بن كادة طيب العرب | ثايس الملطي الحكيم المشهور |
| ١١٣ الحارث المنجم | ثامسطيوس الفيلسوف |
| الحسن بن أحمد أبو محمد الهمداني | ٧٦ ثاذوسيوس الرياضي المهندس |
| صاحب كتاب الاكليل | ثاذن الاسكندراني المهندس |
| الحسن بن مصباح المنجم | تيوذ وفيروس اليوناني الرياضي |
| الحسن بن غيد الله المهندس | ثاذون طيب الحماماج بن يوسف |
| الحسن بن سوار المعروف بابن الحمار | ثيسناس الخطيب اليوناني |
| المنطقي | ثوسيوس الشاعر اليوناني |
| ١١٤ الحسن بن سهل بن نوبخت | ٧٧ ثوفيل بن ثوما الرهاوي المنجم |
| الحسن بن الخطيب المنجم | ثابت بن سنان الطيب المؤرخ |
| الحسن بن الهيثم أبو علي المهندس | ٧٨ ثابت بن ابراهيم الحراني الصابي |
| البصري | (حرف الجيم) |
| ١١٦ الحسن بن نظام الملائك الحكيم المنجم | ٨٥ جالينوس الحكيم الفيلسوف اليوناني |
| الحسن أبو علي الطيب الطيب | ٩٣ جبرائيل بن بختيشوع الطيب |
| الحسين بن اسحاق المعروف بابن | ١٠٢ جبرائيل بن عبيد الله الطيب |
| كريب المتكلم | ١٠٦ جبرائيل المأموني الكمال |
| ١١٧ الجوهري (و) الجوهريوس الفيلسوف | ١٠٦ جعفر بن محمد أبرم عشر البلخي المنجم |
| حبش الحاسب المروزي الملكي | ١٠٨ جعفر بن المكتفي بالله أبو الفضل |
| حنين بن اسحاق الطيب المشهور | ١٠٩ جعفر النطاع المعروف بالسديد |
| ١٢٢ حيش بن الحسن الاعسم النهراني | البغدادي |
| المترجم | ١٠٩ جورجيس الفيلسوف الانطاكي |

صحيفة

١٢٢ حسنون الرهاوي النصراني الطيب

الحقير الزافع اليهودي الجرائحي

المصري

١٢٣ الحكم بن أبي الحكم دمشق الطيب

﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

١٢٤ الخاقاني المنجم

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

دياقريطس الفيلسوف اليوناني

ديمقراطيس الطيب اليوناني

١٢٥ دواد المنجم

﴿ حرف الذال المعجمة ﴾

ذومقراطيس الفيلسوف اليوناني

ذيو جانس الكلابي الفيلسوف

اليوناني

١٢٦ ذياسقور بن ذوس العين زربي الحكيم

ذروثيوس الرياضي الرومي

ذيوفنطس اليوناني الاسكندراني

ذيسقوريدس الكحال

١٢٧ ذوالنون بن ابراهيم الاخميمي

المصري الكيميائي

﴿ حرف الواو المهملة ﴾

رؤف الحكيم الطبيعي الطيب

روشم المصري الكيميائي

رزق الله المنجم النحاس المصري

صحيفة

١٢٨ ربن الطبري اليهودي المنجم

﴿ حرف الزاي المعجمة ﴾

زكريا الطيفوري اليهودي المتطبب

﴿ حرف السين المهملة ﴾

١٣٠ سليمان بن حسان الطيب الاندلسي

المعروف بابن جملجل

سنان بن الفتح الحراني الحاسب

سنان بن ثابت الحراني أبو سعيد

الطيب

١٣٤ سهل بن بشر الاسرائيلي المنجم

سهل بن سابور المتطبب المعروف

بالكوسج

سيماس الرومي الفيلسوف

١٣٥ سور يانوس الحكيم

سقراط الحكيم المشهور

١٤٠ سنبلقيوس المهندس الرياضي

سند بن علي المنجم المأموني

١٤١ سابور بن سهل صاحب بیمارستان

جندیسابور

سلمويه بن بنان الطيب

١٤٢ السموأل بن بهوذا المغربي الحكيم

سلامة بن رحون اليهودي

المصري الحكيم

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

| صحيحة | صحيحة |
|---|---|
| ١٥١ عبيد الله بن الحسن المعروف بـ غلام زحل | ١٤٣ شجاع بن اسلم الحاسب المصري |
| ١٥٢ عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بأقليدس الاندلسي | شكج المنجم الاعشى البغدادي (حرف الصاد المهملة) |
| عبد الرحمن بن محمد اللخمي الاندلسي | ١٤٤ صاعد بن يحيى النصراني الطبيب |
| عبد الرحمن بن عمر الصوفي أبو الحسين الرازي الفلكي | ١٤٥ صاعد بن هبة الله النهراني المتطبب الحظيري |
| ١٥٣ عبد الرحمن بن عبد الكريم ثقة الدين السرخسي الطبيب | صالح بن بهلة الهندي الطبيب (حرف الطاء المهملة) |
| عبد الودود الطبيب الاندلسي | ١٤٧ طور بوس الطيفوري الحكيم الطبيعي |
| ١٥٤ عبد السلام المدعو بالركن الصوفي الجيلي | ١٤٨ طيمو خارس اليوناني الحكيم الرياضي |
| عبد الرحيم بن علي أبو أحمد الطبيب | طيقروس البابلي الحكيم |
| ١٥٥ عبد الحميد بن واسع الحاسب المعروف بابن ترك الجيلي | الطيفوري المتطبب (حرف العين المهملة) |
| علي بن عبد الرحمن المصري المنجم | العباس بن سعيد المصري المنجم |
| علي بن اماجور الملكي | عبد الله بن المنعم المتهود |
| علي بن ربن أبو الحسن الطبيب | ١٤٩ عبد الله بن مسرور المنجم المصري |
| علي بن العباس المجوسي الطبيب | عبد الله بن أماجر الهروي الملكي |
| ١٥٦ علي بن أحمد أبو محمد المعروف بابن حزم الاندلسي | عبد الله بن الحسن الصيدلاني المنجم |
| ١٥٦ علي بن أحمد العمراني الحاسب المهندس الموصل | عبد الله بن علي المعروف بالاندلسي |
| ١٥٧ علي بن عبد الله بن أماجور الحكيم | عبد الله بن سهل بن نوبخت منجم المأمون |
| | ١٥٠ عبد الله بن الطبيب أبو المرح |
| | الفيلسوف |
| | ١٥١ عبد الله بن شاكر الممداني الحكيم |

صحيفة

١٥٧ علي بن أحمد الانطاكي أبو القاسم

المجتبي المهندس

علي الرقي الطيب

علي بن الحسن أبو القاسم العلوي

المعروف بابن الاعلم الفلكي

١٥٨ علي بن الراهبة طيب المتقي

علي بن بكش أبو الحسن الطيب

علي بن اسماعيل الجوهرى المعروف

بالركاب سالار الفلكي

١٥٩ علي الطيب الافريقى

علي بن النضر المنجم الصمدى

المعروف بالاديب

علي بن أحمد أبو الحسن الاهبل

الطيب

١٦٠ علي بن يقطان السبكي الطيب الشاعر

علي بن أحمد أبو الحسن الواسطى

المنجم

١٦١ علي بن أبي علي السيف الآمدي

الفيلسوف الفقيه

عمر بن المرخان أبو حمص الطبرى

أحد رؤساء الترجمة

١٦٢ عمر بن محمد المرور وزى املى

عمر بن عبد الرحمن الكرمانى

القرطبي أبو الحكم المهندس

صحيفة

١٦٢ عمر بن أحمد أبو مسلم الاشبيلي

الاندلسى الفيلسوف

عمر الخيام الفيلسوف المشهور الصوفى

١٦٣ عيسى بن علي أبو القاسم بن الوزير

المنطقي

١٦٣ عيسى بن أبي زرعة أبو علي النصراني

المنطقي

١٦٤ عيسى بن اسيد النصراني تله بذ ثابت

ابن قرة

عيسى بن ماسة الطيب

عيسى بن قسطنطين أبو موسى

الطيب

عيسى بن ماسرجس الطيب

عيسى بن علي الكحال صاحب

تذكرة الكحالين

عيسى بن يحيى الطيب أحد تلاميذ

حنين

عيسى بن صهاربخت الطيب

١٦٥ عيسى بن شحلافا الجندى ساورى

المتطبب

عدي الطيب المعروف بسوسة

عدي بن الحكم الدمشقي الطيب

١٦٦ عدي بن يوسف المعروف بابن

العطاره المتطبب

| صحيفة | صحيفة |
|------------------------------------|--|
| ١٦٢ عيسى النفيسي الطيب | ١٧٢ قاليس أوواليس الرومي الرياضي |
| عطار د بن محمد الحاسب الفلكي | فليفر بوس اليوناني الطيب |
| عبدوس بن زيد صاحب التذكرة | فوليس الاجانطي القوابلي الطيب |
| علوي الديري المنجم | ١٧٣ قافليس الآمدي الطيب |
| (حرف الفين المعجمة) | (حرف القاف) |
| ١٦٨ غراب الخطيب الصقلي اليوناني | قسطا بن لوقا البعلبي الفيلسوف |
| (حرف الفاء) | ١٧٤ قينون أبو نصر الطيب |
| الفضل بن حاتم النيريزي النلكي | قنطوان البابلي الموسيقي |
| الفضل بن محمد أبو برزة الجبلي | القهراني المنجم |
| الفضل بن نوبخت أبو سهل | (حرف الكاف) |
| الفارسي المنجم | كرسفس اليوناني الفيلسوف |
| ١٦٩ فرات بن شحاتة اليهودي انطيب | كنكة المندي المنجم |
| الفضل بن نحية الاضطرابي | ١٧٦ كتيقات الطيب النصراني البغدادي |
| فرخانشاه بن نصير المنجم | كعب العمل الحاسب البغدادي |
| فرفوريوس أو مونيوس الصوري | كيسان بن عثمان أبو سهل الطيب |
| الفيلسوف | النصراني المصري |
| ١٧٠ فلو طرخس الفيلسوف | (حرف اللام) |
| فلو طرخس آخر صاحب كتاب | ليلون المتعصب اليوناني الفيلسوف |
| الانهار | لوقيس الرومي الفيلسوف |
| فلو طين اليوناني الحكيم | (حرف الميم) |
| فيثاغورس الفيلسوف اليوناني المشهور | ١٧١ مبشر بن فانتك الامير المصري الحكيم |
| ١٧٠ فسطون أو فسطوي العددي اليوناني | مبشر بن أحمد أبو الرشيد الحاسب |
| فورون الفيلسوف اليوناني المشهور | المقلب بالبرهان |
| ١ فنون الاسكندري الرياضي الفلكي | محمد بن ابراهيم الفزاري المنجم |

صحيحة

صحيحة

- ١٧٨ محمد بن زكريا أبو بكر الرازي الطيب
١٨٢ محمد بن طرخان أبو نصر النار أبي
الفيلسوف
١٨٤ محمد بن جابر أبو عبد الله الحراني
المعروف بالبناني
١٨٥ محمد بن اسماعيل التنوخي المنجم
محمد بن خالد المروزي المنجم
محمد بن الحسين المعروف بابن
الآدمي المالكي
محمد بن طاهر أبو سليمان الهجستاني
المنطقي
١٨٦ محمد بن الجهم المصفي المصمم
محمد بن عيسى الماعاني الرياضي
المولد
١٨٧ محمد بن عمر بن طرخان أبو بكر المنجم
محمد بن موسى الجليلي المنجم
محمد بن عبد الله مروي المنجم
محمد بن موسى الحريري خزني
كاتب
١٨٨ محمد بن عبد الله بن زيار الندي
محمد بن موسى بن محمد بن سلام
كاتب
محمد بن كثير الرازي المنجم
محمد بن ماحية الكاتب المهندس
١٨٨ محمد بن أكرم بن القاضي يحيى
الحاسب
محمد بن محمد أبو العرفاء البرزجاني
الحاسب
١٨٩ محمد بن عيسى أبو العسر الكلوزي
الحاسب
محمد بن عيسى أبو عبد الله العملي
الهندسي
محمد بن مبشر وكيل الباب العدي
مقداد
محمد بن عبد السلام الماردني فخر
الدين المشهدي
١٩٠ محمد بن عمر أبو الفضل المغيرة
الرازي المعروف بابن خليب الري
محمد بن علي أبو الحسن بن الحسن
البصري
المختار بن الحسن بن عبدون أبو
المعروف بابن عثمان الحسن
٢٠٨ موسى بن تاجر المهندس المشهور
موسى بن إسرائيل الكوفي
٢٠٩ موسى بن يار أرسون الطيب
موسى بن يوسف الأسراني
الاندلسي الحكيم
٢١٠ موسى بن المبرار الطيب

كِتَابُ

اخبار العلماء بأخبار الحكماء

للوَزيَر جمال الدين أبي الحسن علي بن القاضي الاشرف

يوسف القفطي المتوفي سنة ٤٦٤٦

رحمه الله تعالى

طبع لأول مرة على نفقة عبد الرحمن

سنة ١٣٢٦ هـ

عني بتصحيحه السيد محمد أمين الخانجي الكني بمقابلته على النسخة
المطبوعة في ليبسك وتطبيقه على النسخ الثلاث الخطية المحفوظة
في دار الكتب الخديوية بمصر

(طبع مطبعة السعادة تحوار محاضرة مصر)
لمصاحبها محمد اسماعيل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله خالق الكل • وعالم ما قل • وجل • وواهب العقل • وباءث مخلوقاته يوم الفصل •
 وصلى الله على أنبيائه الأكرمين • وأخص بصلاته وتحيته نبيه محمد الذي شفه يوم الدين
 اختلف علماء الأمم في أول من تكلم في الحكمة وأركانها من الرياضة والمنطق والطبيعي
 والإلهي فكل فرقة ذكرت الأول عندها وليس ذلك هو الأول على الحقيقة ولما أمعن
 الناظرون النظر وأوا أن ذلك كان نبوة أنزلت على أدریس النبي صلى الله عليه وسلم
 وكل الاوائل المذكورة عند العالم نوعاًهم ^(١) من قول تلاميذه أو تلاميذ تلاميذه الاقرب
 فالأقرب وقد عزمت بتأييد الله على ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء من كل قبيلة وأمة
 قديمها وحديثها الى زمانى وما حفظ عنه من قول انفرد به أو كتاب صنفه أو حكمة علمية
 ابتدعها وانسبت اليه فاني رأيت ذلك من الامور التي جهلت والتواريخ التي هجرت وفي
 مطالعة هذا اعتبار بمن مضى وذكر من خلف ^(٢) وهو اعتبار أرجو به الثواب لي
 ولقاربه إن شاء الله تعالى وقد قفيت له ليسهل تناوله والله الموفق

حرف الهمزة في اسماء الحكماء

[أدریس] النبي صلى الله عليه وسلم • قد ذكر أهل التواريخ والقصص وأهل التفسير
 من اخباره ما أنا في غنى من اعادته وأنا ذاكر ما قاله الحكماء خاصة اختلف الحكماء
 في مولده وملثائه وعن أخذ العلم قبل النبوة فقالت فرقة ولد بمصر وسموه هرمس
 الهرامسة ومولده بمصر وقاوا هو باليونانية أرميس وهربس بهرمس ومهي أرميس عطارد
 وقال آخرون اسمه باليونانية طرميس وهو عند الإبرانيين اسمه خنوخ وعرب اخنوخ
 وسماه الله عز وجل في كتابه العربي المبین أدریس وقال هؤلاء ان معلمه اسمه الفوثاذيمون

(١) هكذا في جميع النسخ فليحذر (٢) نسخة الطبع لما سلفه

وقيل اغناذيمون للمصري ولم يذكروا من كان هذا الرجل الا انهم قالوا انه كان أحده
الانبياء اليونانيين والمصريين وسودا ايضا أورين الثاني وادريس عندهم أورين الثالث^(١)
وتفسير غوناذيموس السعيد الجدد وقالوا خرج هرمس من مصر وجاب الارض كلها ثم
عاد اليها ورفع الله اليه بها وذلك بعد اثنين وثمانين سنة من عمره وقالت فرقة أخرى
ان ادريس ولد ببابل ونشأ بها وانه أخذ في أول عمره بعلم شيث بن آدم وهو جد جد
أبيه لان ادريس بن يارد^(٢) بن مهلائيل بن قينان بن انوش بن شيث قال الشهرستاني ان
اغناذيمون هو شيث ولما كبر ادريس آناه الله النبوة فهي المفسدين من بني آدم عن مخالفتهم
شريعة آدم وشيث فأطاعه أقامهم وخالفهم جاهم فنوي الرحلة عنهم وأمر من أطاعه منهم
بذلك فثقل عليهم الرحيل عن أوطانهم فقالوا له وأين نجد اذا رحلنا مثل بابل وبابل
بالسريانية النهر وكانهم عنوا بذلك دجلة والفرات فقال اذا هاجرنا لله رزقنا غيره نخرج
ونخرجوا وساروا الى أن وافوا هذا الاقليم الذي سمي بابليون فرأوا النيل وراؤه واديا
خاليا من ساكن فوقف ادريس على النيل وسبح الله وقال لجماعته بابليون واختلف في تفسيره
فتيل نهر كبير وقيل نهر كثير ثم وقيل نهر مبارك وقيل ان يون في السريانية مثل افعل
التي للمبالغة في كلام العرب وكان معناه نهراً كبير فسمي الاقليم عند جميع الامم بابليون
وسائر فرق الامم على ذلك الا العرب فانهم يسمونه اقليم مصر نسبة الى مصر بن حام
النازل به بعد الطوفان والله أعلم بكل ذلك . وأقام ادريس ومن معه بمصر يدعو الخلائق
الى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وطاعة الله عز وجل وتكلم الناس في أيامه باثنين
وسبعين لساناً وعلّمه الله عز وجل منطقهم ليعلم كل فرقة منهم بلسانها ورسم له تمدين
للمدن وجمع له طائفي العام بكل مدينة فعرفهم السياسة المدنية وقرروا لهم قواعدها فبنت
كل فرقة من الامم مدناً في أرضها وكانت عدة المدن التي أشئت في زمانه مائة مدينة
وثماني وثمانين مدينة أصغرها الرها وعلّمهم العلوم . وهو أول من استخرج الحكمة وعلم
النجوم فان الله عز وجل أفهمه سر^(٣) الفلك وتركيبه ونقطة^(٤) اجتماع الكواكب فيه
وأفهمه عدد السنين والحساب ولولا ذلك لم تصل الخواطر باستقرارها الى ذلك وأقام للامم

(١) نسخة أورين (٢) بن يارد (٣) ن اسرار (٤) ن ونقط

سنناً في كل اقليم تليق كل سنة بأهلها وقسم الارض أربعة أرباع وجعل على كل ربع ملكاً يسوس أمر المعمور من ذلك الربع وتقدم الى كل ملك بان يلزم أهل كل ربع بشريعة سأذكر بعضها وأسماء الاربعة الملوك الذين ملكوا • الاول ايلوس وتفسيره الرحيم • والثاني أوس • والثالث سقليوس^(١) والرابع أوس^(٢) آمون وقيل ايلوس آمون وقيل ايسيلوخس وهو آمون الملك

(ذكر بعض) ماسنه لقومه للطيعين له • دما الى دين الله والقول بالتوحيد وعبادة الخالق وتخليص النفوس من العذاب في الآخرة بالعمل الصالح في الدنيا وحض على الزهد في الدنيا والعمل بالعدل وأمرهم بصلوات ذكرها لهم على صفات بينها وأمرهم بصيام أيام معروفة من كل شهر وحثهم على الجهاد لاعداء دينهم وأمرهم بزكاة الاموال معونة للضعفاء بها وغلظ عليهم في الطهارة من الجنابة وحرم عليهم لحم الحمار والكلب وحرم السكر من كل شيء من المشروبات وشدد فيه أعظم التشديد وجعل لهم أعياداً كثيرة في أوقات معروفة وقربانات منها لدخول الشمس رؤس البروج ومنها لرؤية الهلال وكلما صارت الكواكب في بيوتها وشرفها وناظرت كواكب آخر

ذكر ما أمر به من القرايين • • أمر بتقريب ثلاثة أشياء البخور والذبايح والسنن وتقريب كل باكورة فن الرياحين الورد ومن الحبوب الحنطة ومن الفواكه العنب ووعده أهل ملته بأنبياء يأتون من بعده عدة وعرفهم صفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال يكون برياً من المذمات والآفات كلها كامل في الفضائل المدوحات لا يقصر عن مسألة يسأل عنها مما في الارض والسماء ومما فيه دواء وشفاء من كل ألم وأن يكون مستجاب الدعوة في كل ما يطلبه وأن يكون مذهبه ودعوته المذهب الذي يصلح به العالم ولما ملك ادريس الارض رتب الناس ثلاث طبقات كهنة وملوكاً ورعية وجعل مرتبة الكاهن فوق مرتبة الملك لأن الكاهن يسأل الله في نفسه وفي الملك وفي الرعية وليس للملك أن يسأل الله الا في نفسه وفي ملكه وفي الرعية وماله أن يسأله في الكاهن لان الكاهن أقرب الى الله منه فقد نقصت منزلة الملك بهذا عن منزلة الكاهن وليس للرعية أن تسأل الله في شيء الا في نفسها لان

(١) ن أسقليوس (٢) ن زوس وأخرى براء مهملة عوض الزاي

الملك أجل منزلة منها عند الله الذي ملكه على الرعية فنفصوا بذلك مرتبة عن الملك ومرتبتين عن الكاهن فلم يزالوا على هذه القاعدة من الفعل في العبادة وآداب الأتجار بهذه الشريعة الى أن رفع الله ادريس اليه وخلفه أصحابه على شريعته وكان أقوى الملوك عزماً من الأربعة اسقليوس فانه اجتهد لحفظ الكلمة وقوانين الشريعة الادريسية وتحزن لرفع ادريس من بين أظهرهم وصور صورته في الهياكل وصورة رفعه وكان اسقليوس ملكاً في الجهة التي ملكها^(١) يونان بعد الطوفان فوجدوا صورة ادريس ورفعه وعلموا علو قدر اسقليوس وتدوينه الحكم لهم في الهياكل التي لم يفسدها الطوفان فظنوا ان اسقليوس هو الذي ارتفع الى السماء وغلطوا في ذلك غلطاً بيناً لانهم أخذوه بالحدس وسيأتي بعض ذلك في أخبار اسقليوس ان شاء الله تعالى وشريعته يعنى ادريس هي الممكة الحقيقية وتعرف في ملة الصابئين بالقيمة وطبقة المعمور من الارض وكانت قباته الى حقيقة الجنوب على خط نصف النهار

صورة هرمس الهرامسة وهو ادريس قيل انه كان غاية السلام رجل آدم تام القامة أجمل حسن الوجه كث اللحية ما يبع الشمايل والتخاطيط تام الباع مريض المنكبين ضخيم العظام قايل اللحم براق العينين أسكلهما متأنياً في كلامه كثير الصمت ساكن الاعضاء اذا مشي أكثر نظره الى الارض كثير الفكرة به عبسة واذا اغتاط احتد يحرك سبابته اذا تكلم وكانت مدة مقامه في الارض اثنين وثمانين سنة وكان على فص خائمه الصبر مع الايمان بالله يورث الظن وعلى المنطقة التي يابسها في الاعياد حفظ الفروض والشريعة من تمام الدين وتمام الدين كالالمروءة وعلى المنطقة التي يابسها وقت الصلاة على الميت السعيد من نظر نفسه وشفاعته عند ربه أعماله الصالحة وكانت له مواعظ وآداب استخرجها كل فرقة بلسانها تجري مجرى الامثال والرموز فاذا ذكر بعضه ان شاء الله تعالى فمن ذلك . قوله لن يستطيع أحد أن يشكر الله على نعمه بمثل الانعام على خلقه . وقال من أراد بلوغ العلم وصالح العمل فليترك من يده أداة الجهل وسيئ العمل كما ترى الصانع الذي يعرف الصنائع كلها اذا أراد الخياطة أخذ آتيا وترك آلة التجارة فحب الدنيا وحب الآخرة لا يجتمعان

فِي قَلْبِ أَبْدَاءٍ . وَقَالَ خَيْرُ الدُّنْيَا حَسْرَةٌ رُشِرَها نَدَمٌ . وَقَالَ إِذَا دَعَوْتُمْ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
فَأَخْلَصُوا النِّيَّةَ ^(١) . وَكَذَا الصِّيَامَ وَالصَّلَاةَ قَافِعُوا . وَقَالَ لَا تُخْلَفُوا كَاذِبِينَ وَلَا تُهْجُوا عَلَى
اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِالْإِيمَانِ وَلَا تُخْلَفُوا الْكَاذِبِينَ فَتُشَارِكُوهُمْ فِي الْإِثْمِ . وَقَالَ تَجْنِبُوا الْمَكَايِدَ
الَّذِينَ . وَقَالَ أَطِيعُوا مَلُوكَكُمْ وَاسْخَعُوا لَكُمْ كَابِرَكُمْ وَأَمْلُوا أَفْوَاهَكُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ . وَقَالَ حَيَاةُ
النَّفْسِ فِي الْحِكْمَةِ . وَقَالَ اجْتَنِبُوا مَصَاحِبَ ^(٢) الْأَشْرَارِ . وَقَالَ لَا تُحْسِدُوا النَّاسَ عَلَى مَوَاتَانِ
الْحَفْظِ فَإِنْ اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ قَلِيلٌ . وَقَالَ مَنْ تَجَاوَزَ الْكَفَافَ لَمْ يَفْنِهِ شَيْءٌ . . قَالَ سَلِيمَانُ بْنُ حَسَّانَ
الْمَعْرُوفُ بَيْنَ جَابِلِ الْهَرَامَةِ ثَلَاثَةٌ أَوَّلُهُمْ هَرَمَسُ الَّذِي كَانَ قَبْلَ الطُّوفَانِ وَمَعْنَى هَرَمَسٍ
لَقَبٌ كَمَا يُقَالُ قَبْصَرٌ وَكُسْرِيٌّ وَتُسَمَّى الْفَرَسُ فِي سِيرِهَا ^(٣) أَيْهَجَلُ . وَتَذَكَّرُ الْفَرَسُ أَنْ جَدَّه
جَيُومَرْتُ وَتُسَمَّى الْعِبْرَانِيُّونَ خَنُوحٌ وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَدْرِيسٌ أَيْضًا قَالَ أَبُو مَعْشَرٍ وَهُوَ أَوَّلُ
مَنْ نَحْكَمَ فِي الْأَشْيَاءِ الْعُلُوبَةِ مِنَ الْحَرَكَاتِ النُّجُومِيَّةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى الْهَيْكَلَ وَمَجَّدَ اللَّهَ
فِيهَا وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ نَظَرَ فِي الطَّبِ وَتَكَلَّمَ فِيهِ وَأَلْفَ لَاهِلَ زَمَانِهِ قَصَائِدَ مُوزُونَةٍ وَأَشْعَارًا
مَعْلُومَةٍ فِي الْأَشْيَاءِ الْأَرْضِيَّةِ وَالْعُلُوبَةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَنْذَرَ بِالطُّوفَانِ وَذَلِكَ أَنَّهُ رَأَى أَنَّ آفَةَ
سَمَاوِيَّةٍ تَلْحَقُ الْأَرْضَ مِنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ وَكَانَ مَسْكَنُهُ صَعِيدًا مَعْرُوفًا بِذَلِكَ فَبَنَى هَيْكَلَ
الْأَهْرَامِ وَمَسَدَاتِ الْبَرَابِ وَخَافَ ذَهَابَ الْعِلْمِ بِالطُّوفَانِ فَبَنَى الْبَرَابِ وَصَوَّرَ فِيهَا جَمِيعَ
الصَّنَاعَاتِ وَصَالِحِيهَا نَقْشًا وَصَوَّرَ جَمِيعَ آلَاتِ الصَّنَاعِ وَأَشَارَ إِلَى صِفَاتِ الْعُلُومِ بِرُسُومٍ
لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُ خَشْيَةٌ أَنْ يَذْهَبَ رِسْمُ تِلْكَ الْعُلُومِ وَثَبَتَ فِي الْأَثَرِ الْمَرْوِيِّ عَنْ السَّائِفِ أَنَّ
أَدْرِيسَ أَوَّلَ مَنْ دَرَسَ الْكُتُبَ وَنَظَرَ فِي الْعُلُومِ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ ثَلَاثِينَ صَحِيفَةً وَهُوَ
أَوَّلُ مَنْ خَاطَ أَنْثِيَابَ وَلَبِيهَا وَرَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ مَكَانًا عَلِيًّا وَحَكِيَ عَنْهُ أَبُو مَعْشَرٍ حِكَايَاتٍ
شَنِيعَةً أَثَبَتْ بِأَخْفَاهَا ^(٤) وَأَقْرَبَهَا أَنْقَضِي كَلَامِ ابْنِ جُلْجُلِ

[أَمْوَانُ الْمَلِكِ الْحَكِيمِ] هَذَا الْقَبْلُ لَهُ وَاسْمُهُ الْحَقِيقِيُّ بِسِيلُوخَسِ ^(٥) وَهُوَ أَحَدُ الْمُلُوكِ
الْأَرْبَعَةِ الَّذِينَ أَخَذُوا الْحِكْمَةَ عَنْ هَرَمَسِ الْأَوَّلِ وَكَانَ هَرَمَسٌ قَدْ وُلَّاهُ رُبْعَ الْأَرْضِ
وَكَانَ أَمْوَانُ هَذَا مَعْدُودًا فِي الْحِكْمَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ كَلَامِهِ شَيْءٌ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَلَمَّا

(١) نسخة بزيادة وأخلوها (٢) ن بدون لفظ مصاحبة (٣) إيهجل (٤) ن باحقها

(٥) ن يسيلوخس كما تقدم

ولاه هرمس الملك أوصاء بوصايا خرج بعضها وترجم منه انه قال أول ما أوصيك به تقوي الله عز وجل وإيثار طاعته ومن توليه أمور الناس فيجب عليه أن يكون ذا كرامة ثلاثة أشياء أولها أن يده تكون على قوم كثير والثاني أن الذين يده مطلقه عليهم أحرار لا عبيد والثالث أن سلطانه لا يلبث وقا له وإيك وأن تهمل الحرب والجهاد لمن لا يؤمن بالله جل اسمه ولا يتبع سنتي وشريعتي واعلم أن الرعية تسكن الى من أحسن اليها وتنفر عن أساءه والسلطان برعيته فاذا نفروا عنه كان سلطان نفسه • أصلح آخرتك تصالح لك دنياك • اكرم السر واستيقظ في الامور وجد في الطالب واذا هممت فافعل • وعليك بحفظ أهل الكيمياء العظيمي وهم الفلاحون فان الجند بهم يكثر ونبيوت الاموال تعمر • وأكرم أهل العلم وقدمهم لئلا تجهل الرعية حقهم • من طلب العلم أكرمه ليصفو ذهنه • من قدح في الملك اضرب عنقه وشهره ليعذر سواء فان الملك اذا فسدت الرعية • ومن سرق اقطع يده • ومن قطع الطريق اضرب عنقه • ومن وجدته مع ذكر مثله فخرقه بالنار • ومن وجدته مظلوماً فخذبيده • تعهد أمرا المحبوسين في كل شهر تأمن سجن المظلوم • شاو من علمته عاقلا تأمن خال الافراد • لا تعاجل صفار الذنوب بالعقوبة واجعل بينهما للاعتذار طريقاً ثم قال له عند انفصاله بحنه سبيل الملك أن يتقدمي بساطه على نفسه ليستقيم له سلطانه على غيره

[اسقليوس الحكيم] وربما قيل اسقليوس وربما قيل اسقليادس • • هذا هو أحد الملوك الاربعة الذين محبوبوا هرمس وأخذوا عنه الحكمة وكان هذا أكثرهم أخذاً لها وأشهرهم بذكرها وولاه هرمس ربع الارض المعمورة يومئذ وهذا الربع هو الذي ملكته اليونانيون بعد الطوفان وكان هرمس لما رفعه الله اليه وبلغ اسقليوس هذا من أمره حزن لذلك حزنا شديداً تأسفاً على ما فات أهل الارض من بركته وعلمها وصور صورته في هيكل عبادته وكانت الصورة على غاية ما يمكن من اظهار أهبة الوقار عليها والعظمة في هيأتها ثم صورته مرتفعاً الى السماء وكان اذا دخل الهيكل جلس بين يدي الصورة معظماً لها كحالته في حالة الوجود ولم يكن على ذلك الى أن مات وقد قيل ان هذا

سبب عبادة الاصنام فان صاحب بن ادريس وقيل ابن^(١) ملك عظام الاصنام وجعلها آلهة لتعظيم اسقليبوس لهذه الصورة التي وجدت في هيكله ولما استولى اليونانيون بعد الطوفان على الارض التي كان بها اسقليبوس ملكاً ورأوا الهيكل والصورة في حالة جلوسها على كرسيا وحالة ارتفاعها الى السماء ظنوا انها صورة اسقليبوس ، بعد علمهم حديث هرمس فظنوا اسقليبوس وظنوه أول من تكلم في الحكمة على الإطلاق واسبوا انه أول من تكلم بها في أرضهم لا غير حتى قال جالنيوس في ذكره انه لم يكن بحث المتقدمين من يونان عن اسقليبوس بحثاً يسيراً ولقد أدركت به يونان على مذاهبهم مقترناً بالقسامة بالله تعظيماً له قال بقراط في عموده أقدم مايتكلم معاصر الارلاد بمخالي الموت والحياة وبأبي وأبيكم اسقليبوس هكذا رأيت في تراجم كتاب اليهود قال جالنيوس في تفسيره لهذا الكتاب الذي يتناهى اليها من قصة اسقليبوس قولان أحدهما لغز والآخر طبيعي أما اللغز فيذهب فيه الى انه قوة من قوى الله تبارك وتعالى واشتق لهذا الاسم من فعلها وهو منع اليبس وذكر ابن جاجل ان اسقليبوس هذا تلميذ لهرمس المصري وكان مسكنه أرض الشام وذكر جالنيوس في كتابه الذي ألفه في الحث على الطب ان الله أوحى الى اسقليبازس لأن أسميك ملكاً أقرب من أن أسميك انساناً وذكر بقراط في كتاب ايمانه وعهده ان هذا الاسم أعني اسقليبازس في لسان اليونانيين مشتق من البهاء والنور والطب صفة اسقليبوس وانه لا يجب تماطياها الا ان كان على سيرة اسقليبوس من الطهارة والعفاف والنقي وانه لا يجب أن يعلم الشرار ولا ذوى الانفس الخبيثة وانما يجب أن يتعلمها الاشرف والمتأهلون أعني العارفين بالله عز وجل وذكر بقراط في هذا الكتاب انه ارتفع الى الهراء في عمود من نور وذكر جالنيوس في مقاله الاولى الى اغلوقن^(٢) الفيلسوف فقال لو كنت أقدر أن أكون مثل اسقليبوس وقال جالنيوس أيضاً في صدر كتاب حيلة البرء مما يجب أن يحقق الطب عند العامة ما يروونه من الطب الالهي في هيكل اسقليبوس على ما حكاه هرودس صاحب القصص ان بيتاً كان في مدينة رومية كانت فيه صورة تكلمهم ويسألونها وكان المستنبط لها في القديم اسقليبوس وزعم

(١) هكذا في الاصل ولعله بن ملك اولامك (٢) نسخة أغلوق

مجوس رومية ان تلك الصورة كانت منصوبة على حركات نجمية وانه كان فيماروحانية
كوكب من الكواكب السبعة وكان دين أهل رومية قبل النصرانية عبادة النجوم
هكذا حكاه هروسيوس

ولاستقليوس أخبار شنيعة سائرة ذكرنا أقربها الى العقل قال أفلاطون في كتابه
المعروف باليوماميس ان اسقليوس كان مشتغلاً في هيكل بالتقديس اذ تحاكم اليه رجل وامرأة
في جنين كان في بطن المرأة قال اسقليوس للمرأة انه كان زوجك في هيكل عبدة الشمس
يدعوك بالبقاء والسلامة وأنت قد واقعتك غلام من بني فلان وستلدين بعد ثلاث
خاتماً مشوهاً فولدت ولداً في صدره يدان ثم عطف على الرجل فقال يا هذا عقدت
نكاح هذه المرأة على ما لا ينبغي فخصمت منها أكثر مما زرعت ووحكي عنه أيضاً أفلاطون
في هذا الكتاب ان رجلاً خبياً له مالاً فقال يانور الالباب ضاع لي مال فآثره لي فنهض
معه الى منزله فآثره له ثم قال للرجل حقيق لمن يسخر بأنم الله أن يسلبه اياها وسينذهب
لك هذا المال ثم لا يعود وكان كذلك

وذكر بقراط ان عصا اسقليوس كانت من شجرة الخطمي وانه كان قد صور حولها
حية قال جالينوس انما اتخذها من الخطمي مراعاة للاعتدال اذ كانت شجرة الخطمي
معتدلة في الحر والبرد وكان يراعى في أموره الاعتدال فم ير أن^(١) يتخذ عصا الا من
شجرة معتدلة وانما صور حولها حية لانها من بين جميع الحيوانات أطولها عمراً فجعل
ذلك مثالا للعالم الذي لا يدثر ولا يبيد وله أخبار عند الفصاري وفي كتبهم نجري مجري
الاسمار لا يلامسها العقل فأضربت عن ذكرها

واعلم وثقتك الله ان الكلام في أولية الطب ومن أحدثه وفي أي زمن وجد غير
جداً وذلك ان الذين يقولون بقدم العالم يقولون ان الطب قديم بقدم العالم لان الطب
ملازم للالسان في حالة وجوده والالسان قديم فالطب قديم والفرقة الاخرى التي تعتقد
حدوث الاجسام تقول الطب محدث لأن الاجسام التي يستعمل فيها الطب محدثة وأصحاب
الحديث ينقسمون في القول قسمين فالقسم الواحد يقول ان الطب خالق مع الالسان

اذ كان من الاشياء التي بها صلاحه وبعضهم يقول ان الطب خلق بعد خلق الانسان فأما اسقليبيوس هذا فليس حديثه الا على سبيل السمر هذا مع اجماع الاطباء الاول على انه أول من استخرج الطب واستنبطه وقالوا جاءه الطب على سبيل الوحي فأما حمير زمانه وزمان من جاء بعده فقد ذكروا من عدة السنين مما بينه وبين جالينوس ما يزيد على خمسة آلاف سنة فهذا يدل على انه كان قبل الطوفان وكل ما هو قبل الطوفان لا تعلم حقيقته لعدم الخبر به على الوجه ومن ادعى النسبة اليه مثل ما قيل في بقراط انه من نسله فهو كلام لا يصح لان اجماع من الجمهور واقع على ان نسل آدم انتطع الا من نسل اولاد نوح الثلاثة وهم سام وحام وياث فلا يصح اتصال بنسب الى اسقليبيوس الاول والله أعلم . وذكر يحيى النحوي أول من أظهر الطب على ما تنهى الينا في الكتب المكتوبة والاحاديث المشهورة من العلماء بذلك الثقات هو اسقليبيوس الاول وهو الذي استخرج الطب بالنجربة ومن اسقليبيوس الى جالينوس خاتم الاطباء من الاطباء ثمانية وهم اسقليبيوس الاول وغورس وميلس وبرمانيذس وأفلاطون الطبيب واسقليبيوس الثاني وبقراط وجالينوس ومدة ما بين ظهور أولهم والى وفاة آخرهم خمسة آلاف وخمسمائة وستون سنة منها الفترات بين كل واحد من هؤلاء الاطباء الثمانية منذ وقت وفاته بموجب ما فضل يكون خمسة آلاف واحد عشر سنة والى ظهور الآخر أربعة آلاف وثمانمائة وتسع وثمانون سنة من ذلك منذ وقت وفاة اسقليبيوس الاول والى ظهور غورس ثمانمائة وست وخمسون سنة ومنذ وقت زار غورس والى ظهور ميلس خمسمائة وستون سنة ومنذ وقت وفاة ميلس والى ظهور برمانيذس سبعمائة وتسع عشر سنة ومنذ وقت وفاة برمانيذس والى ظهور أفلاطون سبعمائة وخمسة وثلاثون سنة ومنذ وقت وفاة أفلاطون والى ظهور اسقليبيوس الثاني التسع وأربعمائة وعشرون سنة ومنذ وقت وفاة اسقليبيوس الثاني والى ظهور بقراط ستون سنة ومنذ وقت وفاة بقراط والى ظهور جالينوس ستمائة وخمس وستون سنة ومبها ما عاش كل واحد من هؤلاء الاطباء الثمانية منذ وقت مولده والى وقت وفاته سبعمائة وثلاث عشرة سنة من ذلك اسقليبيوس الاول عاش تسعين سنة ولحق وقيل أن تمنح له انقصة الالهية خمسين سنة فمالم يهر

أربعين سنة غورس عاش سبعا وأربعين سنة صبي ومتعلم سبع عشر سنة عالم معلم ثلاثين سنة مينس عاش أربعا وثمانين سنة صبي ومتعلم أربعا وستين سنة عالم معلم عشرين سنة برمانيدس عاش أربعين سنة صبي ومتعلم خمسا وعشرين سنة عالم معلم خمس عشر سنة أفلاطون عاش ستين سنة صبي ومتعلم أربعين سنة عالم معلم عشرين سنة اسقليبيوس الثاني عاش مائة وعشر سنين صبي ومتعلم خمس عشرة سنة عالم معلم تسعين سنة عطل خمس سنين بقراط عاش خمسا وتسعين سنة صبي ومتعلم ست عشرة سنة عالم معلم تسعا وسبعين سنة جالينوس عاش سبعا وثمانين سنة صبي ومتعلم ست عشرة سنة عالم معلم احدى وسبعين سنة ولكل واحد من هؤلاء الاطباء الاصول من علوم هذه الصناعة وخلفوه بعدهم لنبات ذكرهم من الاولاد والتلاميذ من بين العصابة والكلالة اذ كانت بينهم العهود والمواثيق ألا يملأوا هذه الصناعة غربا على رسم اسقليبيوس الاول وخلف اسقليبيوس من التلاميذ من بين ولد وقراة ستة وهم مانينوس وسقراطون واخروسيوس الطبيب ومهراريس المكذب غايه المزور نفسه في الكتب انه لحق سليمان بن داود وبينهما ألوف سنين وصور يذوس وميسارس وكان كل واحد من هؤلاء يتحل رأي أستاذه اسقليبيوس وهو رأي التجربة اذ كان أطباء خرج له بالتجربة وقال جالينوس في صورة اسقليبيوس التي يجدها في هياكلهم انه صورة رجل ملتحي متزين بحجمة ذات ذوائب قال واذا تأملته وجدته قائما مشمرا مجموع الثياب فيدل هذا الشكل على انه ينبغي للاطباء أن يتفلسفوا في جميع الارقات قال وتري الاعضاء منه التي يستحي من تكشفها مستورة والاعضاء التي تحتاج الى استعمال الصناعة بها معراة مكشوفة قال ويصور آخذ بيده عصا موهجة ذات شعب من شجرة الخطمي فيدل بذلك على انه يمكن في صناعة الطب أن يبالغ من استعمالها من السن أن يحتاج الى عصا يتكى عليها وبالعصا أيضا ينبه النيام وأما تصويرهم تلك العصا من شجرة الخطمي فلأنه يطرد بها وينفي كل مرض وقال حنين ابن اسحاق نبات الخطمي لما كان دواء يسخن اسخنا معتدلا نهيا فيه أن يكون علاجاً كثير المنافع اذا استعمل مفرداً وحده واذا خلط بما هو أسخن منه أو أبرد ولهذا تجد اسمه في اللسان اليوناني مشتقاً من اسم العلاجات وذلك بأنهم يدلون بهذا الاسم

علي ان الخطي في منافع كثيرة قال جالينوس أما اعوجاجها وكثرة شعبيها فيدل على كثرة الاصناف والنفنن الموجود في صناعة الطب ولست نجد لهم أيضاً تركوا هذه العصا بغير زينة ولا تهينة لكنهم صوروا عليها صورة حيوان طويل العمر يلتفت عليها وهو الثنين ويقرب هذا الحيوان من اسقليوس لاسباب كثيرة أحدها انه حيوان حاد النظر كثير السهر لا ينام في وقت من الاوقات وقد ينبغي لمن قصد تعلم صناعة الطب أن لا يشغل عنها بالنوم ويكون في غاية الذكاء ليتمكن أن يتقدم فيندر بما هو حاضر وبما من شأنه أن يحدث وقالوا هذا الحيوان أعني الثنين طويل العمر جداً حتى ان حياته يقال انها الدهركه وقد يمكن في المستعملين لصناعة الطب أن تطول أعمارهم قال واذا صور اسقليوس جعل على رأسه اكليل يتخذ من شجرة الفار لأن من شأن هذه الشجرة أن تذهب بالحزن ولهذا تجد هرمس اذا سمى المهيّب كالل يمثل هذا الاكليل ولذلك ينبغي للأطباء أن يصرفوا عنهم الاحزان لأن اسقليوس كالل باكليل يذهب بالحزن ولأن الشجرة هذه أيضاً فيها قوة تشفى الامراض من ذلك انك تجدها اذا ألقيت في موضع هربت من ذلك الموضع الهوام وذوات السموم

[ابيدقليس] حكيم كبير من حكماء يونان^(١) وهو أول الحكماء الخمسة المعروفين بأساطين الحكمة وأقدمهم زماناً والخمسة هم ابيدقليس هذا ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم أفلاطون ثم أرسطوطاليس بن نيقوماخس الفيثاغوري الجهراسي^(٢) هؤلاء الخمسة هم المجمع على استحسانهم اسم الحكمة عند اليونانيين ولغة اليونانيين تسمى الاغريقية وهي من أوسع اللغات وأجلها وكانت عامة اليونانيين صابئة يعظمون الكواكب ويدبنون بعبادة الاصنام وعلماءهم يسمون فلاسفة واحدهم فيلسوف وهو اسم معناه باللغة العربية محب الحكمة وفلاسفة اليونانيين من أرفع الناس طبقة وأجل أهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفتون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية والسياسات المنزلية والمدنية . فأما ابيدقليس هذا فكان في زمن داود النبي عليه السلام على ما ذكره العلماء بتواريخ الامم وقبل انه أخذ الحكمة عن اثنان

(١) ن حكماء اليونان (٢) ن الجهراسي

الحكيم بالشام ثم التصرف الى بلاد اليونانين فتكلم في خلقه العالم بأشياء قدح تطواهرها في أمر المعاد فهجروه بعضهم وله تصنيف في ذلك رأته في كتب الشيع أبي الفتح نصر ابن ابراهيم المقدسي التي وقفها على البيت المقدس الشريف ولاوسطوطايس عليه كلام وردود^(١) ومن الفرقة الباطنية من يقول برأيه وينتمي في ذلك الى مذهبه ويزعمون ان له رموزاً قلما يوقف عليها وهي في غالب الظن ايهامات منهم فالتنا ما رأينا شيئاً منها والكتاب الذي رأته ليس فيه شيء مما زعموه

ومن المشهورين في الملة الاسلامية بالانتماء الى مذهبه محمد بن عبد الله الجليل الباطني من أهل قرطبة كان كلاماً بفلسفته ملازماً لدراستها وهو محمد بن عبد الله بن ميسرة^(٢) بن نجيب القرطبي أبو عبد الله سمع من أبيه ومن ابن وضاح والخشني وخرج الى المشرق فأراً لما اتهم بالزندقة لا كثره من النظر في فلسفة أبيذقليس وطبعه بها وتردد في المشرق مدة واشتغل بملاحاة أهل الجدل وأصحاب الكلام والمعتزلة ثم عاد الى الاندلس وأظهر النساك والورع واغتر الناس بظاهره واختلوا اليه وسمعوا منه ثم ظهوروا على معتقده وقبح مذهبهم فانتفض عنه بعض ولازمه بعض ودانوا بنجلته وكان له لسان خلوب يتوصل به الى مراده وكان مولده ليلة الثلاثاء اسبوع مضين من شعبان سنة تسع وستين ومائتين وتوفي يوم الاربعاء لأربع خلون من شوال سنة تسع عشرة وثلثمائة وهو ابن خمسين سنة وثلاثة أشهر والم شهر من أمر أبيذقليس انه أول من ذهب الى الجمع بين معاني صفات الله تعالى وانها كلها تؤدي الى شيء واحد وانه ان وصف بالعلم والجود والقدرة فليس هوذا معان متميزة تختص به هذه الاسماء المختلفة بل هو الواحد بالحقيقة الذي لا يتكرر بوجه ما أصلاً بخلاف سائر الموجودات فان الوجدانيات العالمية معرضة للتكرر إما بأجزائها وإما بمعانيها وإما بنظائرها وذات الباري سبحانه وتعالى متعالية عن هذا كله والى هذا للذهب في الصفات ذهب أبو طهليل محمد بن الهذيل العلاف البصري

[أفلاطون] ابن أرسطون أحد أساطين الحكمة الخمسة من يونان كبير القدر

(١) ن مردود (٢) نسخة ميسرة هـ هكذا في لسختين مخطوطتين وفي رجل البغية

من يقول بمذهبه عندئذ هم الى القرية بمذهبه ابن ميسرة

فيهم مقبول القول بليغ في مقاصده أخذ عن فيثاغورس اليوناني وشارك سقراط في
 الأخذ عنه ولم يشتهر ذكره بين علماء يونان إلا بعد موت سقراط وكان أفلاطون
 شريفا النسب في بيوت يونان من بيت علم واحتوي على جميع فنون الطبيعة ومختلف
 كتباً كثيرة مشهورة في فنون الحكمة وذهب فيها إلى الرمز والأخلاق واشتهر جماعة
 من تلاميذه المتخرجين عليه وسادوا باتباعهم إليه وكان يعلم الطالبين الفلسفة وهو ماش
 وسمى الناس فرقته المشائين وفوض في آخر عمره المفاوضة والتعليم والتدريس إلى أولاده
 أصحابه وانقطع إلى العبادة والاعتزال وعاش ثمانين سنة وكان أفلاطون في قديم أيام إلى
 الشهر وأخذ منه بخط متوفر ثم حضر مجلس سقراط فرآه بزم الشعر وأهله ويقول هي
 خيالات شعر بالخلائق لا على الحقيقة وطالب الحقائق أولي فتركه عند ذلك أفلاطون
 ثم انتقل إلى قول فيثاغورس في الأشياء المعقولة ويقال أنه عاش إحدى وثمانين سنة
 وعنه أخذ أرسطوطاليس وخلفه بمسدد موته وقال إسحاق أنه أخذ عن سقراط وتوفي
 أفلاطون في السنة التي ولد فيها الإسكندر وهي السنة الثالثة عشر من ملك الأوكس
 وكان ملك مقدونية في ذلك الوقت فلبس وهو أبو الإسكندر

وقد ذكرنا ما صنعه أفلاطون من الكتب ورتبه وهو كتاب السياسة فسر
 حنين بن إسحاق في كتاب النواميس نقله حنين ويحيى بن عدي وكان يسمى كتباً بأسماء
 الرجال الطالبين لها وهي في فنون متعددة منها • كتاب الجنس في الفلسفة • كتاب
 لاخس في الشجاعة • كتاب أرسطوطاليس في الفلسفة • كتاب خرميذس في الدفة •
 كتابان سماها النيفاذس في الجليل • كتاب أوتوذيمس في الحكمة • كتابان سماها اقتداء
 • كتاب غورجياس • كتاب أونوفرن • كتاب أسيس • كتاب فاذن • كتاب قريطن
 • كتاب ناطلطس • كتاب فيلوطوف • كتاب قراطولس • كتاب سوطسطس •
 • كتاب طيماؤس أصلحه يحيى بن عدي • كتاب فرمانيذس • كتاب فدرس • كتاب
 مائن • كتاب • ينس • كتاب ابرخيس • كتاب مانكسانس • كتاب أطيذفارس •
 كتاب طيماؤس ثلاث مقالات • كتاب اناسبات • كتاب اثنوحيد • كتاب في الاعتدال
 والنفس والجوهر والعرض • كتاب الجنس والذرة • كتاب مسطسطس • كتاب تأديب

الاحداث كتاب أصول الهندسة وله رسائل مرفوعة . وقال ثاؤن أفلاطون يرتب كتبه في القراءة وهو أن يجعل كل مرتبة أربعة كتب يسمى ذلك رابوعا وعُرف أفلاطون وشهر في زمن أرطخشاست من ملوك الفرس وهو المعروف بالطويل اليد وهو يشتاق الملك الذي خرج اليه زرادشت والله أعلم . وقال ثاؤن ان أفلاطون بن أرسطون بن أرسطوقليس من أهل أثينس وكانت أمه قاريقليون في ابنة غلوقون وكان من كلا الوالدين شريف الآباء وأمه هذه المذكورة من أهل سولن الذي وضع نواميس لأهل أثينس ورد عليهم مدينة . لدينا التي انتزعها منهم أهل ماغارا وكان اسولون أخ يقال له ذرونيذس يذكره أفلاطون كثيراً في شعره . وكان لذرونيذس ابن يقال له اقريطس وقد ذكره أفلاطون في كتاب طبائس وابن اقريطس فله خروس وابن فاسخوس غلوقن وابن غلوقن خرميذس وأخت خرميذس قاريقطين وتسمى أيضاً قاريقوني وأفلاطون ابنها فأفلاطون سادس من سولن وأما جده أرسطون فانه ينتهي في النسب الى قودوس ابن مالتوس المانسيب الى فيسذون وكان مالتوس جده شجاعا مقداما ذا رأي وخديعة ولما حارب أهل بواطيا أهل أثينس لفساد جري بينهم ودامت الحرب فيما بينهم وقتل المقاتلة فيما بين الفريقين كل واحد منهم ما هو فيه وكان المستولي يومئذ على ملك بواطيا اقسائس وعلى أثينس أوموطي فطالب اقسائس مبارزة أوموطي فذل ولم يبارزه وجبن عن ذلك فخرج مالتوس جده أفلاطون من أثينس وقال أنا أبارزه على شرط ان غلبته مذكت فرضي أوموطي بذلك فخرج اقسائس ملك بواطيا وبارزه مالتوس جده أفلاطون فلما تقاربا قال له مالتوس الماتقي ثم عد الى ثانيا حول اقسائس وجهه ضربه سوس من خنجره خنجره فقتله ومن ذلك الوقت عمل ذلك اليوم عبداً عند أهل أثينس وسمى عبداً لخدمة وكان يسمى في ذلك الوقت باليونانية باطينوديا والآن يسمى باباطوريا وكان هذا الاسم سبب هذا القصة . وأبنته قودوس سلم نفسه الى العدو ليخلص أهل مدينته ونهى أن يابس ثانياً بل وأن يمتدحهم

ويذكر في الفنون في أفلاطون ويخولون من مولده إلهياً وكان طالعه طالماً
جمله لا يشكوا في ذلك . سمع في الأسماء أشبه فأشربت من ذكرها وقالوا انه لما

عزم على ترك الشعر الذي كان يعاينه ويبلغ في تعلمه عند ما سمع عن سقراط ما سمعه في أمره عزم على المضي الى سقراط والاخذ عنه فلسفة فيثاغورس وقد كان شاركه فيها على فيثاغورس الا أنه لم يبالغ فيها لاشتغاله بالشعر وان سقراط رأي في المنام كأن رخ كركي قاعد على حجره وانه زغب وطلع ريشه للوقت فطار نحو السماء وهو بصوت بصوت لمي مطرب جميع الناس فلما جاءه أفلاطون لانهام تأوله ذلك الطائر وان صوته وكلامه يشغل الناس بهما عن غيرهما وقد قيل انه في أول أمره اشتغل بالشعر الى أن بلغ فيه الغاية وصنف وسمع كلام فيثاغورس وهو ابن دون العشرين سنة ووضع كتباً في الاخوان ثم بعد ذلك أراد الفلسفة فمشى الى أصحاب اراتاغيطوس وكانت لهم طريقة في الفلسفة وهي اليوم مجعولة فسمع منهم وتحقق ان طريقهم في الحكمة يتعين عليها الرد وأراد أن يجاهد نفسه في طلب الفلسفة الحقيقية فقصد سقراط لان فيثاغورس كان قد مات وتصدر بعده سقراط فصادف سقراط وهو يخطب الجماعة المجمعمة اليه وكان قد جمعهم اليه ديونوسيوس فلما سمع كلامه حرص كل الحرص على طلب الحكمة الفيثاغورية وترك ما كان عاينه وأحرق كتب الشعر والاحاديث وأشأ يقول

يا أيها النار أدنى من أفلاطون فان به الآن اليك حاجة ما

وهذه طريقة الشعر اليوناني وكان عمره اذ ذلك عشرين سنة وسمع من سقراط بعد ذلك ولازمه مدة خمسين سنة حتى بلغ في الامور العقلية الى منزلة فيثاغورس وفي سياسة المدينة الفاضلة الى مرتبة سقراط وشهد له بذلك أهل العلم في زمانه وكانت لرغبته في العلم شديد الطلب له كثير الحث والابحث في تحصيله منفقاً في تحصيل الكتب بما يمكنه حتى انه أمر ديون أن يشتاع له من فيلولادوس ثلاثة كتب مخزونة عنده من كتب فيثاغورس فابتاعها له بمائة دينار ولما طلبة في العلم وحرصه على جميع الكتب صار الى صقلية ثلاث دفعات ليحصل منها الكتب ويطاع على أسرار حكمة الامور الاخوية فأول دفعة سافر فيها اليها وكان لعزمه أن يرى النار التي تخرج من الارض ثم انصرف في الصيف وزيد في البحث وكان المستوفى من حقايقه في ذلك الوقت رجلاً يمتاز به تغاب عليها اسمه ديونيسيوس وكان جباراً فملك البلاد باليد لا بالامانة ولما

سمع بقدم أفلاطون أمر باحضاره فلما حضر اليه صادف عنده سقراط وقد جمع له علماء الجزيرة وهو يخطبهم على ما تقدم ذكره وشرحه ولما حضر أفلاطون المجلس طلب منه جبار صقلية هذا المذكور أن يتكلم بشي من خطبه وشعره فخطب خطباً كثيرة بحضرته وكان فصيحاً أعذب الالفاظ محكماً لما يورده من طريقته التي هو عليها وقال في بعض خطبه ان أجود السير وأفضلها التي تكون على الناموس والسنن وظن الجبار ذيونوسيوس انه قصده بهذا القول لاجل تغلبه بغير استحقاق لما وليه فأسرها في نفسه ولم يبدها وكان هذا الجبار يعاني الشعر وشيئاً من الحكمة الغير محققة وله تلاميذ في ذلك وأصحاب واذا سمع بعالم فحبل في احضاره ومناظرته واقامة الحجة على صحة قصده الذي هو عليه واتفق ان قال لأفلاطون هلا ترى في أصحابي سعيداً وظن أن أفلاطون سيقول بحضور الجمع انك سعيد فيحصل له بهذا القول مرتبة توجب له الاستحقاق لما تغلب عليه فقال له أفلاطون غير محاش له ليس في أصحابك سعيد فسأله بعد ذلك وقال فهل ترى انه كان من القدماء سعيد فقال كان فيهم سعداء غير مشهورين وأشقياء اشتهروا وعناه بذلك فأسرها الجبار ولم يبدها له ثم قال له الجبار فأراك علي هذا القول لا ترى أن أرقليس من أهل السعادة أيضاً وأرقايس هذا كان شاعراً من شعراء يونان وكان قد عمل أشعاراً وذكر فيها هذا الجبار ووصفه ولحن تلك الاشعار وجعلها في هياكل جزيرة صقلية يذكر بها في كل وقت وكان هذا الجبار يعظم الشعر والشعراء لأجل ذلك يثبت لمحمد أصلاً فقال له أفلاطون عجيباً عن سؤاله انت كنا نرى أن أرقايس كان كالذي ينبغي أن يكون من كان من لسل أذيا يعني المشتري فباضطرار ينبغي أن نظن به أنه سعيد وأما ان كان كما وصفتموه أنتم معاشر الشعراء وكانت سيرته على ما تذكرون فانه عندي من الاشقياء وذوى رداءة البخت فلما سمع ذيونوسيوس الجبار منه هذا القول لم يحتمل جرأته وأمر به لدفع الى بوايذس الذي كان من أهل الاقازامونيا وكان قد وفد على هذا الجبار ليهادنه على بلاده وأمره الجبار بقتل أفلاطون فأخذ به بوليذس وذهب به الى اغينا مدينته وأبقى عاياه ولم يقتله وباعه من رجل من أهل التهروان اسمه أناقريس^(١) وكان هذا الرجل يحب أفلاطون ويشبهه بأخلاقه وان لم يره قبله

ذلك وإنما كان يسمع ما يُنقل إليه من أخباره وكان الثمن الذي ابتاعه به ثلاثين منقضة وكان لديونوسيوس الجبار نسيب اسمه ذيون قد حضر مجالس أفلاطون بصقلية وسمع كلامه ومال إليه كل ميل ولما سمع ماجرى على أفلاطون عنّ عليه ولم يمكنه مجاهرة الجبار فسير في السر ثمن أفلاطون وهو ثلاثون مناً إلى النهرواني مبتاعه وسأله ببيعة منه فلم يفعل النهرواني ذلك وقال هذا حكيم مطلق لنفسه وإنما وزنت المال لأنقذه من أسره وسيصير إلى بلاده في سلامة وخير فلما سمع ذيون نسيب الجبار هذا القول استرجع الثمن وسيره إلى أقاذاميا واشترى به بساتين هناك ووهبها لأفلاطون فمها كانت معيشته مدة حياة ولما تحقق ديونوسيوس خلاص أفلاطون وسلامته ندم على فعله وتحيل في استصلاحه وكتب إليه يستميله وتعذر إليه من فعله ويسأله أن لا يذكره بشر في خطبه وأشعاره فأجابه أفلاطون بأن قال ليس عندي هذا الفراغ ولا يمكنني أن أفرغ له ولا أجد زماناً خالياً أذكر فيه ديونوسيوس وسار أفلاطون إلى صقلية مرة ثانية ليأخذ من الجبار المقدم ذكره كتاباً في النواميس كان وعده به ولم يعطه إياه وكان أفلاطون قد عزم على تصنيف كتاب في السير وهذا الكتاب من مواده فلما وصل إلى صقلية وجد ديونوسيوس الجبار مضطرب الأمر قد فسدت عليه البلاد والرجال وهو في شغل عما قصده بسببه فتركه وعاد ثم سار إلى صقلية دفعة ثالثة وسببه أن ذيون نسيب الجبار قام عليه وتغلب على أكثر البلاد وكاد أن يستولى وعلم أفلاطون بذلك فسار مصلحاً بين الجبار ديونوسيوس ونسيبه ذيون لعلمه بمحبة ذيون له وقبوله من قوله وكان أفلاطون يرى أن إصلاح المدن من الفساد الداخل عليها من المتكلمين لازم له من طريق الحكمة والسياسة المدنية ويريد بذلك إيصال الراحة إلى الرعية فلما وصل إلى صقلية أصلح بين الرجلين ونزل كل واحد منهما منزله ووعظهما قانعاً وعاد إلى بلاده وقد كان أهل بلاده أئینس على سيرة وسياسة لا يرضاهم أفلاطون فقبل له لم لم تفرها فقال هذه سياسة قديمة قد صرّت عليها الدهور ونقلهم عنها فيه خناء شديد وربما أدى إلى قيل وقال أحتاج أن أستمع فيه على قومي بغيرهم فيكون ذلك سبب حلاقتهم بوساطتي فلا أفعل ثم جثم قناروا فسكنهم وثبتهم وتركهم على ما هم عليه وأبسط عذيره عند ذين

قال له ما قال ولازم مدرسته وارترق من مغل البساتين وتزوج امرأتين احدهما يقال لها الستانيا من بلاد ارقاديا والاخرى اقسوثيا من بلاد فليوس^(١) وكانت نفسه في التعليم مباركة تخرج عليه جماعة علماء اشتهروا من بعده ففهم استبوسبوس من أهل أثينس وهو ابن أخت أفلاطون واقسنوقراطيس من أهل خلقيدونا^(٢) وارسطوطاليس من أهل اسطاغيرا وبرقلوس من أهل نيطس واسطياؤس من بارنتوس وارخوطس من أهل طاراطيفي وذيون من سورااقوسا وامقلاس من أهل اصطنادس وارسطوس وقورسقس من أهل اسكبسيس وطيبالاؤس من أهل قوزيقوس وأواؤن من لمساكوس ومناديوس من أهل أرائرس^(٣) وأراقليدس من ايوس وتيانالس وقالبوس من أثينس وديمطريوس من انفيبوليس وغير هؤلاء كثير وكان أفلاطون اذا حضره أصحابه للتعليم قام على رجله وألقى عليهم الدروس من العلم وهو يمشي حول البساتين التي وقفها عليه ذيون فيأخذون عنه ما يلقيه عليهم وهم على تلك الحالة فسموا المشائين بذلك

ولما استكمل احدى وثمانين سنة من عمره مات ودفن بالبساتين في اقاذاميا وتبع جنازته كل من كان بأثينس والذي خلفه من التركة البساتين المذكورة وخلف مملوكين وقدحاً وجاماً وقرطاً من ذهب كان يلبسه وهو غلام وهو لباس أشراف يونان في ذلك الزمان وأما ما صار اليه من ذيونوسيوس جبار صقلية ومن غيره من الاصدقاء فانه أنفقه في تزويج بنات أخته وفي الاحسان الى الاصدقاء لانه كان من أهل الرياضة والايثار يعلم غيره السياسة فكيف لا يستعملها ولما قبر كتب على قبره بالرومي ما تفسيره بالعربي ههنا موضع رجل وهو ارستوقليس الالهى وقد تقدم الناس وعلامهم بالعفة وأخلاق العدل فمن كان يمدح الحكمة أكثر من سائر جميع الاشياء فانه يمدح هذا جداً لان فيه أكثر الحكمة وايس في ذلك حسد هذا من العجة الواحدة على القبر ومن العجة الاخرى أما الارض فانها تغطي جسده أفلاطون هذا وأما نفسه فانها في مرتبة من لم يموت . . . واذكر حنين بن اسحاق الترجمان وأبولصر محمد بن محمد الفارابي للمنطقي وغيرها من العلماء بالفلسفة ان فلاسفة اليونانيين سبع فرق سميت بأسماء اشتقت لها من سبعة

(١) نسخة امسيوثيا من بلاد قليس (٢) ن مرخيدويا (٣) ن براپون

أشياء أحدها من اسم الرجل المعلم الفلسفة والثاني من اسم البلد الذي كان فيه مبدأ ذلك العلم والثالث من اسم الموضع الذي كان يعلم فيه والرابع من التدبير الذي كان يتدبر به والخامس من الآراء التي كان يراها في علم الفلسفة والسادس من الآراء التي كان يراها في الغرض الذي كان يقصد إليه في تعلم الفلسفة والسابع من الأفعال التي كانت تظهر عليه في تعليم الفلسفة أما الفرقة المسماة من اسم الرجل المعلم الفلسفة فشيعة فيثاغورس وأما الفرقة المسماة من اسم البلد الذي كان فيه الفيلسوف فشيعة أرسططس من أهل قورينا وأما الفرقة المسماة من اسم الموضع الذي كان يعلم فيه الفلسفة فشيعة كرسبس وهم أصحاب المظلة سموا بذلك لأن تعلمهم كان في رواق هيكل مدينة أثينة وأما الفرقة المسماة من تدبير أصحابها وأخلاقهم فشيعة ذيوجانس ويعرفون بالكلاوية وسموا بذلك لأنهم كانوا يرون أطراج الفرائض المفترضة في المدن على الناس وعجة أقاربهم وبغض غيرهم من سائر الناس وإنما يوجد هذا الخلق في الكلاب وأما الفرقة المسماة من الآراء التي كان يراها أصحابها في الفلسفة فشيعة^(١) وأما الفرقة المسماة من الآراء التي كان يراها أصحابها في الغرض الذي كان يقصد إليه في تعلم الفلسفة فشيعة أفيغورس ويسمون أصحاب اللذة لأنهم كانوا يرون الغرض المقصود إليه في تعلم الفلسفة اللذة التابعة لمعرفة وأما الفرقة المسماة من الأفعال التي كانت تظهر عليها فشيعة أفلاطون وشيعة أرسطوطاليس ويعرفون بالمشائين لأنهم كانوا يعلمون الناس وهم يمشون كما يرياض البدن مع رياضة النفس فهذه فرق الفلاسفة اليونانيين وأجلهم فرقتان فرقة فيثاغورس وفرقة أفلاطون وأرسطوطاليس وهما ركنتا الفلسفة وعموداها وكان حكماء يونان ينتحلون الفلسفة الأولى الطبيعية التي كان يذهب إليها فيثاغورس وثاليس الملطي وعوام الصابئة من اليونانيين والمصريين ثم مال متأخروهم إلى الفلسفة المدنية كسقراط وأفلاطون وأرسطوطاليس وأشياهم وقد ذكر ذلك أرسطوطاليس في كتابه في الحيوان فقال لما كان منذ مائة سنة وذلك منذ زمن سقراط مال الناس عن الفلسفة الطبيعية إلى

(١) في النسخة المطبوع بياض وأما في النسخ المخطوطة فقد ضبطت شيعة هكذا

وحيث أنه فلا نقص فليحذر

الفلسفة المدنية وانتهى الى أفلاطون وثلاثة علوم اليونانيين

ويونان أمة عظيمة القدر في الأمم ظاهرة الذكر في الآفاق نفحة الملوك عند جميع
الأقاليم منهم الاسكندر بن فيلبس الماقدوني المعروف بذى القرنين الذي غزا دارا بن
دارا ملك الفرس في عقر داره فاستلبه ملكه بعد اهلاكه وتخطاه الى المشرق من الهند
والصين فخرى له من الاستيلاء على تلك الجهات ما شهدت به التواريخ ثم ملك بعد الاسكندر
البطلمة وربما قيل البطالسة ودان لهم الملك وذلت لهم الرقاب واستمروا واحداً بعد
واحد الى أن ملكتهم الروم فانقرض ملكهم من الأرض وانتظمت مملكتهم مع مملكة
الروم فصارت مملكة واحدة مثل مملكة الفرس والبابليين وكانت بلاد يونان في الربع
الغربي الشمالي من الأرض فحدها من جهة الجنوب البحر الرومي والثغور الشامية
والثغور الجزرية ومن جهة الشمال بلاد اللان وما حاذها من ممالك الشمال ومن جهة
المغرب تخوم بلاد الجمانية^(١) التي قاعدتها مدينة رومية ومن جهة المشرق تخوم بلاد أرمينية
وباب الأبواب والخليج المعترض ما بين بحر الروم وبحر نبطس الشمالي يتوسط بلاد
اليونانيين ولغة اليونانيين تسمى الاغريقية وهي من أوسع اللغات وأجلها وكانت عامة
اليونانيين صابئة معظمة للكواكب دائمة بعبادة الاصنام وعلماءهم يسمون الفلاسفة
وأحدهم فيلسوف وهو اسم معناه باللغة اليونانية محب الحكمة واليونانيين أحد الأمم
الثمان الذين عنوا بالعلم واستنباطه وهم الهند والفرس والكلدانيون واليونانيون والروم
وأهل مصر والعرب والعبرانيون وهذه الأمم المذكورة هم الذين اعتنوا بالعلوم
واستخراجها وبقي الأمم لم تعن بشيء من ذلك ولا ظهر لها شيء منه حالها كحال البهائم
تأكل وتشرب وتنكح لا غير

وكان دعاء أفلاطون ياروحانيق بالروح الاعلى تضرعي الي العلة التي أنت معلولة

من جهتها لتتضرع عنى الى العقل الفعال في صحة مزاجي ما دمت في عالم التركيب

[أرسطوطاليس] بن نيقوماخس الفيثاغوري الجهراشني وتفسير أرسطوطاليس

تام الفضيلة وكان أرسطوطاليس تلميذ أفلاطون المنصهر بعده بعهد في الموضعين اللذين

(١) هكذا في المطبوعة وفي النسخ المخطوطة امانيه

تقدم بهما أصحابه ولازم أفلاطون ليتعلم منه مدة عشرين سنة وكان أفلاطون يؤثره على سائر تلاميذه ويسميه العقل وإلى ارسطوطاليس انتهت فلسفة اليونانيين وهو خاتمة حكماءهم وسيد علماءهم وهو أول من خلص صناعة البرهان من سائر الصناعات المنطقية . وصورها بالاشكال الثلاثة وجعلها آلة للعلوم النظرية حتى لقب بصناعة المنطق وله في جميع العلوم الفلسفية كتب شريفة كلية وجزئية فالجزئية رسائله التي يتعلم منها معنى واحد فقط والكلية بعضها تذكر بقراءتها ما قد علم من علمه وهي السبعون كتاباً التي وضعها لأوفارس وبعضها تعاليم يتعلم منها ثلاثة أشياء أحدها علوم الفلسفة والثاني أعمال الفلسفة والثالث الآلة المستعملة في علم الفلسفة وغيره من العلوم فالكتب التي في علوم الفلسفة بعضها في العلوم التعليمية وبعضها في العلوم الطبيعية وبعضها في العلوم الالهية وأما الكتب التي في العلوم التعليمية فكتابه في المناظر وكتابه في الخطوط وكتابه في الحيل وأما الكتب التي في العلوم الطبيعية فمنها ما يتعلم منه الأمور التي تخص كل واحد من الطبائع ومنها ما يتعلم منه الأمور التي تعم جميع الطبائع فالتى يتعلم منها الأمور التي تعم جميع الطبائع هي كتابه للمسمى بسمع الكيان فهذا الكتاب يعرف بعدد المبادئ لجميع الأشياء والتي هي كالمبادئ وبالأشياء التوالى للمبادئ وبالأشياء المشاكلة للتوالى وأما المبادئ فالعنصر والصورة وأما التي هي كالمبادئ فليست مبادئ بالحقيقة بل بالتقريب كالعدم وأما التوالى فالزمان والمكان وأما المشاكلة للتوالى فالخلاء وما لا نهاية له وعلى هذا الترتيب تترتب كتبه كلها لمن ينعم النظر فيها ولما لم يكن التاريخ محل ذكر ذلك أضربت عن ذكر ترتيبها اذ هو شرط تأليف آخر يمنع من سطرها جهل المعاصرين وبلادة الشركاء في الطلب والله المستعان

وكان ارسطوطاليس معلم الاسكندر بن فيلبس ملك مقدونية وبآدابه عمل في سياسة رعيته وسيرة ملكه وانقمع به الشرك في بلاد اليونانيين وظهر الخير وقاض العدل ولارسطوطاليس اليه رسائل كثيرة معروفة مدونة وبسبب ارسطوطاليس كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد الاسلامية

شرح السبب في ذلك . حكى محمد بن اسحق النديم في كتابه ان المأمون رأى في

منامه كأن رجلاً أبيض مشرباً بحمرة واسع الجبين مقرون الحاجبين أجامح الرأس
 أشهد العينين حسن الشماثل جالس على سريره قال للمأمون وكأني بين يديه وقد
 مائت له هيئة فقلت له من أنت فقال أنا أرسطوطاليس فسررت به وقلت أيها الحكيم
 أسألك قال سل قلت ما الحسن قال ما حسن في العقل قلت ثم ماذا قال ما حسن في
 الشرع قلت ثم ماذا قال ثم لا ثم قلت زدني فقال من يه حبك في الذهب فليكن عندك
 كالذهب وعليك بالتوحيد فلما استيقظ المأمون من منامه حدثه نفسه وحدثه همته
 على تطلب كتب أرسطوطاليس فلم يجد منها شيئاً ببلاد الاسلام قال غير ابن اسحق
 فراسل المأمون ملك الروم وكان قد استطال عليه وأذل دين الكفر وطلب منه
 كتب الحكمة من كلام أرسطوطاليس فطلبها ملك الروم فلم يجد لها ببلاده أنراً فاعتم
 لذلك وقال يطالب منى ملك المسلمين علم سلفى من يونان فلا أجده أى عند يكون
 لى أم أي قيمة تبقى لهذه الفرقة الرومية عند المسلمين وأخذ في السؤال والبحث
 فحضر اليه أحد الرهبان المنتظمين في بعض الاديرة النازحة عن القسطنطينية وقال له
 عندي علم ما تريد فقال له أدركى فقال ان البيت الفلاني في موضع كذا الذي يقفل كل
 ملك عليه قفلاً اذا ملك ما فيه قال فيه على ما يقال مال الملوك المتقدمين وكل ملك يحجى
 يقفل عليه حتى لا يقال قد احتاج الى ما فيه لسوء تديره ففتحاه فقال له الراهب ليس
 الامر كذلك وإنما في ذلك الموضع هيكلكانت يونان تتعبد فيه قبل استقرار ملة للمسيح
 فلما تقررت ملته بهذه الجهات في أيام قسطنطين بن اللانة جمعت كتب الحكمة من
 أيدي الناس وجمعت في ذلك البيت وأغلق بابه وقفل الملوك عايه اقفالاً كما سمعت فجمع
 للملك مقدسى دولته وعرفهم الامر واسنشارهم في فتح البيت فأشاروا بذلك فاستشار
 الراهب في تسييرها اذا وجدت الى بلد الاسلام وملك عليه في ذلك خطر في الدنيا أم
 أم في الآخرة فقال له الراهب سيرها فانك تشاب عليه فانها ما دخلت في ملة الاوزلانت
 قراعتها فسار الى البيت وفتحه ووجد الامر فيه كما ذكر الراهب ووجدوا فيه كتباً
 كثيرة فأخذوا من جانبها بغير علم ولا شخص خمسة أحمال وسيرت الى المأمون فأحضر
 لها المأمون المدحجين فامشروها من الرومية الى العربية ثم تأهب الناس بعرض ذلك

على طلبها بعد المأمون ونحلوها الى أن حصلوا منها الجملة الكثيرة ولما سرت الكتب الى المأمون جاء بعضها تاماً وبعضها ناقصاً فالناقص منها ناقص الى اليوم لم يجد أحد تمامه وقال أبو سايمان المتطقي السجستاني نزيل بغداد وكان نبياً في هذه الفرقة ان نبى المنجم كانوا يرزقون جماعة من النقلة منهم نحين بن اسحاق وحيدش بن الحسن وثابت ابن قرة وعين لهم في الشهر خمسمائة دينار للنقل والترجمة والملازمة ومن معنى باخراج الكتب بعد ذلك من بلاد الروم محمد وأحمد والحسن بنوا موسى بن الشاكر للمنجم وسيجيء خبرهم في تراجمهم وبذلوا في ذلك الرغائب وأحضروا الغرائب منها في الفلسفة والهندسة والموسيقى والارثماطيقى والطب وغيرها وكان قسطنطين بن لوقا البعلبي لما حضر الى بغداد قد أحضر معه منها شيئاً ونقله من لغة الى لغة ونقل له أيضاً وذكر محمد بن اسحق النديم قال سمعت أبا اسحق بن شرام يحدث في مجلس عام أن ببلد الروم هيكلاً قديم البناء عليه باب لم يرقط أعظم منه بمصر اعي حديد كان اليونانيون قديماً عند عبادتهم يعظمونه ويدعون فيه قال فسألت ملك الروم أن يفتح لي فامتنع عن ذلك لأنه أغلق منذ وقت تنصرت الروم فلم أزل به أراسله وأسأله شفاها عند حضور مجلسه قال فتقدم بفتحته واذا ذلك البيت من المرمم والصخر العظام ألواناً وعليه من الكتابات والنقوش ما لم أر ولم أسمع بمثله كثرة وحسناً وفي هذا الهيكل من الكتب القديمة ما يحمل على عدة أجمال وكثر ذلك حتى قال على ألف رجل بعض ذلك قد أخلق وبعضه على حاله وبعضه قد أسكنه الارضة قال ورأيت فيه من آلات القرايين من الذهب وغيره أشياء ظريفة قال وأغلق الباب بعد خروجي وامس على بما فعل مي من ذلك قال وذلك في أيام سيف الدولة رحمه الله قال والبيت على ثلاثة أيام من القسطنطينية والمجاورون لذلك البيت قوم من الصابئة الكلدانيين قد أقرهم الروم على مذهبهم ويأخذون منهم الجزية وذكر محمد بن اسحق النديم في كتابه أرسطوطاليس فقال معنى اسمه حب الحكمة ويقال الفاضل الكامل ويقال انتم الاصل وهو أرسطوطاليس بن نيقوماخس بن ميناخون من ولد اسقليادس الذي أخرج الطب لليونانيين كدانة أرسطوطاليس الذي كان اسمه اسطاليا ورجع الى اسقليادس وكان من مدينة لليونانيين نسمي اسطاليا وكان أبود

نيقوماخس متعلّياً لفابيس أبي الاسكندر وهو من تلاميذ أفلاطون وقال بطليموس الغريب ان تسليم ارسطوطاليس الى أفلاطون كان بوحى من الله في هيكل بوثيون قال ومكث في التعليم عشرين سنة وانه لما غاب أفلاطون الى صقلية كان ارسطوطاليس يخلفه على دار التعليم ويقال انه نظر في الفلسفة بعد ان أتى عليه من عمره ثلاثون سنة وكان بليغ اليونانيين وترسلهم وأجل علماءهم بعد أفلاطون عظيم المحل عند الملوك وعن رأيه كان الاسكندر يمضي الامور ولما توجه الاسكندر الى محاربة الامم تولى ارسطوطاليس وتبذل وصار الى ابنة أحدشها منها موضع التعليم وهو الموضع الذي ينسب اليه الفلاسفة المشائين وأقبل على العناية بمصالح الناس ورقد الضعفاء وجدد بناء مدينة تامبيطا وأحدث فيها عيون وتوفي ارسطوطاليس في أول ملك بطليموس لاغوس وخلفه على التعليم ثاوفرسطس بن أخته

ولما حضرته الوفاة قال انى قد جعلت وصيتى أبدأ في جميع ما خلفت الى انطيطرس والى أن يقدم نيقار فليكن ارسطومانس وطيمرخس وأبرخس وذيوطاليس حانين بتفقد ما يحتاج الى تفقده والعناية بما ينبغي أن يعنوا به من أمر أهل بيتى وأربلس خادمي وسائر جوارى وعبيدى وما خلفت وإن سهل على ثاوفرسطس وأمكنه القيام معهم في ذلك كان معهم ومتى أدركت ابنتى فولى أمرها نيقار وإن حدث بها حدث الموت قبل أن تتزوج أو بعد ذلك من غير أن يكون لها ولد فالامر محدود الى نيقار في أمر ابني نيقوماخس ووصيتى اياه في ذلك أن يجرى التدبير فيما يعمل به على ما يشتهي وما يليق به وإن حدث بنيقار حدث الموت قبل تزويج ابنتى أو بعد تزويجها من غير أن يكون لها ولد فأوصى نيقار فيما خلفت بوصية فيها جائزة نافذة وإن مات نيقار عن غير وصية فسهل على ثاوفرسطس وأحب أن يقوم في الامر مقامه في أمر ولدي وغير ذلك مما خلفت وإن لم يحب ثاوفرسطس القيام بذلك فليرجع الاوصياء الذين سميت الى انطيطرس فليشاوروه فيما يعملونه فيما خلفت وليمضوا الامر على ما يتفقون عاياه وليحفظنى الاوصياء ونيقار في أربلس فانها تستحق منى ذلك لما رأيت من عنايتها بخدمةى واجتهادها فيما وافق مسرتى وليعنوا لها بجميع ما تحتاج اليه وإن هي أحبت التزويج فلا توضع الا عند

(٤ أخبار)

رجل فاضل وليدفع اليها من الفضة سوي ماله طالطن واحد وهو مائة وخمسة وعشرون درهماً ومن الاماء ثلاثة ممن تختار مع جاريتها التي لها وغلماها وان احبت المقام بخلقيس فلها السكنى في داري دار الضيافة التي الى جانب البستان وان اختارت السكنى في المدينة باسطا غيرا فلتسكن في منازل آباءى وأى المنازل اختارت فليتخذ الاوصياء لها فيه ما تذكر انها محتاجة اليه وأما أهلى وولدى فلا حاجة لى الي أن أوصيهم بحفظهم والعناية بأمرهم وليعن نيقار بمرقس الغلام حتى يردده الى بلده ومعه جميع ماله على الحال التي يشتهيها ولنعق جاريتى أمارقيس وان هي بعد العتق أقامت على الخدمة لابنتى الي أن تزوج فليدفع اليها خمسمائة درخي وجاريتها ويدفع الي تاليس الصبية التي ملكناها قريباً غلام من ممالكنا وألف درخي ويدفع الي سيمس ثمن غلام يتباعه لنفسه سوى الغلام الذي كان دفع اليه ثمنه ويوهب له سوى ذلك ما يرى الاوصياء ومتى تزوجت ابنتى فليعتق غلمانى ناخن وفيلان وأولمبيوس ولا يباع ابن أولمبيوس ولا يباع أحد من غلمانى ولكن يقرون في الخدمة الي أن يدركوا مدرك الرجال فاذا بلغوا فليعتقوا ويفعل بهم فيما يوهب لهم على حسب ما يستحقون

قال اسحق بن حنين عاش ارسطوطاليس سبعا وستين سنة والله أعلم
أما ترتيب تصانيفه فهي على أربع مراتب المنطقيات . الطبيعيات . الالحيات . الخلقيات
الكلام على كتبه للمنطقيات وذكر من نقلها من عبارة الى أخرى ومن شرحها
واختصرها حسب ما أدى اليه النظر والاجتهاد . قاطيفورياس ومعناه المقولات . باري أرهيلياس
ومعناه العبارة . أنولوطيقا الاول ومعناه تحليل القياس . أبوديقطيقا وهو أنولوطيقا الثاني
ومعناه البرهان . طويقا ومعناه الجمل . سوفسطيقا ومعناه المغالطون ويقال الحكمة
للموهة . ويطوريقا ومعناه الخطابة . أبوطيقا ويقال بوطيقا ومعناه الشعر

(الكلام على قاطيفورياس ومن نقله وشرحه) نقله من الرومية الى العربية حنين بن اسحق وشرحه وفسره جماعة من يونان ومن العرب منهم فرفوربوس يونانى اصطنع ابن اسكندراني رومي الاليس رومي يحيى النعوى بطرك الاسكندرية أمونيوس رومي ثامسطيوس رومي تاؤفرسطس يونانى سنبلتيوس يونانى ولرجل يعرف بشاؤن سريانى وعربى

ومن غريب تفاسيره قطعة منه لا مايخس . قال أبو زكريا يحيى بن عدي ينبغي أن يكون هذا منعولاً الى أمايخس لأنى رأيت في تضاعيف الكلام قال الاسكندر قلت وهذا الكلام غير مانع فانه يحتمل أن يكون بعض التأخرين قد أضاف كلام الاسكندر الى كلام الآخر وليس بمتنع وقال أبو سليمان المنعنى الدجستاني استنقل هذا الكتاب أبو زكريا يحيى ابن عدي بتفسير الأفروديسي^(١) يعنى الاسكندر في نحو ثمانمائة ورقة ومن فسر هذا الكتاب من فلاسفة المسلمين أبو نصر الفارابى وأبو بشر متى ولهذا الكتاب مختصرات وجوامع مشجرة وغير مشجرة لجماعة منهم ابن المقفع وابن بهرين والكندى واسحق بن حنين وأحمد بن الطيب والرازي

(الكلام على باريرميلياس^(١) وهو العبارة) نقل النص حنين الى السرياني واسحق الى العربى والذين تولوا تفسيره الاسكندر الأفروديسي ولم يوجد يحيى النحوى وأمايخس وفرفورىوس جوامع اصطفن وهو غريب غير موجود ولجالينوس تفسير وقويرى وأبو بشر متى والفارابى وثاؤفرسطس والذين اختصروه حنين واسحق وابن المقفع والكندى وابن بهرين والرازي وثابت بن قرة وأحمد بن الطيب

(الكلام على أنولوطيقا الاول وهو تحليل انقياس) نقله ثيادورس الى العربى ويقال عرضه على حنين فأصلحه ونقل حنين قطعة الى السرياني ونقل اسحاق الباقي الى السرياني (ذكر من فسر) فسر الاسكندر الى الاشكال الجميلة تفسيرين أحدهما أتم من الآخر وفسر ثامسطيوس المقاتلين في ثلاث مقالات وفسر يحيى النحوى الى الاشكال أيضاً وفسر أبو بشر متى المقاتلين جميعاً والكندى تفسير هذا الكتاب

(الكلام على أنولوطيقا الثانى وهو البرهان) نقل حنين بعضه الى السرياني ونقل اسحاق الكل الى السرياني ونقل متى نقل اسحاق الى العربى (ذكر من فسر) شرح ثامسطيوس هذا الكتاب شرحاً تاماً وشرحه الاسكندر ولم يوجد وشرحه يحيى النحوى ولايى يحيى المروزى الذى قرأه عليه متى كلام فيه وشرحه متى والفارابى والكندى

(الكلام على طوبيقا وهو الجدل) نقله اسحاق الى السرياني ونقل يحيى بن عدي

(١) كذا في الاصول وقد سماه قبل هذا بأسطر بارى أرميلياس

الذي نقله اسحق الى العربي ونقل الدمشقي منه سبع مقالات ونقل ابراهيم بن عبدالله الثامنة وقد توجد بنقل قديم الشارحون له قال يحيى بن عدي في أول تفسير هذا الكتاب اني لم أجد لهذا الكتاب تفسيراً لمن تقدم الا تفسير الاسكندر لبعض المقالات الاولى والمقالة الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة وتفسير أمونيوس للمقالة الاولى والثانية والثالثة والرابعة فعولت لما قصدت في تفسيرى هذا على ما فهمته من تفسير الاسكندر وأومونيوس وأصلحت عبارات النقلة لذين التفسيرين والكتاب بتفسير يحيى نحو الف ورقة ومن غير كلام يحيى شرح أومونيوس المقالات الاربع الاول والاسكندر الاربع الاواخر الى الاثنى عشر موضعاً من المقالة الثامنة وفسر ثامسطيوس للمواضع منه وللفارابي تفسير هذا الكتاب وله مختصر وفسر متى المقالة الاولى والذي فسرهُ أومونيوس والاسكندر من هذا الكتاب نقله اسحق وقد ترجم هذا الكتاب أبو عثمان الدمشقي

(الكلام على سوفسطيقا وهو الحكمة المموهة) نقله ابن ناعمة وأبو بشر متى الى السرياني ونقله يحيى بن عدي الى العربي (الذين تولوا تفسيره) فسرهُ قُويُوي^(١) ونقل ابراهيم بن بكوش العشاري هذا الكتاب مما نقله ابن ناعمة الى العربي على طريق الاصلاح وللكندي تفسير هذا الكتاب

(الكلام على ويطوريقا وهو الخطابة) يصاب بنقل قديم وقيل ان اسحق نقله الى العربي ونقله ابراهيم بن عبدالله وفسره الفارابي أبو نصر وروى هذا الكتاب بخط أحمد ابن الطيب السرخسي في نحو مائة ورقة وهو خط قديم

(الكلام على أبو طيقا ومعناه الشعر) نقله أبو بشر متى من السرياني الى العربي ونقله يحيى بن عدي وقيل ان فيه كلاماً لثامسطيوس ويقال انه منقول اليه وللكندي مختصر في هذا الكتاب . . . ثم الكلام في المنطقيات

﴿الكلام على كتبه الطبيعية﴾

كتاب السماع الطبيعي وهو المعروف بسمع الكبان وهو ثمانى مقالات الموجود من

(١) كذا ضبط في النسخة المطبوعة وقد تقدم بلفظ قويري فليحذر

تفسير الاسكندر الافروديسي لهذا الكتاب المقالة الاولى من نص كلام ارسطوطاليس في مقالين والموجود منهما مقالة وبعض الاخرى ونقلها أبو روح الصابي وأصلح هذا النقل يحيى بن عدي والمقالة الثانية من نص كلام ارسطوطاليس في مقالة واحدة ونقلها من اليوناني الى السرياني حنين ونقلها من السرياني الى العربي يحيى بن عدي ولم يوجد شرح المقالة الثالثة من نص كلام ارسطوطاليس فأما المقالة الرابعة ففسرها في ثلاث مقالات والموجود منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة الى الكلام في الزمان ونقل ذلك قسطا والظاهر الموجود نقل الدهشتي والمقالة الخامسة من كلام ارسطوطاليس في مقالة واحدة نقلها قسطا بن لوقا والمقالة السادسة في مقالة واحدة والموجود منها النصف وأكثر قليلا والمقالة السابعة في مقالة واحدة ترجمه قسطا والمقالة الثامنة في مقالة واحدة وللموجود منها أوراق يسيرة فأما ترجمة قسطا من هذا الكتاب فهي تعاليم ومأثرجه عبد المسيح بن ناعمة فهو غير تعاليم والذي ترجمه قسطا النصف الاول وهو أربع مقالات والنصف الآخر وهو أيضاً أربع مقالات ترجمه ابن ناعمة (فأما من فسر) فجماعة من فلاسفة متفرقين يوجد تفسير فرفور يوس للأولي والثانية والثالثة والرابعة نقل ذلك بـميل ولابي بشر متى نقل تفسير ثامسطيوس لهذا الكتاب بالسرياني بـنقص شيء من المقالة الاولى وفسر أبو أحمد بن كريب بعض المقالة الاولى وبعض المقالة الرابعة وهو الى الكلام في الزمان وفسر ثابت بن قره بعض المقالة الاولى وترجم ابراهيم بن الصلت المقالة الاولى من هذا الكتاب رؤيت بخط يحيى بن عدي ولابي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض المقالة الاولى من السماع الطبيعى وفسره بكالة ثامسطيوس على سبيل الجوامع لم يبسط القول فيه وفسره يحيى النحوي ونقل من الرومى الى العربى وهو كتاب كبير ملكته دفعة عشر مجلدات وكان قد حشاه جورجس البيرودي بكلام ثامسطيوس وكانت هذه النسخة قد ملكها عيسى بن الوزير على بن عيسى بن الجراح وقرأها على يحيى بن عدي وحشاه بما سمعه من الفوائد من يحيى بن عدي عند قراءته عليه وكان خطه في غاية الجودة والصحة ولا ين للمسيح على هذا الكتاب شرح كالجوامع وقد شرحه جماعة بعد هؤلاء من فلاسفة الملة الاسلامية وغيرهم يطول ذكرهم

كتاب السماء والعالم له والكلام عليه وهو أربع مقالات نقل هذا الكتاب ابن
الطريق ونقل أبو بشر في بعض المقالة الاولى وشرح الاسكندر الافروديسي من هذا
الكتاب بعض المقالة الاولى ولثامسطيوس شرح الكتاب كله ونقله وأصاحبه يحيى بن عدي
ولحنين فيه شيء وهو المسائل الست عشر ولأبي زيد الباغلي شرح صدر هذا الكتاب
كتبه الى أبي جعفر الخازن ولأبي هاشم الجبائي عليه كلام وردود سماه التصفح أبطل
فيه قواعد ارسطوطاليس وواخذه بألفاظ زعزع بها قواعد التي أسسها وبني الكتاب عليها
وسمعت أن يحيى بن عدي حضر مجلس بعض الوزراء ببغداد في يوم هناء واجتمع في
المجلس جماعة من أهل الكلام فقال لهم الوزير تكلموا مع الشيخ يحيى فإنه رأس متكلمي
الفرقة الفلسفية فاستعفاه يحيى فسأله عن السبب فقال يحيى هم لا يفهمون قواعد
عبارتي وأنا لا أفهم اصطلاحهم وأخاف أن يجري لي معهم ما جرى للجبائي في كتاب
التصفح فإنه نقض كلام ارسطوطاليس ورد عليه بمقدار ما تخيل له من فهمه ولم يكن
طالماً بالقواعد المنطقية ففسد الرد عليه وهو يظن أنه قد أتى بشيء ولو علمها لم يتعرض
لذلك الرد فأعفاه لما سمع كلامه واعتقد فيه الاضاف

كتاب الكون والفساد له نقله حنين الى السرياني ونقله اسحق الى العربي ونقله الدمشقي
الى العربي وذكر ابن بكوش نقله وشرح هذا الكتاب كله الاسكندر واللامقيذ ورس
شرح لهذا الكتاب بنقل اسطاث نقله في ونقل المقالة الاولى قسطاً وأما نقل في
فأصاحبه أبو زكريا يحيى بن عدي عند نظره فيه وشرحه يحيى النحوي ووجد شرحه
بالسرياني فنقل الى العربي وقال أهل العلم بالسرياني أنه بالسرياني فوق العربي في الجودة
ولا شك في أن نقله الى العربي قصر في الترجمة والله أعلم

كتاب الآثار العلوية له واللامقيذ ورس شرح كبير لهذا الكتاب نقله أبو بشر
الطبري ولاسكندر شرح نقل الى العربي ولم ينقل الى السرياني ونقله يحيى بن عدي
فيما بعد كتاب النفس له وهو ثلاث مقالات نقله حنين الى السرياني تماماً ونقله اسحق
إلا شيئاً يسيراً ثم نقله اسحق نقلاً ثانياً جود فيه وشرح ثامسطيوس هذا الكتاب بأسره المقالة
الاولى في مقالين والثانية في مقالين والثالثة في ثلاث مقالات واللامقيذ ورس تفسير جيد

ويوجد تفسير جيد ينسب الى سلباتيقيوس سرياني وعمله أيضاً أثناء والس^(١) وقد يوجد عربياً وللاسكندر تلخيصه نحو مائة ورقة ولا بن البطريق جوامع هذا الكتاب وإن إسحق نقل ما حرره ثامسطيوس الى العربي من نسخة ردية ثم أصله بعد ثلاثين سنة بالمقابلة الى نسخة جيدة

كتاب الحس والمحسوس له وهو مئة لنان لا يعرف لهذا الكتاب نقل يعول عليه ولا يذكر وإنما الموجود من ذلك هو شيء يسير عُلق عن أبي بشرمق بن يونس كتاب الحيوان له وهو تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق وقد يوجد سريانياً نقلاً قديماً أجود من العربي وله جوامع قديمة ذكر ذلك يحيى بن عدي ولنية ولاؤس اختصار لهذا الكتاب ونقله أبو علي بن زرعة الى العربي وجمعه وملكت منه نسخة والحمد لله تعالى كتاب الاطيات ويعرف بالحروف وبما بعد الطبيعة ترتيب هذا الكتاب على ترتيب حروف اليونانيين وأوله الالف الصغرى ونقلها اسحق والموجود منه الى حرف مو ونقل هذا الحرف أبو زكريا يحيى بن عدي وقد يوجد حرف نو باليونانية وهذه الحروف نقلها اسطاث الكندي وله خبر في ذلك ونقل أبو بشرمق مقالة اللام وهي الحادية عشر من الحروف الى العربي ونقل حنين بن اسحق هذه المقالة الى السرياني وفسر ثامسطيوس مقالة اللام أيضاً ونقلها أبو بشرمق بتفسير ثامسطيوس ونقلها شملى ونقل اسحق بن حنين عدة مقالات وفسر سوريانوس مقالة الباء وعربت ذكر ذلك يحيى بن عدي

(الخلقيات) كتاب الاخلاق له فسر فرفورديوس وهو اثنا عشر مقالة نقله حنين ابن اسحق وكان عند أبي زكريا يحيى بن عدي بخط اسحق بن حنين عدة مقالات تفسير ثامسطيوس وخرجت سرياني

كتاب المرأة له ترجمة الحجاج بن مطر

كتاب اثولوجيا فسر الكندي

كتاب قول الحكماء في الموسيقى

(١) في المصحف الخطية أبا واليس

كتاب اختصار الاخلاق

ثبت كتب ارسطوطاليس على ما ذكره رجل يسمى بطليموس في كتابه الى أغلس
 كتابه الذي يحض فيه على الفلسفة ثلاث مقالات ويسمى باليونانية رطر يقيس
 فيلسوفيس

كتابته المعروف بسوفسطس مقالة واحدة

كتابته في العدل ويسمى باليونانية قارى ذيقا أو سونيس أربع مقالات
 كتابته في الرياضة والادب المصالحين لحالات الانسان في نفسه ويسمى باليونانية
 قارى فاذايس أربع مقالات

كتابته في نرف الجنس ويسمى باليونانية قارى أو غانيس خمس مقالات

كتابته في الشعراء ثلاث مقالات

كتابته في الملك ويسمى قارى فاسليس ست مقالات

كتابته في الخير ويسمى قارى أغاثو خمس مقالات

كتابته للملقب باوخطوس ثلاث مقالات

كتابته الذي يتكلم فيه على الخطوط التي غير منقسمة ويسمى قارى طون أطو من

غرمون ثلاث مقالات

كتابته فيما يقع عليه صفة العدل ويسمى قارى ديقاؤن أربع مقالات

كتابته في التباين والاختلاف ويسمى قارى ديافوراس أربع مقالات

كتابته في أمر العشق ويسمى أرطيقون ثلاث مقالات

كتابته في الصور هل هي موجودة أم لا ويسمى قارى أيدولن ثلاث مقالات

كتابته الذي اختصر فيه قول أفلاطون في تدبير المدن ويسمى افلاطونس فوليطس مقالتان

كتابته في الالذة ويسمى قارى ايد والسماطا عشر مقالات

كتابته في الحركات ويسمى قارى قيليساؤن ثمان مقالات

كتابته الموسوم بمسائل حيلية ويسمى ميغانياقا فر باباطا مقالتان

كتابته في صناعة الشعر على مذهب فيثاغورس وأصحابه مقالتان

كتابه في الروح ويسمى قارى بنوماطس ثلاث مقالات
 كتاب له رسمه في المسائل يسمى بروبلماطن ثلاث مقالات
 كتاب له رسمه في نيل مصر ويسمى قارى طونيل ثلاث مقالات
 كتابه في اتخاذ الحيوان ما يتخذ من المواضع لياوى اليها ويكن فيها ويسمى قارى
 طوفولين مقالة

كتاب له اسمه جوامع الصناعات ويسمى قارى طخنون سوناغوفي مقالة
 كتاب له رسمه في المحبة ويسمى فيليس ثلاث مقالات
 كتابه المعروف بباريد مينياس وهو الثاني من كتب المنطق مقالة
 كتابه المعروف بأثالوطيقا مقالتان
 كتابه المعروف بأفود قطيقا مقالتان
 كتاب له في السوفسطائيين مقالة
 كتابه الذي رسمه للمقالات الكبار في الاخلاق ويسمى ايثيقون ماغالن مقالتان
 كتابه الذي رسمه للمقالات الصغار في الاخلاق التي كتبها لاؤذيمس ويسمى ايثيقون
 أؤذيمس ثمان مقالات

كتابه في تدبير المدن ويسمى فوليطيقون ثمان مقالات
 كتابه في صناعة ريطورى وهي الخطابة ثلاث مقالات
 كتابه في سمع الكيان ثمان مقالات
 كتابه في السماء والعالم أربع مقالات
 كتابه في الكون والفساد مقالتان
 كتابه في الآثار العلوية أربع مقالات
 كتابه في النفس ثلاث مقالات
 كتابه في الحس والمحسوس مقالة
 كتابه في الذكر والنوم مقالة
 كتابه في حركة الحيوان وتشرحها ويسمى قينساؤس طين زواؤن أناطومن
 (هـ أخار)

سبع مقالات

كتابه في طبائع الحيوان عشر مقالات

كتابه الذي رسمه في الاعضاء التي بها الحياة ويسمى زوايقون موريون أربع مقالات

كتابه في كون الحيوان ويسمى قارى زواغناساؤس خمس مقالات

كتابه في حركات الحيوان للمكانية على الارض ويسمى قارى بورييس مقالة واحدة

كتابه في طول أعمار الحيوان وقصرها مقالة

كتابه في الحياة والموت مقالة

كتابه في النبات مقالتان

كتابه فيما بعد الطبيعة ثلاثة عشر مقالة

كتابه الذي رسمه مسائل هيولانية مقالة

كتابه الذي رسمه مسائل طبيعية أربع مقالات

كتابه الذي رسم القسم ستة وعشرون مقالة . يذكر في هذا الكتاب أقسام الزمان

وأقسام النفس وأقسام الشهوة وأمر الفاعل والمنفعل والفعل وأمر المحبة وأنواع الخيرات

وان منها ما هو معلول ومنها ما هو في النفس ومنها ما يكون عن النفس ويذكر أمر

الخيرورة والشرارة ويذكر أنواع العلوم وأنواع الحركات وأنواع ما يقع عليه القول

وأنواع الموجودات وما تنقسم اليه ويسمى ذياراسيس

كتابه الذي رسمه قسم أفلاطون ست مقالات

كتابه الذي رسمه قسمة الشروط التي تشرط في القول وتوضع ثلاث مقالات

كتابه الذي رسمه في مناقضة القول بأن تؤخذ مقدمات النقيض من نفس القول

ويسمى أفيخيراماطي تسعة وثلاثون مقالة

كتابه الذي رسمه موضوعات عشقية ويسمى ناسيس أروطيقا مقالة

كتابه الذي رسمه موضوعات طبيعية ويسمى ناسيس فوسيقا مقالة

كتابه الذي عنوانه ثبت^(١) للموضوعات ويسمى ناساؤن انفرا

- كتابه الذي رسمه كتاب الحدود ويسمى أورى ستة عشر مقالة
 كتبه الذي رسمه بالاشياء النهرية ويسمى أورسطا^(١) أربع مقالات
 كتبه الذي رسمه في التحديد الطوبى مقالة
 كتبه الذي رسمه تقويم حدود مستعملة في طوبى ويسمى بروس أورس
 طوبوقون ثلاث مقالات
 كتبه الذي رسمه كتاب الموضوعات تقوم بها حدود من الحدود ويسمى بروس
 أورس ناسيس ايخيرىما مقالتان
 كتبه الذي رسمه في تقويم التحديد ويسمى بروسطس أورسمس مقالتان
 كتبه الذي رسمه كتاب المسائل ويسمى بروبلما ثمانية وستون مقالة
 كتبه الذي رسمه مقدمات للمسائل ويسمى بروبلما برونراوا ثلاث مقالات
 كتبه الذي رسمه المسائل الدورية وهي تستعمل للمعلمين ويسمى بروبلما انقليا^(٢)
 أربع مقالات
 كتبه الذي رسمه كتاب الوصايا ويسمى بارنغماطا^(٣) أربع مقالات
 كتبه الذي رسمه كتاب التذكريات ويسمى ايومنيما مقالتان
 كتبه الذي رسمه أصناف مسائل من الطب ويسمى بروبلما قاطندى ايطريقا
 خمس مقالات
 كتبه الذي رسمه في تدبير الغذاء ويسمى باريدىاناطس مقالة
 كتبه الذي رسمه في الفلاحة عشر^(٤) مقالات ويسمى غاريقون . . ومن ذلك قوله في
 الرطوبات مقالة ويتلو ذلك مقالة رسمها في اليبوسات ويتلو ذلك مقالة رسمها في الاعراض
 العامة ويتلو ذلك ثلاث مقالات رسمها في الآثار العلوية ويتلو ذلك مقالتان رسمها في
 تناسل الحيوان ويتلو ذلك في المعنى مقالتان ويسمى غارغيقون
 كتبه الذي رسمه في المقدمات ويسمى بروطاسيس ثلاثة وثلاثون مقالة ويتلو ذلك
-
- (١) ن او ايليطا (٢) ن انغلانا (٣) ن اموسيطا (٤) في النسخة
 الخطية خمسة عشر مقالة على ان ما ذكره نصاً عشر مقالات

كتاب في معناه الا انه في مقدمات آخر سبع مقالات
كتابه الذي رسمه سياسة للمدن ويسمى بوليپيا وهو كتاب ذكر فيه سياسة أمم
ومدن كثيرة من مدن اليونانيين وغيرها ونسبها وعدد الامم والمدن التي ذكر مائة
واحدى وسبعون

كتاب له رسمه تذكرات ويسمى ايوننياطاسنة عشر مقالات
كتاب آخر في مثل ذلك مقالة

كتابه الذي رسمه كتاب آخر في المناقضات ويسمى ايخيريماطن مقالة
كتابه الذي رسمه كتاب آخر في المضاف ويسمى باري طسسي مقالة
كتابه الذي رسمه كتاب آخر في الزمان ويسمى باري خرونو مقالة

﴿ الكتب التي وجدت في خزانة الرجل الذي يسمى ابليقون ﴾

كتاب له رسمه بذكر آخر

كتاب جمع فيه رجل يسمى أرطا من رسائل لارسطوطاليس في ثمانية أجزاء
كتاب له في سير المدن ويسمى بوليپيا مقالتان

ورسائل آخر وجدها أندرونيقس في عشرين جزءاً وكتب فيها تذكرات لم يراع
الناس تحديد عددها وأوائلها في المقالة الخامسة من كتاب أندرونيقس في فهرست كتب
ارسطوطاليس

كتابه في مسائل من عويس شعر أوميرس في عشرة أجزاء

كتابه في جميع معاني الطب ويسمى اياطرقيس

ثم غدد كتبه حسب ما ذكره بطلميوس الى اغلس ولله الحمد كثيراً دائماً والصلاة
على نبيه سيدنا محمد وآله الطاهرين

ورأيت في بعض النسخانيف صورة ارسطوطاليس قالوا وكان أبيض أجاع قليلاً
حسن القامة عظيم العظام صغير العينين والفم عريض الصدر كث اللحية أشهل العينين
أفني الاتف يسرع في مشيته اذا خلا ويبطي اذا كان مع أصحابه ناظراً في الكتب دائماً

ويقف عند كل كلمة ويعطيل الاطراق عند السؤال قليل الجواب ينتقل في أوقات النهار في الفيا في ونحو الانهار محباً لاستماع الاطنان والاجتماع بأهل الرياضيات وأصحاب الجدل تنصف من نفسه اذا خصم ويعترف بموضع الاصابة والخطأ معتدلاً في الملابس ولما كل والشرب والمنكح والحركات يتناول بيده آلة النجوم والساعات ومات وله ثمان وستون سنة ولما مات فيلبس وقام ولده الاسكندر بعده وشخص عن ماقذونية لمحاربة الامم وجاز بلاد آسيا صار ارسطوطاليس الى التبتل والتغلى عن خدمة الملوك والاتصال بهم وبقي موضع التعليم الذي ذكرناه قبل وأقبل على العناية بمصالح الناس ورغد الضعفاء وتزويج الايامى ونقد الملتبس للعلم والتأديب ممن كانوا وأى نوع كانوا واقامة للمصالح في المدن وجدد بناء مدينة أسطاغيرا وكان جليل القدر في الناس وكانت له من الملوك كرامات عظيمة ومنزلة رفيعة ونقل أهل مدينة أسطاغيرا رمتهم وجمعوا عظامه بعد ما بليت وصيروها في انا من نحاس ودفنوها في الموضع المعروف بالأرسطوطاليس وصبروه جمعاً لهم يجتمعون فيه للمشاورة في جلائل الامور وما يحزنهم ويستريحون الى قبره فاذا أصابهم صائب وصعب عليهم شيء من فنون الحكمة والعلم أتوا ذلك للموضع وجلسوا اليه وتناظروا فيما بينهم حتي يستنبطوا ما أشكل عليهم ويصح لهم ما شجر بينهم وكانوا يرون ان مجيئهم الى الموضع الذي فيه عظام ارسطوطاليس يذكى عقولهم ويصح فكرهم ويلطف أذهانهم وأيضاً يكون تعظيماً له بعد موته وأسفاً عليه وعلى شدة فراقه وما فقدوه من ينابيع حكمته

وكان كثير التلاميذ من الملوك وأبناء الملوك وغيرهم من الافاضل المشهورين بالعلم المعروفين بشرف النسب وخلف من الولد ابناً يقال له نيقوماخس صغيراً وابنة صغيرة وخلف مالا كثيراً ولو أردت استيفاء أخباره وحكمه لجاء مجلدات وفيها ذكره هنا ممتع ومناسبة لهذا المختصر وأقول

اعلم وفقك الله ان الحكماء هم الذين نظروا في أصول الامور من الموجودات وبحنوا عن أوصاف الخالق الواجبة له بقدر نظرهم وزعموا تحقيق الاوائل التي يسموها طبعيون وإلهيون . . فأما الدهريون فهم فرقة قدماء جعدوا الصانع المدبر للعالم وقالوا

بزمهم ان العالم لم يزل موجودا على ما هو عليه بنفسه لم يكن له صانع صنعه ولا مختار
أختاره وان الحركة الدورية لا أول لها وان الانسان من لطفة والنطفة من انسان والنبت
من حبة والحبة من نبت وأشهر حكماء هذه الفرقة ثاليس الملطي وهو أقدم من علم بهذه
المقالة وسيأتي خبره عند اسمه في حرف التاء ان شاء الله تعالى وهذه الفرقة ومن يقول
بقولها ويتبعها على رأيها يسمون الزنادقة * والفرقة الثانية الطبيعيون وهم قوم بحثوا عن
أفعال الطبائع وأنفعالها وما صدر عن تفاعيلها من الموجودات حيوان ونبات وفسدوا
عن خواص النبات وتشريح الحيوانات وتركيب الاعضاء وما نتج عن اجتماعها وتركيبها
من القوي فوجدوا الله عز وجل وعظموه وتحققوا بمخلوقاته انه فاعل مختار قادر حكيم
عليم أصدر الموجودات عن حكمته وقدر على قدر علمه وإرادته الا انهم لما رأوا قوام
الموجودات من الاصول التي جعلوها مبادئ ورأوا فساد كثيرها عند انتهاء الى غاية
التي اقتضتها قوة استمداده من الطبائع المتفاعلة حكموا بأن الانسان كسائر الموجودات
وانه يقيم بقدر استمداده ثم يحال ويفني ويذهب كغيره من الموجودات الكائنة لكونه
وأنكروا الرجعة في الدار الآخرة والوجود بعد العدم والنشور بعد الفناء ورأوا
ان النفس تهلك بهلاك الجسد وان الامور المندوب اليها في هذا الوجود على السنن
الانبياء والاولياء والاولياء والمراد بها حفظ السياسة المدنية التي يتكاف بها هذا النوع
عن الاذي فضلوا وأضلوا فمؤلا ايضا زنادقة لأن المؤمنين هم الذين آمنوا بالله واليوم
الآخر وبالبعث والنشور وما جادت به الكتب عن الله على لسان نبي نبي * والفرقة الثالثة
الاهليون وهم للتأخرون من حكماء يونان مثل سقراط وهو أستاذ أفلاطون واقلاطون
وارسطوطاليس تلميذ أفلاطون وارسطوطاليس هو مرتب هذه العلوم ومحررها ومقرر
قواعدها ومزين قوائدها ومخمر فطيرها ومنضج قديمها وموضح طريق الكلام وتحقيق قوائمه
والراد على من تقدمه من الفرقتين الدهرية والطبيعية والمندد القائم باظهار فضائحهم
وكافي غيره من علماء الفرق بالكلام معهم وشغل الزمان بمناظرتهم ومشاجرتهم ثم ان
ارسطوطاليس رأى كلام شيخه أفلاطون وشيخه سقراط في مناظرة القوم فوجد
كلام شيخه مدخول الخبيث متزلزل القواعد غير محكم البينة في الرد والمنع فهدبه ورتبه

وحقته ونمته وأسقط ما ضعف منه وأتي في الجواب بالاقوى وسلك في كل ذلك سبيل
المجاهدة والتقوي فجاء كلامه أنصع كلام وأسد كلام وأحكم كلام وكفى المؤمنين القتال
مع تلك الفرق الانذال غير انه لما جال في هذا البحر برأيه غير مستند الى كتاب منزل
ولا الى قول نبي مرسل ضل في الطريق وفاته أمور لم يصل عقله اليها حالة التحقيق
وهي بقايا استبقاها من ردائل كفر المتقدمين فكفر بها وزادته فكرته عند النظر في
كلامهم شياً واذا ألعم المنصف النظر في كلام ارسطوطاليس المنقول اليها تحقق ما ذكره
وتبين حقيقة ما سطرته وكل من نقل كلامه من اليونانية الى الرومية والى السريانية
والى الفارسية والى العربية حرّف وجزّف وظن بنقله الانصاف وما أنصف وأقرب
الجماعة حالا في تفهيم مقاصده في كلامه الفارابي أبو نصر وابن سينا فانهما دققا وحققا
تحملاً علمه على الوجه المقصود وأعزبا منه لو اردت منه للمورود ووافقه على شيء من
أصوله فكفروا بكفره وجعل قدرهما بين أهل الشهادة كقدره ولو قصدوا الرد عليه
كما فعل صاحب المعبر لسأما ولكن ما الحيلة في رد القدره . وكلام ارسطوطاليس وكلامهما
ينقسم ثلاثة أقسام قسم يجب تكفيرهم به وقسم يجب التبديع به وقسم لا يجب انكاره
أصلاً وهذه الاقسام الثلاثة تتوجه الى ستة وجوه وهي الرياضة والمنطقية والطبيعية
والالهية والسياسة المدنية والمنزلية والسياسة الخلقية أما الرياضة فتتعلق بعلم الحساب
والهندسة وعلم هيئة العالم وليس في هذه شيء يتعلق بالعلوم الدينية نفيّاً وإثباتاً بل هي
أمور برهانية لا سبيل الى جرحها بعد فهمها وتعريفها ولكنها توصل الى آفة ضارة
وذلك ان الناظر فيها اذا رأى دقائقها وقواطع أدلتها ظن ان جميع علوم الحكمة في
الايقان كهي فيضل وليس الامر كذلك وأما المنطقيات فلا تتعلق بشيء منها بالدين
نفيّاً وإثباتاً بل هو نظر في طرق الادلة والمقاييس وشروط مقدمات البرهان وكيفية
تركيبها وشروط الحد ليصح به المحدود وليس في هذا ما ينبغي أن يشكر الا انه يؤدي
الى نوع تحصل به شبهة يدفع الى الكفر وهو ان البرهان من هذا النوع وانهم يحملونه
شروطاً يعلم انها تورث اليقين لا محالة فاذا وصلوا عند المقاصد الدينية لا يمكن الوفاء
بتلك الشروط فيتساهلون غاية التساهل فتزل أقدامهم وأقدام التابعين لهم وينحني موضع

للمغالطة على الغير ويبنى الامر في هذه الصورة على انها على ما تقدم من الحقيقة البرهانية وليس الامر عند انعام النظر كذلك وأما الطبيعيات فتقدم القول فيها وفي الامر الموجب لفساد عقيدة المعتقدا ومن أين دخل عليه الوهم المفسد لدينه مع تظاهره بالإيمان في تقييس الموحد والطبيعيات هي مقدمات الكلام في الالهيات وأما الالهيات ففيها أكثر الاغاليط اذ المعجز واقع عن الوفاء بالبراهين على ما شرطوه في المنطق ولذلك كثير الاختلاف في هذا النوع بين القوم وقد قرب من ارسطوطاليس في قوله الفارابي وابن سينا فبحق كفر من يقول بقول ارسطوطاليس في ثلاث مسائل خالف فيها كافة الاسلاميين وهو ان الاجساد لا تحشر وان المثاب والمعاقب هي الارواح المجردة والعقوبات روحانية لا جسمانية والثانية في صفة الله عز وجل بأنه يعلم الكلبيات دون الجزئيات فهو كفر صريح لان الله لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض وقد تابعه صاحب المعبر بعد اعتباره على نوع من هذا ومجمع القول لتعارض الادلة ولم يمكنه الانفصال عنه على الوجه ومن ذلك قولهم بأزلية العالم وقدمه وان تعللوا بعلة مرة في قدمه بنسبة ومرة في حدوده بنسبة فما برحوا في الحيرة وأما سبع عشرة مسألة فهم فيها أهل بدعة وليس هذا موضع تعددها وأما السياسات فكلامهم فيها أمر حكيم يرجع الى المصالح الدنيوية والامور الدنيوية من الترتيبات السلطانية وهي مأخوذة من كتب الله المنزلة على الانبياء المرسله وأما الخليقات فالتصديق بها الرجوع الى حصر صفات النفس وأخلاقها وذكر أجناسها وأنواعها وكيفية معالجتها ومجاهدتها وهي مأخوذة من أخلاق أهل التصوف ومنقولة عنهم وهم المتأهلون للثابرون على ذكر الله تعالى على مخالفة الهوى وسلك الطريق الى الله سبحانه وتعالى بالاعراض عن ملاذ الدنيا لأنهم بالمجاهدة أطلعوا على أخلاق النفس ومعانيها ومواضع هواها فأهملوا من ذلك الطالح واتبعوا الفعل الصالح فنعنا الله بهم وسلك بنا طريق الحق الذي هو طريقهم وحسبنا الله ونعم الوكيل

[الاسكندر الافروديسي] كان في زمن ملوك الطوائف بعد الاسكندر بن فيلبس

ورأى جالينوس الطبيب وعاصره وكان يلقب جالينوس رأس البغل لأنه اجتمع به وتاخره

وجرت بينهما محاورات ومشافهات ومخاصمات فسمى جالينوس اذ ذاك رأس البغل لقوة رأسه حالة المناظرة والمنافرة وكانت هذا الاسكندر فيلسوف وقته شرح من كتب ارسطوطاليس الكثير وكانت شروحه يرغب فيها في الايام الرومية وفي الملة الاسلامية والى زماننا هذا عند من يعنى بهذا الشأن قال يحيى بن عدي الفيلسوف ان شرح الاسكندر للسمع الطبيعى كله ولكتاب البرهان رأيتهما في تركة ابراهيم بن عبدالله الناقد النصراني وان الشرحين مرضا على بمائة دينار وعشرين دينارا فمضيت لاحتال بالدنانير وعدت وأصبت القوم قد باعوا الشرحين في جملة كتب علي رجل خراساني بثلاثة آلاف دينار وقال غير يحيى ان هذه الكتب التي أشار اليها كانت تحمل في الكم وقال يحيى ابن عدي المذكور التمت من ابراهيم بن عبدالله الناقد المتقدم ذكره فص سوفسطيقا وفص الخطابة وفص الشعراء بنقل اسحق بنخمسين دينارا فلم يبعها وأحرقوها وقت وفاته قلت فالنظر الى همة الناس في تحصيل العلوم والاجتهاد في حفظها والله لو حضرت هذه الكتب المشار اليها في زماننا هذا وعرضت على مدعي علمها ما أدوا فيها عشر معشار ما ذكر

وللاسكندر من الكتب أيضاً كتاب النفس مقالة كتاب الرد على جالينوس في التمكن مقالة كتاب الاصول العالية مقالة كتاب عكس المقدمات مقالة كتاب العناية مقالة كتاب في الفرق بين الهولي والجلس مقالة كتاب الرد على من قال انه لا يكون شيء الا من شيء كتاب الرد على من يقول ان الابصار لا تكون الا بشعاعات تنبعث من العين كتاب الكون مقالة كتاب الفصل على رأى ارسطوطاليس مقالة كتاب التاؤلوجيا مقالة [أفلاطون] صاحب الكي يقال انه كان أحد من أخذ عنه جالينوس وله تصانيف منها كتاب الكي مقالة لا يعرف بين الاطباء من نقلها

[أفريطون] المعروف بالزین كان زمانه قبل جالينوس وبعد بقراط وله كتاب الزينة [الاسكندروس] هذا هو الاسكندر الطيب وكان قبل جالينوس ومن تصانيفه كتاب على العين وعلاجاتها ثلاث مقالات بنقل قديم كتاب البرسام نقل ابن البطريق للتحطبي كتاب الحيات والديدان التي تتولد في البطن بنقل قديم مقالة

[أوليپتراؤس] الطرسوسي طيب كان يلقب بالهلل بعد يحيى النحوي في أوائل

الشريعة الاسلامية ولقب بالهلل لأنه كان يلزم بيته ويتشغل بالعلوم والتصنيف ولا يرى الا في كل حين فلقب بالهلل لكثرة استناره وظهوره في الاحياء

[أريباسيوس] طبيب اسكندراني بعد يحيى النحوي في أول الشريعة الاسلامية بالديار المصرية وكان فاضلاً مصنفاً في صناعة الطب وله عدة كنانيش مشهورة بين أهل هذه الصناعة ويعرف بصاحب الكنانيش

[أصطفي] الحراني طبيب في فقه مذكور ذكره ابن بختيشوع في تاريخه ولم يذكر سوى اسمه الا انه طبيب

[أريباسيوس] آخر وكان يعرف بالقوابلي وسمي بهذا الاسم لأنه كان كثيراً ما يشاور في أمور النساء فسمي بذلك ذكره ابن بختيشوع

[أفرن] طبيب رومي ذكره ابن بختيشوع في جملة الاطباء الذين بعد زمن يحيى النحوي ولم يذكر له خبراً

[ابراهيم بن حبيب الفزاري] الامام العالم المشهور المذكور في حكماء الاسلام وهو أول من عمل في الاسلام اصطرلاباً وله كتاب في تسطيح الكرة منه أخذ كل الاسلاميين وكان من أولاد سمرة بن جندب وكان ميلاً الى علم الفلك وما يتعلق به وله تصانيف مذكورة منها كتاب القصيدة في علم النجوم وكتاب المقياس لازوال وكتاب الزيج على سني العرب وكتاب العمل بالاصطرلابات ذوات الحلق وكتاب العمل بالاصطرلاب المسطح [ابراهيم بن يحيى النقاش] أبو اسحق المعروف بولد الزرقية الاندلسي أبصر أهل زمانه بأرصاد الكواكب وهيئة الافلاك واستنباط الآلات النجومية وله صفيحة الزرقية المشهورة في أيدي أهل هذا النوع التي جمعت من علم الحركات الفلكية كل بديع مع اختصارها ولما وردت على علماء هذا الشأن بأرض المشرق حاروا لها وعجزوا عن فهمها الا بعد التوفيق وله أرصاد قد رصدها ونقلت عنه فمن أخذ أرصاده وبني عليها ابن الحماد الاندلسي عمل عليها ثلاثة أزياج أحدها سماه الكور على الدور والآخر الامد على الابد واختصرها وسماه المقتبس

[ابراهيم بن سنان بن ثابت] بن قرّة الصابي الحراني يكنى أبا اسحق كان ذكياً عاقلاً

فهما عالماً بأنواع الحكمة والغالب عليه فن الهندسة وهو مقدم في ذلك ولم ير أذكي منه وله مصنعات حسان في هذا الشأن ظفرت له برسالة في ذكر ما صنعه فن تصانيفه على ما حكى في الرسالة في أمر علم النجوم ثلاثة كتب أولها كتاب سماه كتاب آلات الاطلال كان بدأ بعمله في السنة السادسة عشر أو السابعة عشر منذ أول عمره وأطال فيه اطالة كرهها بعد ذلك تخففها وقررها على ثلاث مقالات وصححه في السنة الخامسة والعشرين من عمره والثاني الذي بين فيه أمر الرخامات كلها وذلك أنه جمع جميع أعمال الرخامات التي بسائطها مسطحة الى عمل واحد يعنها وأقام عليه البرهان مع أشياء بينها كالحال في عمل واحد والثالث في الظل وما يسأل العوام منه وأمر الرخامة التي لا يطول فيها الظل ولا يقصر وغير ذلك مما يحتاج اليه في نصب الرخامات واستخراج السطوح لها وخطوط أنصاف النهار وغير ذلك ثم عمل بعد ذلك كتاباً فيما كان بطلميوس القلوذي استعمله على سبيل التساهل في استخراج اختلافات زحل والمريخ والمشتري فانه أفرد لذلك مقالة تممها في السنة الرابعة والعشرين من عمره وبين انه لو عدل عن ذلك الطريق الى غيره لاستغنى عن التساهل الذي استعمله وسلك فيه غير سبيل القياس وعمل في الهندسة ثلاث عشرة مقالة منها احدى عشرة مقالة في الدوائر المتماسية بين فيها على أي وجه تماس الدوائر والخطوط التي تجوز على النقط وغير ذلك وعمل بعد ذلك مقالة أخرى تممها ثلاث عشر مقالة فيها احدى وأربعون مسألة هندسية من صعب المسائل في الدوائر والخطوط والمثلثات والدوائر المتماسية وغير ذلك سلك فيها طريق التحليل من غير أن ذكر تركيباً الا في ثلاث مسائل احتاج الى تركيبها وعمل مقالة ذكر فيها الوجه في استخراج المسائل الهندسية بالتحليل والتركيب وسائر الاعمال الواقعة في المسائل الهندسية وما يعرض للمهندسين ويقع عليهم من الغلط من الطريق الذي يسلكونه في التحليل اذا اختصروه على حسب ما جرت به عادتهم وعمل أيضاً مقالة لطيفة في رسم القطوع الثلاثة بين فيها كيف توجد نقط كثيرة بأي عدد شئنا تكون على أي قطع أردنا من قطوع المخروط [ابراهيم بن الصباح وأخوه محمد والحسن] كانوا جميعاً من حذاق التجميعين العالمين بعلوم الهيئة والاحكام وكانت لهم تأليف بمصطلحون على تأليفها فلا ينفرد الواحد عن

الآخر الا في القليل فمن تصانيفهم كتاب برهان الاصطلاح لم يتموه وتممه ابراهيم منهم
كتاب عمل نصف النهار بالهندسة عماله محمد فتممه الحسن كتاب محمد في صنعة الرخامات
كتاب الكرة للحسن كتاب العمل بذات الحلق للحسن

[أناطروديطس^(١)] فيلسوف رومي ذكره يحيى بن عدي وذكر انه صنف كتاباً في الآثار
العلوية وهو كتاب تفسير كلام ارسطوطاليس في مقالة قوس قزح نقله ثابت بن قرة
[أرسطن] هذا فيلسوف طبيعي رومي دل على فلسفته تصنيفه وهو كتاب النفس
[أوديس^(٢)] دحكيم من حكماء الروم متصدر في وقته لافادة هذا الشأن قيم بعلم
ارسطوطاليس مصنف في شرح بعض كتبه

[أرمينس] فيلسوف رومي بهذا الشأن أفاد أهل زمانه وشرح بعض كتب
أرسطوطاليس

[أيامليخس] فيلسوف رومي معروف في وقته متعرض لشرح بعض كتب
ارسطوطاليس نقلت كتبه المصنفة في شيء من ذلك الى السريانية وخرج بعضها الى العربية
[أراسيس] رجل رومي مذكور بالحكمة صنف في شرح بعض كتب
ارسطوطاليس وخرج كلامه الى العربية

[انكساغورس] حكيم مشهور مذكور كان قبل ارسطوطاليس وعاصره وهو من
مشاهير الفلاسفة ومذكور بهم وله مقالات منقولة في مدارس التعاليم

[أقليدس] فاضل كبير في فن من فنون الطبيعة وكان معاصراً لبقرط وأظنه
شامي الدار كان خبيراً بالفراسة عالماً بها اذا رأى الشخص وتركيبه استدل بتركيبه على
أخلاقه وله في ذلك تصنيف مشهور خرج من اليونانية الى العربية وله قصة مع أصحاب
بقرط ظريفة تذكر في ترجمة بقرط في حرف الباء ان شاء الله تعالى

[أبلونيوس النجار] رياضي قديم العهد وهو أقدم من اقليدس بزمان طويل وله
كتاب المخروطات المؤلف في علم أحوال الخطوط المنحنية ليست بمستقيمة ولا مقوسة
ولما أخرجت الكتب من بلاد الروم الى المأمون أخرج من هذا الكتاب الجزء الاول

لا غير يشتمل على سبع مقالات ولما ترجم الكتاب دلت مقدمته على انه ثمان مقالات وان المقالة الثانية تشتمل على معاني للمقالات السبع وزيادة واشترط فيها شروطاً مفيدة وفوائد يرغب فيها ومن ذلك لزمان والى يومنا هذا يبحث أهل هذا الشأن عن هذه المقالة فلا يظلمون لها على خبر ولا شك انها كانت من ذخائر الملوك لعزة هذه العلوم عند ملوك يونان وكنت قد ذكرت بعض من يعانى شيئاً من هذا العلم في زماننا أو يدعيه بأمر هذه المقالة فقال لي قد وجدت وأخذ في وصفها فذكر ما لم يطابق كلامه وألفها في وصفها فعلمت انه يجهل الاصل والفرع فأضربت عنه وتركته بجهله وهذا الكتاب أعني المخروطات لابولونيوس هذا وكتاب آخر من تصنيفه في هذا النوع هما كانا السبب في تصنيف افليدس كتابه بعد زمن طويل على ما سيأتي ذكره في ترجمة افليدس ان شاء الله تعالى فانه أبقى بذلك الموضع

وذكر بنو موسى بن شاكر في أول كتاب المخروطات ان ابولونيوس كان من أهل الاسكندرية وذكروا ان كتابه في المخروطات قد دلت أسباب منها استعصاب لسخه وترك الاستقصاء لتصحيحه والثاني ان الكتاب درس وانمحي ذكره وحصل متفرقاً في أيدي الناس الى أن ظهر رجل بعسقلان يعرف بأوطيقوس وكان هذا مبرزاً في علم الهندسة معلماً وقال بنو موسى ان لهذا الرجل كتباً حسنة في الهندسة لم يخرج منها إلينا شيء البتة فلما أن جمع ما قدر عليه من الكتاب أصلح منه أربع مقالات وقال بنو موسى ان الكتاب ثمان مقالات والموجود منه سبع مقالات وبعض الثمانية وترجم الاربع المقالات الاولى بين يدي أحمد بن موسى هلال بن هلال الحمصي والثلاث الاواخر ثابت ابن قرة الحراني والذي يصاب من المقالة الثامنة أربعة أشكال فلذي نحرر من كتبه كتاب المخروطات سبع مقالات وبعض الثمانية (كتاب) قطع الخطوط على نسبة مقالتيان (كتاب) في النسبة للحدود مقالتيان أصلح الاولى ثابت والثانية منقولة الى العربي غير مفهوم (كتاب) قطع السطوح على نسبة مقالة (كتاب) الدوائر المماسية وذكر ثابت بن قرة ان له مقالة في ان الخطين اذا أخرجا على أقل من زاويتين قائمتين يلتقيان

[افليدس المهندس النجار الصوري] وهو ابن نوقطرس بن برنيقس المظهر للمهندسة

المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني الاسطروشيا ومعناه أصول الهندسة حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامي الدار صوري البلد تبحر الصناعة له يد طولي في علم الهندسة وكتابه المعروف بكتاب الاركان هذا اسمه بين حكماء يونان وسماه من بعده الروم الاستقصات وسماه الاسلاميون الاصول هو كتاب جليل القدر عظيم النفع أصل في هذا النوع لم يكن ليونان قبله كتاب جامع في هذا الشأن ولا جاء بعده الا من دار حوله وقال قوله وقد غنى به جماعة من رياضي يونان والروم والاسلام فن بين شارح له ومشكل عليه ومخرج لفوائده وما في القوم الا من سلم الى فضله وشهد بغير زنبله ولقد كانت حكماء يونان يكتبون على أبواب مدارسهم لا يدخلون مدرستنا لم يكن من مرتاضاً يعنون بذلك لا يدخلونها من لم يقرأ كتاب اقليدس ولا قليدس أيضاً في هذا النوع كتاب المفروضات وكتاب المناظر وكتاب تأليف اللحون وغير ذلك

وقال يعقوب بن اسحق الكندي في بعض رسائله وكان كثير الاطلاع ان بعض ملوك اليونانيين وجد في خزائن الكتب كتابين منسويين الى ابلونيوس النجار ذكر فيهما صنعة الاجسام الخمسة التي لا تحيط كرة بأكثر منها فطلب من يفك له الكتابين فلم يجد في أرض يونان من يعلم ذلك فسأل القادمين عليه من الاقاليم فأخبره بعض المسؤولين انه رأى رجلاً بصور اسمه اقليدس وصنعتة النجارة يتكلم في هذا الفن ويقوم به فكتب للملك ملك الساحل يومئذ وسير اليه نسخة الكتابين للمقدم ذكرهما وطلب منه سؤال اقليدس عن فكهما ففعل ملك الساحل ذلك وتقدم الى اقليدس به وكان اقليدس أعلم أهل زمانه بالهندسة فبسط له أمر الكتابين وشرح له غرض ابلونيوس فيهما ثم وضع له صدىراً للوصول الى معرفة هذه المجسمات الخمس فقام من ذلك المقالات الثلاثة عشر المنسوبة الى اقليدس ووصله بعد اقليدس من وصله بمقالتين ذكر فيهما ما لم يذكره ابلونيوس من نسب بعض هذه المجسمات الخمس الى بعض ورسم بعضها في بعض ومنهم من ينسب هاتين المقالتين الى غير اقليدس وانهما ألحقا بالكتاب

وذكر بعض أهل العلم بالتاريخ انه كان أقدم من أرشميدس وغيره وهو من افلاسة الرياضيين وأما كتابه في أصول الهندسة فقد نقله الحجاج بن يوسف بن طر الكوفي

ثقلين أحدهما يعرف بالهاروني وهو الاول والنقل الثاني هو المسمى بالمأموني وعليه يعول ونقله اسحاق بن حنين وأصلحه ثابت بن قرة الحراني ونقل أبو عثمان الدمشقي من مقالات قال ابن النديم رأيت منها العاشرة بالموصل في خزنة علي بن أحمد العمراني واحد علمائه أبو الصقر القبيصي ويقرأ عليه المجسطي في زماننا هذا يعني ستة سبعين وثلاثمائة وحل شكوك هذا الكتاب ايرن وشرحه النيريزي ولرجل يعرف بالكراييسي سيمر ذكره في أثناء هذا التصنيف ان شاء الله تعالى شرح لهذا الكتاب وللجوهرى شرح هذا الكتاب من أوله الى آخره وتتم أخبار الجوهرى أيضاً وللمهاثني شرح المقالة الخامسة من الكتاب وذكر نظيف المتطبب انه رأى المقالة العاشرة من اقليدس رومية وهي تزيد على ما في أيدي الناس أربعين شكلاً والذي بأيدي الناس مائة وتسعة أشكال وانه عزى على اخراج ذلك الى العربي وذكر يوحنا القس انه رأى الشكل الذي ادعاه ثابت في المقالة الاولى وزعم ان له في اليوناني وذكر نظيف انه أراه اياه ولايى حفص الحارث الخراساني وسيمر ذكره في شرح كتاب اقليدس ولايى الوفاء البوزجاني شرح هذا الكتاب ولم يتمه وفسر أبو القاسم^(١) الاطاعي الكتاب كله وقد خرج وهو موجود بين أظهر الطلبة وكان سند ابن علي قد فسرهُ وأتى منه على تسع مقالات وبعض العاشرة وفسر العاشرة أبو يوسف الرازي وجوده لابن العميد وذكر الكندي في رسالته في أغراض كتاب اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ابلينس^(٢) النجار وانه رسمه خمسة عشر قولاً فلما تقدم عهد هذا الكتاب فأعمل تحرك بعض ملوك الاسكندروانيين لطلب علم الهندسة وكان على عهده اقليدس فأمره باصلاح هذا الكتاب ونفسيره ففعل وفسر منه ثلاثة عشر مقالة فنسبت اليه ثم وجد بعد ذلك ابسة لاؤس تلميذ اقليدس مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فأهداهما الى الملك فأضافتا الى الكتاب وكل ذلك بالاسكندرية ولايى على الحسن بن الحسن بن الهيثم البصرى تزيل مصر شرح مصادرات هذا الكتاب وله أيضاً ذكر شكوك هذا الكتاب والجواب عن الشكوك ورأيت شرح المقالة العاشرة لرجل يوناني قديم اسمه بليس^(٣) وقد خرجت الى العربى وملكتها بخط ابن

(١) ن أبو العيثم (٢) ن ابلغيس (٣) ابلينس

كاتب حلیم^(١) وهي عندي والحمد لله ورأيت شرح العاشرة للقاضي أبي محمد بن عبد الباقي البغدادي الفرضي المعروف بقاضي البيارستان وهو شرح جميل حسن مثلك فيه الاشكال بالعدد وعندي هذه النسخة بخط مؤلفها والحمد لله وحده . . وذكر أبو الحسن القشيري الاندلسي رحمه الله ان لبعض الاندلسيين شرحاً لهذا الكتاب وسماه وأسيته وكان قوله هذا لي في البيت المقدس الشريف في شهر سنة خمس وتسعين وخمسة

ولاقليدس كتب متعددة صنفها منها غير هذا الكتاب (كتاب) (الظاهرات) (كتاب) اختلاف المناظر (كتاب) (المعطيات) (كتاب) (النغم) ويعرف بالموسيقى منحول (كتاب) (القسم) اصلاح ثابت (كتاب) (الفوائد) منحول (كتاب) (القانون) (كتاب) (الثقل) والخفة (كتاب) (التركيب) منحول (كتاب) (التحليل) منحول

[البيانوس الروماني] هذا شيخ من شيوخ يونان ذكره جالينوس وادعي انه شيخه وقال لم يكن له طبيب في العلم وسماه شيخه وحكي عنه انه قال أصاب أهل انطاكية مرة من الزمان وباء شديد عموها وجلب على أهلها مرضاً حاداً سريعاً فأهلك ألبساً كثيراً حتى صار أطباؤها وسلاطينها الى الفزع والخوف وان رجلاً من أهل العلم أشاروا على أهل البلد في العلاج بالدرياق والكف عما سواه من الادوية كلها فشربه الناس عن آخرهم فأما من شربه بعد حصول المرض في جسمه فان منهم من تخاص من مرضه ومنهم من هلك وأما الذين شربوه قبل حصول المرض بهم فاتهم تخاصوا من المرض بأسرهم

[ارشميدس الحكيم الرياضي] يوناني كان بمصر وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائمين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة . . وحكي لي الخطيب أمين الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن جعفر بن عبد الباقي الاباني العثماني الاموي القفطي وكان أجمل من رأيت نباهة وفضلاً وبلاغة ومشاركة قال أدركت مجلة للمشايخ من أجلاء بلادنا وهم مجمعون على ان الذي أردم أراضي أكثر قري مصر وأسس الجسورة المتوصل بها من قرية الى قرية في زمن النيل هو ارشميدس فعلى ذلك لبعض ملوكها وسببه ان أكثر القرى بمصر كان أهلها اذا جاء النيل

تركوها وصعدوا الى الجبال المتعابلة لها فأقاموا بها الى أن يذهب النيل خوفاً من العرق
 وإذا أخذ النيل في النقص نزل كل قوم الى أراضيهم وشرعوا في الزرع فكان ما عظم من
 من الارض بمنعم ما أنحبس فيه من الماء عن الوصول الى ماعلا فلا يوصل اليه الا بعد
 جفافه فلا يمكن زرعه فيذهب بذلك مغل كثير ولما علم ارشميدس بذلك في زمنه قاس
 أراضي أكثر القرى على أعلى ما يكون من النيل وأردم ردوماً وبني عليها القرى وعمل
 الجسورة ما بين القرى وفي أوساط الجسورة قناطر ينفذ للماء منها من أرض قرية الى
 أخرى فزرع كل واحد منهم الزرع في وقته من غير فوات ووقف من كل ضيعة أرضاً
 معينة يصرف مغلها في كل سنة الى اصلاح هذه الجسورة فهي الى الآن معلومة ولها
 ديوان مفرد بمصر يعرف بديوان فدن الجسورة وعليها احتراز كثير وعناية كثيرة وأعرف
 وأنا طفل وقد أضيفت هذه الجهة بالأعمال الشرقية من جوف مصر الى والدي رحمه الله
 نظراً وله نواب وضمان ومشدون وكان العمل فيها أتعب من جميع الاعمال وصنف
 ارشميدس مصنفات عدة في هذا النوع وما يتصل به مثل • كتاب المسبع في الدائرة
 وكتاب مساحة الدائرة • وكتاب الكرة والاسطوانة • وكتاب تربيع الدائرة مقالة •
 وكتاب اندوائر التماسية مقالة • وكتاب المثلثات مقالة • وكتاب الخطوط المتوازية •
 وكتاب المأخوذات في أصول الهندسة • وكتاب المفروضات مقالة • وكتاب خواص المثلثات
 القائمة الزوايا مقالة • وكتاب ساعات آلات الماء التي ترمى بالبنادق مقالة

وذكر محمد بن اسحق النديم في كتابه قال أخبرني الثقة ان الروم أحرقت من
 كتب ارشميدس خمسة عشر حملاً قال ولذلك خبر بطول شرحه ولم يذكر الخبر بطوله
 [أوميرس الشاعر اليوناني] كان هذا الرجل من رجال يونان الذين عاثوا الصناعة
 الشعرية من أنواع المنطق وأجادها وجاءه أنابو الماغن فقال اهجنى لا فتخر بهجائك اذ لم
 أكن أهلاً لمديحك فقل له لست فاعلاً ذلك أبداً قال فاني أمضي الى رؤساء اليونانيين
 فأشعرهم بشكوكك قال أوميرس مرتجلاً بلفظنا ان كلباً حاول قتال أسد بجزيرة قبرص
 فامتنع عليه أنفة منه فقال له الكلب انني أمضي فأشعر السباع بضعفك قال له الاسد لان
 تعبرني السباع بالنكول عن مبارزتك أحب الي من أن ألوث شاربي بدمك
 (٧ أخبار)

[اصطفى البابلي] أحد حكماء الكلدانيين وكان عند مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان عالماً بتسيير الكواكب وأحكام النجوم وله كتاب جليل في أحكام النجوم [اخريميدس] حكيم يوناني رياضي بعد اقليدس علم الناس في زمنه علم اقليدس وتصدر لذلك وحرف به وصنف في فوائده وتلمذ له عالم من الروم وحكوا أقواله في فن الرياضة

[ابوسندرينوس] الحكيم الرياضي في وقته كان بعد اقليدس وكان فيما بعلمه بالرياضة متصديراً في تعليمها ببلاد الروم وعنه أخذ جماعة من فضلائها وكان ملوك وقته يستعينون بعلمه فيما يحدثونه من غمارة

[اقليمين] الحكيم الرياضي الفاضل الكامل في فنه من أهل الاسكندرية في أيام اليونانية كان عالماً بالرياضة محققاً للأرصاء خبيراً بعمل آلاتها اجتمع هو وميطن على الرصد بمدينة الاسكندرية من الديار المصرية ورصدا وأثبتا ما تحققاه وتداوله العلماء بعدهم الى زمن بطليموس القلوذي الراصد بعدهما بالاسكندرية وكان زمانها قبل زمانه بخمسمائة واحد و سبعين سنة

[املبخون] حكيم قديم العهد أظنه يونانياً وهو الذي صنف كتاب الفراسة وذكره أبو معشر في بعض كلامه

[ابرخس] ويقال ابرخس الفاضل الكامل في علم الرياضة في زمن يونان وهو حكيم عالم من حكماء الكلدانيين وكان فيما بعلم الارصاد وعمل آلاتها ورصد الرصد الحقيقي وبحث فيه المباحث الصحيحة وأقام الحجج والبراهين المحكمة وعمل الآلات الجليلة وكان زمانه بعد زمان ميطن واقليمين^(١) الراصدين بقريب من ثلثمائة سنة وعليه اعتمد بطليموس اليوناني القلوذي في أرصاده وكثيراً ما يذكره في كتاب المجسطي وله من التصليف • كتاب أسرار النجوم في معرفة الدول والمال والملاحم وقد خرج هذا الكتاب الى العربي ومن وقف عليه رأي كتاباً جليلاً في معناه يشهد لمؤلفه بتبحره في هذا النوع وان كان مذهب البابليين في حركات النجوم وصورة هيئة الفلك لم يصل الى من بعدهم

(١) نسخة منطون في المكاين • • والفصمين

على الوجه لاسباب اعترضت القوم من فساد دولهم ولا علم من آرائهم ولا من أوصادهم غير الاوصاد التي نقلها عنهم بطليموس في كتاب المجسطي فانه اضطر اليها في تصحيح حركات الكواكب للتحيرة اذ لم يجد لاصحابه اليونانيين في ذلك أوصاداً ينق بها

[ابرخس الشاعر] اليوناني هذا رجل من يونان كان قد أحكم النوع الشعري من الصناعة المنطقية وتفاخر هو وأوميرس الشاعر اليوناني ففخر على أوميرس بكثرة الشعر وسرعة عمله وغيره ببطء عمله وقلة شعره فقال أوميرس بلغنا ان خنزيرة بانطاكية غيرت لبوة بطول زمن الحمل وقلة الولد واقتخرت عليها بضد ذلك فقالت اللبوة لقد صدقت اني ألد الولد بعد الولد ولكن أسداً

[ارسطيفن^(١)] من أهل قورينا وقيل ان قورينا في القديم هي ريفية بالشام عند حمص والله أعلم وقد رأيت مكنوباً في موضع الرفي هذا من فلاسفة اليونانيين له ذكر وتصدر وكانت له شيعه وفلسفته هي الفلسفة الاولى قبل أن تحقق الفلسفة وكانت فرقته من الفرق السبع التي ذكرناهم في ترجمة أفلاطون وكانوا أصحابه يعرفون بالقورينائيين نسبة الى البلاد وجهات فلسفتهم في آخر الزمان لما تحققت فلسفة المشائين وله من الكتب للمصنفة • كتاب الجبر يعرف بالحدود نقل هذا الكتاب وأصلحه أبو الوفاء محمد بن محمد الحاسب • وله أيضاً شرحه وعلمه بالبراهين الهندسية • وكتاب قسمة الاعداد

[ارسطرخس^(٢)] يوناني اسكندراني خبير بعلم الفلك قيم به مصنف فيه صنف كتاب حد الشمس والقمر

[انبون] البطريق حكيم رياضي مهندس عالم بصناعة الآلات الفلكية كان في حدود مبدأ الاسلام قبله أو بعده فن تصليفه كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح [انقلاؤس] الاسكندراني حكيم فاضل طبائعي مصري الاقليم اسكندراني المنزل وهو أحد الاسكندرانيين الذين عنوا بجمع كلام جالينوس واختصار كتبه وتأليفها على المسئلة والجواب ودل حسن اختصارهم على معرفتهم بجوامع الكلام واتقانهم لصناعة الطب وكان انقلاؤس هذا رئيسهم وهو الذي جمع من منشور كلام جالينوس ثلاث

عشرة مقالة في أسرار الحركات ألفها فيمن جامع وبه علة مزمنة وذكر ما يولد عليه ذلك وما يدفع به ضرره وانقلاؤس هذا هو المرتب للكتب والمستخرج لاكثرها حتى ان أكثر الناس ينسبون الجوامع اليه وقد ذكر هذا حنين بن اسحق في نقله لها من اليوناني الى السرياني والاسكندرانيون هم الذين رتبوا بالاسكندرية دار العلم ومجالس الدرس الطبي وكانوا يقرأون كتب جالينوس ويرتبونها على هذا الشكل الذي يقرأ اليوم عليه وعملوا لها تفاسير وجوامع تختصر معانيها ويسهل على القارئ حفظها وحملها في الاسفار فأولهم على ما رتبته اسحق بن حنين اصطفن الاسكندراني ثم جاسيوس وانقلاؤس ومارينوس فهؤلاء الاربعة عمدة الاطباء الاسكندرانيين وهم الذين عملوا الجوامع والتفاسير وانقلاؤس هو المرتب للكتب والمستخرج لها على ما تقدم شرحه

[أبلن] الرومي حكيم طبائعي ويقال هو أول حكيم تكلم في الطب ببلد الروم وكان في الزمن القديم وهو أول من استنبط حروف اللغة الاغريقية عمل ذلك لمنافيس الملك تكلم في الطب وقاسه وعمل به وكان زمنه بعد زمن موسى بن عمران النبي عليه السلام وقيل كان في زمان براق الحكيم ورأيت له أخباراً كثيرة مهولة شنيعة قد ألفها الروم وأجروه فيها بحري اسقلابيوس عند يونان

[اندروماخس] حكيم فيلسوف في زمن الاسكندر ولم تكن له شهرة غيره وقد أخذ عنه شيء من هذا النوع وله مقالات مذكورة في مدارس هذا العلم وكان رئيس الاطباء بالاردن وهو الذي وقف على معجون المثروديوطوس^(١) وزاد فيه وتقص منه فكان مما زاد فيه لحوم الافاعي تنفع من لسع الافاعي زيادة على منافعه المستقرة [اسقلاؤس]^(٢) حكيم في وقته خبير بالرياضة قائم بها من حكماء اليونان وله ذكر مشهور بين أهل هذه الصناعة وهو بعد زمن اقليدس وله تصانيف شريفة في هذا النوع وتنبيهات مفيدة فن تصانيفه • كتاب الاجرام والابعاد • كتاب المطالع وهو الطلوع والغروب مقالة وأصلح من كتاب اقليدس للمقالة الرابعة عشر والخامسة عشر [أوطوقوس]^(٣) مهندس يوناني اسكندراني فاضل في فنه مذكور مصنف بعد

(١) ن المثروديوطوس (٢) ن السقلاؤس (٣) ن اوطوقوس

ارشميدس وبطلميوس وذكره في مدارس علم الرياضة • مشهور وله تصانيف منها شرح
المقالة الاولى من كتاب ارشميدس في الكرة والاسطوانة • كتاب في الخطين وبين جميع
ذلك من أقاويل الفلاسفة المهندسين • كتاب تفسير المقالة الاولى من كتاب بطليموس
في القضاء على النجوم

[أوطولوقس] مهندس رياضي يوناني مشهور مذكور في وقته مصنف تصانيف
مشهورة متداولة بين العلماء فن تصانيفه • كتاب الكرة المتحركة اصلاح الكندي •
كتاب الطلوع والغروب ثلاث مقالات

[إيرن] المصري الرومي الاسكندراني عالم بفنون أهل ذلك الزمان صنف كتبه
فأفاد ونبه على أسرار هذه الصناعة فن تصانيفه • كتاب في حل شكوك كتاب اقليدس
• كتاب الحيل الروحانية

[ارستيجالس^(١)] طبيب مذكور قبل جالينوس وله تقدم في وقته وتصنيف وقد
ذكره جالينوس في بعض تصانيفه وحكى أقواله وتناوله بالاستنقاص وقطعه ومزقه كل
ممزق وزيف قياسه في هذه المنعة وله كتاب في الطب يعرف بكتاب طبيعة اللسان
[أوريباسيوس] الطبيب اليوناني لا يعلم أهو قبل جالينوس أو بعده ولم يمر ذكره
في تواريخ الاطباء وانما دلت عليه صنفاته وهي • كتاب الى ابنه اسطاث تسع مقالات نقل
حنين • كتاب تشرح الاعضاء مقالة • كتاب الادوية المستعملة نقل اصطفن بن بسيل •
كتاب السبعين مقالة نقلها حنين وعيسي بن يحيى السرياني

[ابراهيم بن فزارون] هذا الرجل من ولد فزارون الكاتب كان طبيباً مذكوراً
في زمانه واختص بصحبة غسان بن عباد وخرج معه الى بلد السند وأقام به ثم عاد بعد
برهة وذكر انه ما أكل بالسند لهما استطابه اللحوم الطواويس قال ابراهيم بن فزارون
وذكر غسان ان في النهر المعروف بمهران بأرض السند سمكة تشبه الجدى وانها تصاد
ثم يطين رأسها وجميع بدنها الى موضع مخرج التفل منها ثم يجعل ما يطين منها على الجمر
ويمسكها بمسك حتى يشتوى منها ما كان موضوعاً على الجمر وينضج ويؤكل منها ما نضج

أو يرمي به وتلقى السمكة في الماء مالم ينكسر العظم الذي هو صلب السمكة فتعيش السمكة وينبت على عظمها اللحم وان غسان أمر بحفر بركة في داره وملاها ماء وأمرهم بامتحنان ما باقاه قال ابراهيم فكنا نؤتى في كل يوم بعدة من السمك فنشويه على الحكاية المذكورة لنا ونكسر من بعضه عظم الصلب ونترك بعضه لا نكسره وكان ما كسرنا عظمه يموت ومالم نكسر عظمه يسلم وينبت عليه اللحم ويستوي عليه الجلد الا ان جلدة تلك السمكة تشبه جلد الجدي الاسود وكان ما قشرنا من جلد السمك التي شويناها وردناها الى الماء يكون على غير لون الجلدة الاولى ويضرب الى البياض

[ابراهيم بن هلال بن ابراهيم] بن زهرون الصابي أبو اسحق صاحب الرسائل أصل سلفه من حران ونشأ ابراهيم ببغداد وتأدب بها وكان بليغاً في صناعتي النظم والنثر وله يد طولى في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة ولما عزم شرف الدولة بن عضد الدولة على رصد الكواكب ببغداد واعتمد في ذلك على وبيجن بن رستم القوهي كان في جملة من يحضروه من العلماء بهذا الشأن ابراهيم بن هلال وكتب بخطه في المحضر الذي كتب بصورة الرصد وادراك موضع الشمس من نزولها في الابراج وله مصنف رأيت بخطه في المثلثات وله غدة رسائل في أجوبة مخاطبات لاهل العلم بهذا النوع وخدم ملوك العراق من بني بويه وتقدم بالرسائل والبلاغة وديوان رسائله مجموع واختلفت به الايام ما بين رفع ووضع وتقديم وتأخير واعتقال واطلاق وأشد ما جرى عليه ما علم به به عضد الدولة فانه عند دخوله الى العراق الدفعة الاولى أكرمه وقدمه وحضره وذاكره وسامه الخروج معه الى فارس فعزم على ذلك ووعد به ثم انظر في عاقبة الامر وان أحوال أهله والصابئة تفسد بغيته فتأخر عنه ولما تقرر الصالح بينه وبين ابن عمه عن الدولة بمختيار تقدم عن الدولة الى الصابي بانشاء نسخة يمين فأنشأها واستوفي فيها الشروط حق الاستيفاء فلم يجد عضد الدولة مجالاً في نكثها وألزمته الضرورة الحلف بها فلما عاد الى العراق وملاكمها آخذه بما فعله وسجنه مدة طويلة فقال ان أراد الخروج من سجنه فليصنف مصنفاً في أخبار آل بويه فصنف الكتاب التاجي فظهرت بلاغته في العبارة وله اليه من سجنه عدة قصائد ولم يزل في أيام أولاد عضد الدولة ووزرائهم

يتولى الانشاء الى أن توفي ببغداد في يوم الاثنين الثاني عشر من شوال سنة أربع وثمانين وثلثمائة ودفن في الموضع المعروف بالجنينة المجاور للشونيزية وكان مولده في ليلة يوم الجمعة لخمس خلون من شهر رمضان سنة ثلاث عشرة وثلثمائة وللشريف الرضى أبى الحسن الموسوى فيه مرأتى منها

أعلنت من حملوا على الأعواد رأيت كيف خبا ضياء النادى
وهي قصيدة طويلة ولما سمع المرتضى أخو الرضى وكان منقشفاً هذا المطلع قال نعم علمنا
أنهم حملوا على الأعواد كلباً كافراً صابئاً عجل به الى نار جهنم
[ابراهيم بن زهرون] الحرائى المتطبب أبو اسحق أظنه جد ابراهيم بن هلال
الكاتب ذكره ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة في كتابه فقال وفي ليلة الخميس لاجدى
عشر ليلة بقيت من صفر سنة تسع وثلثمائة مات أبو اسحق ابراهيم بن زهرون الحرائى المنطقى
[ابراهيم قويرى] يكنى أبا اسحق ممن أخذ عنه علم المنطق وعليه قرأ أبو
بشر متى بن يونس وكان مذكوراً في وقته وله تصانيف منها • كتاب تفسير قاطيع ورياس
مشجر • كتاب بارير مينياس مشجر • كتاب انالوطيقا الاولى مشجر وكتبه مطرحة
محفوة لاجل عبارته فانها كانت غلقة

[أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب السرخسى] أحد فلاسفة الاسلام وهو تلميذ
يعقوب بن اسحاق الكندى وكان أحمد هذا أحد المتفنيين في علوم الفلسفة وله تأليف
جليلة في الموسيقى والمنطق وغير ذلك حلوة العبارة جيدة الاختصار وكان متفتناً في علوم
كثيرة من علوم القدماء والعرب حسن المعرفة جيد الترجمة بليغ اللسان مليح
النصنيف وكان أولاً معلماً للمعتضد بالله ثم نادمه وخص به وكان يفضى اليه بأسراره
ويستشيره في أمور مملكته وكان الغالب على أحمد علمه لا عقله وكان سبب قتل المعتضد
أيام اختصاصه به فانه أفضى اليه بسر يتعلق بالقاسم بن عبيد الله وبذر غلام المعتضد
فأذاعه بحيلة من القاسم عليه مشهورة فسلمه المعتضد اليهما فاستصفا ماله ثم أودعاه المطامير
فلما كان في الوقت الذى خرج فيه المعتضد لفتح آمد وقتل أحمد بن عيسى بن شينج
أقلت من المطامير جماعة من الخوارج وغيرهم وأتت عليهم مونس النعمان وكان اليه أمه الشرطة

وخلافة المعتضد على الحضرة وأقام أحمد في موضعه ورجا بذلك السلامة وكان قعوده سبباً لمنيته وأمر المعتضد القاسم بأبواب جماعة ممن ينبغي أن يقتلوا ليستريح من تعلق القلب بهم فأثبتهم ووقع المعتضد بقتلهم فأدخل القاسم اسم أحمد في جملتهم فيما بعد فقتل وسأل عنه المعتضد فذكر له القاسم قتله وأخرج إليه الثبوت فلم يشكره ومضى بعد أن بلغ السماء رفعة

وله من الكتب • كتاب قاطيع ورياس • كتاب بارير مينياس • كتاب انولوطيقا • كتاب عش الصناعات • كتاب اللهو والملاهي • كتاب السياسة • كتاب المدخل الى صناعة النجوم • كتاب للموسيقى الكبير مقالتان • كتاب للموسيقى الصغير • كتاب للممالك والممالك • كتاب الارتماطيقى والجبر والمقابلة • كتاب المدخل الى الطب • كتاب المسائل • كتاب فضائل بغداد • كتاب الطبيع • كتاب زاد المسافر • كتاب المدخل الى علم الموسيقى • كتاب الجلساء والمجالسة • كتاب جوابات ثابت • كتاب الفمى والكلف • كتاب الشاكين وطريق اعتقادهم • كتاب منة الجبال • كتاب وصف مذهب الصابئين • كتاب في ان المبدعات لا متحركة ولا ساكنة

[أحمد بن محمد بن كثير الفرغانى] أحد منجمي المأمون وصاحب المدخل الى علم هيئة الافلاك وحركات النجوم وهو كتاب لطيف الجرم عظيم الفائدة مضمن ثلاثين باباً احتوت على جوامع كتاب بطليموس بأعذب لفظ وأبين عبارة [أحمد بن يوسف المنجم] رجل مشهور في العلم بهذا الشأن فمن تصانيفه • كتاب النسبة والتناسب وله في أحكام النجوم كتاب شرح الثمرة لبطليموس

[أحمد بن محمد الصاغانى] أبو حامد الاضطرباني كان فاضلاً في الهندسة وعلم الهيئة يسلم اليه ذلك في وقته وكان ببغداد يحكم صناعة الاضطرب والآت الرصدية غاية الاحكام وآلاته مذكورة بأيدي أرباب هذا الشأن معروفة في ذلك الزمان وفي هذا الاوان ونبلغ له عدة تلاميذ ينسبون اليه ويفخرون بذلك وله زيادة في الآلات القديمة فاز بها دون غيره من أهل هذا النوع ولما تقدم شرف الدولة بن عضد الدولة ببغداد برصد الكواكب السبعة واعتمد في ذلك على ويجن بن رستم الكوهي وبني بيت الرصد

في طرف بستان دار المملكة ورصد وكتب محضرين بصورة الرصد وكان ممن شاهد ذلك وكتب خطه بتصحيح نزول الشمس في برجين أحمد بن محمد الصاغاني هذا في جملة من كتب من القضاة والشهود على ما استوفينا ذكره في ترجمة ويحيى وتوفي أبو حامد في ذي القعدة أو في ذي الحجة سنة تسع وسبعين وثلثمائة ببغداد

[أحمد بن عمر الكرابيسي] من أفاضل المهندسين وعلماء أرباب العدد تقدم في هذا الشأن له فيه أمكن امكان صنف في ذلك النصائيف العربية منها كتاب شرح اقليدس كتاب حساب الدور • كتاب الوصايا • كتاب مساحة الحلقة • كتاب الحساب الهندسي [اسحق بن حنين بن اسحق] أبو يعقوب بن أبي زيد العبادي النصراني في منزلة أبيه في الفضل وصحة النقل من اللغة اليونانية والسريانية وكان فصيحاً يزيد على أبيه في ذلك وخدم من خدم أبوه من الخلفاء والرؤساء وكان منقطعاً في آخر أيامه الى القاسم ابن يزيد الله وخصيصاً به • مقدماً عنه • يغشي اليه أسرارهم وتوفي في شهر ربيع الاول من سنة ثمان وتسعين ومائتين وكان قد لحقه قالج ومات به وله من الكتب سوى ما نقل من الكتب الندية • كتاب الادوية المفردة • كتاب كنف الخف • كتاب تاريخ الاطباء

[أهرن القس] في صدر الملة ^(١) وكناشه بالسريانية ونقله ماسرجيس من السريانية الى العربية وهو ثلاثون مقالة وزاد عليها ماسرجيس مقالين

[أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت] الحكيم أبو الصلت المغربي وحيد عصره وفريد دهره والمتفرد بفرائد نظمه ونثره ذو يد قوية في علم الاوائل وطارضة عريضة في أكثر الفضائل تأدب ببلاده وتعلمت وسار في الآفاق وطوف ودخل مصر في أيام أفضاها فلم ينل منها أفضالا وقصده ثانياً فلم يجد لديه نوالاً فن شعره يشتكى مصر ونزوله بها •

وكم تمنيت أن ألقى بها أحداً يسلى من الهم أو يعدي على النوب
فما وجدت سوى قوم اذا صدقوا كانت مواعيدهم كالآل في الكذب

(١) هكذا في الاصل

وكان لي سبب قد كنت أحسبني أحظي به فاذا دأى من السبب
فما مقلم أظفاري سوى قلبي ولا كتاب أعدائي سوى كتي
وله في الاصطرباب وهو حسن

أفضل ما أستصحب النبيل ولم يعدل به في المقام والسفر
جرم اذا ما التفت قيمته جل عن التبر وهو من صفر
مختصر وهو اذا تفتشه عن ملح العلم غير مختصر
ذو مقلّة تستبين ما رمقت عن صب اللحن صادق الاثر
نحوه وهو حامل فلا كما لو لم يدور بالبنان لم يدور
مسكنه الارض وهو منبثنا عن جل ما في السماء من خبر
أبدعه رب فكرة بعدت غابها أن تقاس بالفكر
فاحتوجب الشكر والثناء له من كل ذي فطنة من البشر
فهو لذى الالب شاهد عجب على اختلاف العقول والمطر
وان هذه الجسوم بأثنة بقدر ما أعطيت من الصور

[اخوان الصفا واخلان الوفا] هؤلاء جماعة اجتمعوا على تصنيف كتاب في أنواع الحكمة الاولى ورتبوه مقالات عدتها احدى وخمسون مقالة خمسون منها في خمسين نوعاً من الحكمة ومقالة حادية وخمسون جامعة لانواع المقالات على طريق الاختصار والابجاز وهي مقالات مشوقات غير مستقصاة ولا ظاهرة الادلة والاحتجاج وكأنها للتنبيه والايحاء الى المقصود الذي يحصل عليه الطالب لنوع من أنواع الحكمة

ولما كنتم مصنفوها أسماهم اختلف الناس في الذي وضعها فكل قوم قالوا قولاً بطريق الحدس والتخمين فقوم قالوا هي من كلام بعض الائمة من نسل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه واختلفوا في اسم الامام الواضع لها اختلافاً لا يثبت له حقيقة وقال آخرون هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الاول ولم أزل شديد البحث والتطلب لذكر مصنفها حتى وقفت على كلام لابي حيان النوحيدي جاء في جواب له عن أمر سألته عن وزير مصمم الدولة بن عضد الدولة في حدود سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة

وصورته قال أبو حيان حاكياً عن الوزير المذكور حدثني عن شيء هو أهم من هذا الى وأخطر على بالي اني لا أزال أسمع من زيد بن رفاعه قولاً يربيني ومذهباً لا عهد لي به وكناية عما لا أحقه وإشارة الى ما لا يتوضح شيء منه يذكر الحروف ويذكر النقط ويؤمن ان الباء لم تنقط من تحت واحدة الا لسبب والناء لم تنقط من فوق اثنين الا لعلة والالف لم تعجم الا لغرض وأشياء هذا وأشهد منه في عرض ذلك دعوى يتعاطم بها وينتفع بذكرها مما حديثه وما شأنه وما دخلته فقد بلغني يا أبا حيان انك تغشاه وتجلس اليه وتكثر عنده ولك معه نوادر معجبة ومن طالت عشرته لالسان صدقت خبرته وأمكن اطلاعه على مستكن رأيه وخافي مذهبه فقلت أيها الوزير أنت الذي تعرفه قبلي قديماً وحديثاً بالاخبار والاستخدام وله منك الامرة القديمة والنسبة المعروفة فقال دع هذا وصفه لي فقلت هنك ذكاء غالب وذهن وقاد ومتسع في قول النظم والنثر مع الكتابة البارة في الحساب والبلاغة وحفظ أيام الناس وسماع المقالات وتبصر في الآراء والديانات وتصرف في كل فن اما بالشدو للموهم واما بالثوسط المفهم واما بالتناهي للمفهم قال فعلى هذا ما مذهبه قلت لا ينسب الى شيء ولا يعرف برهط لجيشانه بكل شيء وعاليانه بكل باب ولاختلاف ما يبدو من يستطه ببيانه وستوطه بلسانه وقد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصادف بها جماعة لاصناف العلم وأنواع الصناعة منهم أبو سليمان محمد بن معشر البصري ويعرف بالقدس وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني وأبو أحمد للمرجاني والعموي وغيرهم فصحبهم وخدمهم وكانت هذه العصبة قد تألفت بالعشرة وتصافت بالصدقة واجتمعت على القدس والطهارة والمصيبة فوضعوا بينهم مذهباً زعموا انهم قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك انهم قالوا ان الشريعة قد دلت بالجهالات واختلطت بالضلالات ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة لانها حاوية للحكمة الاعتقادية والمصاحبة الاجتهادية وزعموا انه قد انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال وصنفوا خمسين رسالة في جميع أجزاء الفلسفة علمها وعمليها وأفردوا لها فهرساً وسموه رسائل اخوان الصفا وكتبوا فيها أسماؤهم وبشوها في الوراقين ووهبوا للناس وحشوا هذه الرسائل بالكلمات الدينية والامثال الشرعية والحروف

المحملة والطرق المموهة قال الوزير فهل رأيت هذه الرسائل قلت قد رأيت جملة منها وهي مبثوثة من كل فن بلا اشباع ولا كفاية وفيها خرافات وكذابات وتلفيقات وتزيقات وحملت عدة منها الى شيخنا أبي سليمان المنطقي السجستاني محمد بن بهرام وعرضتها عليه فنظر فيها أياماً وتجرها طويلاً ثم ردها على وقال تعبوا وما أغنوا ونصبوا وما أجدوا وحاموا وما وردوا وغنوا فما أطربوا ونسجوا فهاهوا ومشطوا فقلقلوا ظنوا ما لا يكون ولا يمكن ولا يستطيع ظنوا انه يمكنهم أنهم يدسوا الفلسفة التي هي علم النجوم والافلاك والمقادير والمجسطي وآثار الطبيعة والموسيقى الذي هو معرفة النغم والايقات والنقرات والاوزان والمنطق الذي هو اعتبار الاقوال بالاضافات والكليات والكيفيات في الشريعة وان يربطوا الشريعة في الفلسفة وهذا مرام دونه حدد وقد تورك على هذا قبل هؤلاء قوم كانوا أحد أنياباً وأحضر أسباباً وأعظم أقداراً وأرفع أخطاراً وأوسع قوى وأوثق عرى فلم يتم لهم ما أرادوه ولا باغوا منه ما أملوه وحصلوا على لونات قبيحة واطيحات واضحة موحشة وعواقب مخزية فقال له البخاري ابن العباس ولم ذلك أيها الشيخ فقل ان الشريعة مأخوذة عن الله عز وجل بواسطة السفير بينه وبين الخلق من طريق الوحي وباب المناجاة وشهادة الآيات وظهور المعجزات وفي أثناءها مالا سبيل الى البحث عنه والغوص فيه ولا بد من التسليم المدعو اليه والمنبه عليه وهناك يسقط لم ويبطل كيف يزول هلا ويذهب لوهيت في الريح لان هذه المواد عنها محسوسة وجمالها مشتملة على الخير وتفصيلها موصول على حسن التقبل وهي متداولة بين متعاقب بظواهر مكشوف وصحيح بتأويل معروف وناصر باللغة الشائعة وحام بالجدل للمبين وذاب بالعمل الصالح وضارب للمثل السائر وراجع الى البرهان الواضح متفقة في الحلال والحرام ومستند الى الاثر والخبر المشهورين بين أهل لالة وراجع الى اتفاق الامة ليس فيها حديث المنجم في تأثيرات الكواكب وحركات الافلاك ولا حديث صاحب الطبيعة الناظر في آثارها وما يتعلق بالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وما الفاعل وما المتفعل منها وكيف تمازجها وتنافرها ولا فيها حديث المهندس الباحث عن مقادير الاشياء ولوازمها ولا حديث المنطقي الباحث عن مراتب الاقوال ومناسيب الاسماء والحروف والافعال قال فعلى هذا

كيف يسوغ لـ اخوان الصفا أن ينصبوا من تلقاء أنفسهم دعوة تجمع حقائق الفلسفة في طريق الشريعة على ان وراء هذه الطوائف جماعة أيضا لهم مأخذ من هذه الاغراض كـ صاحب العزيمية وصاحب الكيمياء وصاحب الطلسم وعابر الرؤيا ومدعى السحر ومستعمل الوهم فقال ولو كانت هذه جائزة لكان الله تعالى ينبه عليها وكان صاحب الشريعة يقوم شريعته بها ويكملها بما فيها ويتلافى نقصها بهذه الزيادة التي نجدها في غيرها أو يحض المألفين على ايضاحها بها ويتقدم اليهم باتمامها ويفرض عليهم القيام بكل ما يذب عنها حسب طاقتهم فيها ولم يفعل ذلك بنفسه ولا وكله الى غيره من خلفائه والقائمين بدبته بل نهى عن الخوض في هذه الاشياء وكره الى الناس ذكرها وتوعدهم عليها وقال من أتى عرافاً أو كاهناً أو منجماً يطلب غيب الله منه فقد حارب الله ومن حارب الله حُرب ومن غلبه غلب وحق قال لو أن الله حبس عن ذلك الناس القطر سبع سنين ثم أرسله لأصبحت طائفة كافرين يقولون مطرنا ينوء المجدح وهذا كما ترى - والمجدح - الدبران ثم قال واقد اختلفت الامة ضرورياً من الاختلاف في الاصول والفروع يتنازعوا فيها فتوناً من التنازع في الواضح والمشكل من الاحكام والحلال والحرام والتفسير والتأويل والعيان والخبر والعادة والاصطلاح فما فزعوا في من شيء ذلك الى منجم ولا طبيب ولا منطقي ولا هندسي ولا موسيقي ولا صاحب عزيمية وشعبذة وسحر وكيمياء لان الله تعالى نهي الدين بدينه صلى الله عليه وسلم ولم يحوجه بعد البيان الوارد بالوحى الى بيان موضوع بالرأي وقال وكما لم نجد هذه الامة تفزع الى أصحاب الفلسفة في شيء من أمورها فكذلك ما وجدنا أمة موسى صلى الله عليه وسلم وهي اليهود تفزع الى الفلاسفة في شيء من دينها وكذلك أمة عيسى صلى الله عليه وسلم وهي النصارى وكذلك المجوس قال وما يزيدك وضوحاً ان الامة اختلفت في آرائها ومذاهبها ومقالاتها فصارت أصنافاً فيها وفرقاً كالمعتزلة والمرجئة والشيعة والسلفية والخوارج فما فزعت طائفة من هذه الطوائف الى الفلاسفة ولا حققت مقالاتها بشواهدهم وشهاداتهم وكذلك الفقهاء الذين اختلفوا في الاحكام من الحلال والحرام منذ أيام الصدر الاول الى يومنا هذا لم نجد لهم تظاهروا بالفلاسفة واستنصروهم وقال وأين الآن الدين من الفلسفة وأين الشيء المأخوذ بالوحى النازل من الشيء المأخوذ

بالرأى الزائل فان أدلوا بالعقل فالعقل من هبة الله جل وعز لكل عبد ولكن بقدر ما يدرك به ما بعلموه كما لا يخفى عليه ما يتلوه وليس كذلك الوحي فانه على نوره المنتشر وبيانه المتيسر قال ولو كان العقل يكتفى به لم يكن للوحي فائدة ولا غناء على ان منازل الناس متفاوتة في العقل وأصباؤهم مختلفة فيه فلو كنا نستغنى عن الوحي بالعقل كيف كنا نصنع ولبس العقل بأسره لواحد منا قائما هو لجميع الناس فان قال قائل بالغنت والجهل كل عاقل هو كقول الى قدر عقله وليس عليه أن يستفيد الزيادة من غيره لانه مكفى به وغير مطالب بما زاد عليه قيل له كفاك طاراً في هذا الرأي انه ليس لك فيه موافق ولا عليه مطابق فلو استقل السان واحد بعقله في جميع حالاته في دينه ودنياه لاستقل أيضاً بقوة في جميع حاجاته في دينه ودنياه ولما كان وحده بنى بجميع الصناعات والمعارف وكان لا يحتاج الى أحد من نوعه وجلسه وهذا قول مرذول ورأي مخدول قال البخاري قد اختلفت أيضاً درجات النبوة بالوحي واذا ساغ هذا بالاختلاف بالوحي ولم يكن ذلك نالماً له ساغ أيضاً في العقل فقال يا هذا اختلاف درجات أصحاب الوحي لم يخرجهم عن الثقة والطمأنينة بمن اصطفاهم بالوحي وخصهم بالمناجاة واجتباهم للرسالة وهذه الثقة والطمأنينة مفقودتان في الناظرين بالعقول المختلفة لانهم على بعد من الثقة والطمأنينة الا في الشيء القليل وعوار هذا الكلام ظاهر وخطل هذا التكلم بين قال الوزير فما سمع شيئاً من هذا المقدسى قلت بلى قد أقيمت اليه هذا وما أشبهه بالزيادة والنقصان وبالتقديم والتأخير في أوقات كثيرة بمحاضرة الوراقين بباب الطاق فسكت وما رآني أهلاً للجواب لكن الحريري غلام بن طرارة هيجه يوماً في الوراقين بمثل هذا الكلام فاندفع فقال الشريعة طب المرضى والفلاسفة طب الأصحاء والأنبياء يطبون المرضى حتى لا يتزايد مرضهم وحتى يزول المرض بالعافية فقط وأما الفلاسفة فأنهم يحفظون الصحة على أصحابها حتى لا يعتريهم مرض أصلاً وبين مدبر المريض وبين مدبر الصحيح فرق ظاهر وأمر مكشوف لأن غاية تدبير المريض أن ينتقل به الى الصحة هذا اذا كان الدواء ناجعاً والطبع قابلاً والطبيب ناصحاً وغاية تدبير الصحيح أن يحفظ الصحة واذا حفظ الصحة فقد أقاده كسب الفضل وفرغه لها وعرضه لاقتنائها وصاحب هذه الحال فائز بالسعادة العظمى

وقد صار مستحقاً للحياة الإلهية والحياة الإلهية هي الخلود والديمومة وإن كسب من يبرأ من المرض بطب صاحبه الفضائل أيضاً فليست تلك الفضائل من جنس هذه الفضائل لأن أحدها تقليدية والآخرى برهانية وهذه مظهرية وهذه مستيقنة وهذه روحانية وهذه جسمية وهذه دهرية وهذه زمانية

قال المؤلف ثم إن أبا حيان ذكر تمام المناظرة بينهما فأطال فتركه إذ ليس ذلك من شرط هذا التأليف والله الموفق

﴿ حرف الباء الموحدة في أسماء الحكماء ﴾

[برقلس] ديدوخس أفلاطوني من أهل أطاطولة وهو برقلس القائل بالدهر الذي تجرد للرد عليه بحجج الدعوى بكتاب كبير صنفه في ذلك وهو عندي والله الحمد والمنة على كل خير وذكر بحجج الدعوى في المقالة الأولى من الرد عليه أنه كان في زمان دقطينوس القبطي وكان برقلس متكلماً عالماً بعلوم القوم أحد المتصدرين فيها وله تصانيف كثيرة في الحكمة منها • كتاب حدود أوائل الطبيعيات • كتاب شرح أفلاطون أن النفس غير مائة ثلاث مقالات • كتاب التأولوجيا وهي الربوبية • كتاب تفسير وصايا فيثاغورس الذهبية • كتاب برقلس ويسمى ديدوخس أي^(١) عقيب أفلاطون في العشر المسائل • كتاب في المثل الذي قاله أفلاطون في كتابه المسمى غريغياس سرياني • كتاب برقلس الأفلاطوني للموسوم باسطوخوسيس الصغرى وغيرها قال المختار بن عبدون بن بطلان الطبيب النصراني البغدادي إن برقلس هذا كان من أهل اللاذقية وابن بطلان كثير المطالعة لعلوم الأوائل وكتبهم وأخبارهم غير مهم فيما ينقله

[بطليموس الغريب] هذا رجل حكيم في وقته فيلسوف ببلاد الروم في زمانه ليس هو مؤلف المجسطي وكان هذا بوالي أرسطوطاليس ويحبه وينتصر له على من طأه

(١) نسخة المخطوطة أنى عنيت أفلاطون الخ

ويفيد علومه لمن طاب امره وكان له ذكر في أوانه واشتهار بهذا الشأن والبطالة من الملوك والعلماء جماعة وكانوا يخصصون كل واحد بصنعة زائدة على التسمية ليميز بها ومن كثرة عناية هذا الحكيم بأرسطوطاليس صنفه كتاب أخبار أرسطوطاليس ووفاته ومراثي كتبه

(برانيوس) هذا فيلسوف رومي مذكور في زمانه مشهور بهذا الشأن بين أهل عصره يتعرض لشرح كتب أرسطوطاليس وذكره المترجمون فيمن شرح شيئاً من ذلك [بقراط بن ابراقلس] إمام فهم معروف مشهور معنى ببعض علوم الفلسفة وهو سيد الطبيعيين في عصره وكان قبل الاسكندر بنحو مائة سنة وله في الطب تأليف شريفة موجزة الألفاظ مشهورة في جميع العالم بين المتعنين بعلم الطب ويقال أنه من أهل اسقليبياذس قلت ان كان من ولد اسقليبيوذس الثاني فممكن وان كان من الأول فستحيل لان الجمل الفير من المؤرخين على ان النسل انقطع بالطرفان الا من ولد نوح وهم سام وحام ويافت واذا صح ما ذكر بين زمن اسقليبيوس الاول وبين زمن بقراط وهو آلاف سنين كان اسقليبيوس قبل الطوفان وقد انقطع نسبه به فلا سبيل لاحد ان ينسب اليه بوجه الا من ينكر عموم الطوفان من الطوائف القائلة بذلك والله أعلم وكان مسكنه بمدينة فيروها وهي مدينة حمص من بلاد الشام وكان يتوجه الى دمشق ويقوم في غياضها للرياضة والتعلم والتعائم وفي بسايتها موضع يعرف بصفة بقراط الى الآن وكان فاضلاً منأهلاً ناسكاً يعالج المرضى احتساباً طوافاً في البلاد جوالاً عليها وكان في زمن اردشير من ملوك الفرس وهو جد دارا بن دارا وذكر جالينوس في رسالته التي ترجمها عن الفاضل بقراط ان اردشير دعاه الى معالجته من مرض عرض له فأبى عليه اذ كان اردشير عدواً لليوتانيين وان ملكين من ملوك يونان دعاه كل واحد منهما الى علاج نفسه فأجابهما الى ذلك اذ كانا حسبي السيرة ولما عوفيا من مرضيهما لم يبق عندهما ثزهاً عن الدنيا وأهلها وقيل ان اردشير لما اشتد مرضه بذل لبقراط ألف قنطار من الذهب على أن يحضر اليه ويعافيه من مرضه فأبى عليه بقراط ولم يجب سؤاله وذكر ان افليمون صاحب الفراسة كان يزعم في زمانه انه يستدل بتركيب الاسنان على أخلاق

نفسه فاجتمع تلاميذ بقراط وقال بعضهم لبعض هل تعلمون في زماننا هذا أعلم من هذا المرء يعنون بقراط فقالوا لا فقالوا نمتحن به أفلاطون فيما يدعي من الفراسة فصوروا صورة بقراط ثم نهضوا بها الى افليمون وكانت يونان تحكم الصورة بحيث تحكيها على الوجه في قليل أمرها وكثيره وسبب ذلك انهم كانوا يعظمون الصورة ويعبدونها فأحكموا لذلك التصوير وكل الامم تبع لهم في ذلك ويظهر التقصير من التابعين في التصوير ظهوراً بيناً فلما حضروا عند افليمون وقف على الصورة وتأملها وأنعم النظر فيها ثم قال هذا رجل يحب الزنا وهو لا يدري من هو المصور فقالوا كذبت هذه صورة بقراط فقال لا بد لعلمي أن يصدق فاسألوه فلما رجعوا الى بقراط أخبروه الخبر فقال صدق أفليمون أحب الزنا ولكنني أملك نفسي

ولبقراط في صدور كتبه وصايا جميلة من التحنن والشفقة على النوع وتطهير الاخلاق من الكبر والعجب والحسد ولما كانت كتب بقراط أقدم كتب الطب المنقولة البنا وهو أشهر الاطباء الذين انتهت اليهم صناعة الطب وكان بعده في الشهرة جالينوس رأيت أن أذكر أول الطب ومن تكلم عليه وما قاله الناس في أوليته ثم أسوقه الى زمن بقراط ان شاء الله تعالى

اختلف في أول من استنبط الطب وفي أول الاطباء قال اسحق بن حنين في تاريخه قال قوم ان أهل مصر استخرجوا الطب والسبب في ذلك ان امرأة كانت بمصر وكانت شديدة الحزن والهلم مبتلاة بالغيظ ومع ذلك كانت ضعيفة المعدة وصدرها مملوء أخلاطاً وكان حيضها محتبساً فاتفق أن أكلت الراسن بشهوة منها له فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت الى صحتها وجميع من كان به شيء مما بها استعمله وبرأ به واستعمل الناس التجربة على سائر الاوجاع

وقال آخرون ان هرماً استخرج جميع الصنائع والفلسفة والطب مما استخرجه هو وبعضهم يقول ان أهل قوس ويقال قولوس استخرجوها وبعضهم يقول ذلك ان الادوية التي ألفها القسابة للملك الذي كان لها وبعض يقول المستخرج لها السحرة وقيل أهل بابل وقيل أهل فارس وقيل الهند وقيل اليمن وقيل الصقالبة

فأما يحيى النحوى الاسكندرى فانه ذكر في تاريخه على الولاء من تولي الطب رئاسة الى زمن جالينوس وكانوا ثمانية وهم اسقليبيوس الاول • غورس • ميلس • برمانيدس • أفلاطون الطبيب • اسقليبيوس الثانى • بقراط • جالينوس

قال يحيى النحوى وعدد السنين منذ وقت ظهر فيه اسقليبيوس الاول الى وفاة جالينوس خمسة آلاف وخمسمائة وستون سنة وبين هذه السنين فترات بين كل واحد من الرؤساء الثمانية وبقراط رأس الاطباء في زمانه وهو من تلاميذ اسقليبيوس الثانى لما مات اسقليبيوس خلف ثلاثة تلاميذ وهم ماغاريس وفارخس وبقراط فلما مات ماغاريس وفارخس انتهت الرئاسة الى بقراط قال يحيى النحوى الاسكندرى الاسقف بها في أول الاسلام بقراط وحيد دهره الكامل الفاضل المبين المعلم لسائر الاشياء الذى يضرب به المثل للطبيب الفيلسوف وبلغ به الامر الى أن عبده الناس وسيرته طويّلة وقوى صناعة القياس والتجربة قوة عجيبة لا يتهيأ لطاعن أن يتكلم فيها وهو أول من علم الغرباء الطب وجعلهم شبيهاً بأولاده لما خاف على الطب أن يفنى من العالم كما ذكر ذلك في كتاب عهده الى الاطباء الغرباء الذين علمهم ما دعاه الى ذلك وذكر غير يحيى النحوى ان بقراط كان في أيام بهمن بن أردشير وكان بهمن قد اغتال فأتقده الى أهل بلد بقراط يستدعيه فامتنعوا من ذلك وقالوا إن خرج بقراط من مدينتنا خرجنا بأجمعنا وقتلنا دونه فرق لهم بهمن وأقره عندهم وظهر بقراط سنة ست وتسعين لبخت نصر وهي سنة أربع عشرة لملك بهمن وقال يحيى النحوى وبقراط هو السابع من الثمانية الذين من اسقليبيوس الاول مخترع الطب على الولاء وجالينوس الثامن واليه انتهت الرئاسة ولم يلقه جالينوس بل كان بينهما ستمائة سنة وخمس وستون سنة وعاش بقراط خمساً وتسعين سنة منها صبيّاً ومتعلماً ست عشرة سنة وعالماً ومعلماً تسعاً وسبعين سنة وخائف من الاولاد لصلابه ثلاثة وهم ناسلوس • دارقن • ماناريسا • وهي ابنته وكانت أبرع من ابنه ومن ولد ولد بقراط من ناسلوس وبقراط بن دارقن وتقل من خط اسحق عاش بقراط تسعين سنة

ومن تلاميذ بقراط لاذن • ماسرجس • ساورى • فولوس • وهو أجل تلاميذه

وخليفته اسطاث غورس

اسماء للمفسرين لكتب بقراط بعده الى أيام جالينوس سلبقيوس • لسطاس •
ديسقوريدس الاول • طيماؤس الفلسطيني • مالطياس • ارسراطس الثاني القياسي •
بلاذبوس • ونقل تفسير الفصول جالينوس

ذكر ما فسر جالينوس من كتب بقراط • كتاب عهد بقراط تفسير جالينوس
ترجمه حنين • اليونانية وأضاف اليه شيئاً من جهته وعيسى بن يحيى الى العربية • كتاب
الفصول ^(١) تفسير جالينوس ترجمه حنين الى العربية وترجم عيسى التفسير الى العربية •
كتاب الكسر ^(٢) تفسير جالينوس ترجمه حنين الى العربية لمحمد بن موسى أربع مقالات
• كتاب الامراض الحادة تفسير جالينوس وهو خمس مقالات والذي ترجمه الى العربي
عيسى بن يحيى ثلاث مقالات • كتاب جراحات الرأس مقالة واحدة • كتاب ايذميج
سبع مقالات وفسر جالينوس الاولى في ثلاث مقالات واثنان في ثلاث مقالات والثالثة
في ثلاث مقالات والرابعة والخامسة والسابعة لم يفسرها جالينوس فأما السادسة وهي ثمان
مقالات فسر ذلك الى العربي عيسى بن يحيى • كتاب الاخلاط تفسير جالينوس ثلاث
مقالات نقلها عيسى بن يحيى الى العربي لاحد بن موسى • كتاب قاصيطرون تفسير
جالينوس ثلاث مقالات ترجمه حنين الى العربية لمحمد بن موسى • كتاب الماء والهواء
تفسير جالينوس ثلاث مقالات ترجم حنين اثنتين الى العربية والتفسير حبيش بن الحسن
• كتاب طبيعة اللسان تفسير جالينوس ثلاث مقالات فسر الفص حنين الى العربي وتولى
التفسير عيسى بن يحيى

[بولس] حكيم يوناني طبيعي قديم العهد مشهور الذكر نقل الاطباء قوله في كتبهم
الا انه كان ضعيف النظر في ذلك لان هذه الصناعة في وقته لم تكن محققة كتعقيبها
في الزمن الاخير وقد رد عليه ارسطوطاليس كلامه في أثناء كتبه في الطبيعيات بحجج
واضحة وثبته في الرد عليه جالينوس أيضاً وأوضح حجج الرد ووجوه البراهين
[بطليموس القلوذي] هو صاحب كتاب المجسطي وغيره امام في الرياضة كامل
فاضل من علماء يونان كان في أيام أندرياسيوس وفي أيام الطيموس من ملوك الروم وبعد

ابرخس بمائتين وثمانين سنة وكثير من الناس ممن يدعي المعرفة بأخبار الامم يخيله أحد البطالسة وربما قبل البطالمة اليونانيين الذين ملكوا الاسكندرية وغيرها بعد الاسكندر وذلك غلط بين وخطأ واضح لان بطليموس ذكر في كتاب المجسطي في النوع الثامن من المقالة الثالثة منه الجامعة لجميع حركات الشمس وأرصادها وسائر أحوالها انه رصد في سنة تسع عشرة من سني اذريانوس فذكر انه تجتمع في أول سني بخت نصر الى وقت هذا الاعتدال الخريفي ثمانمائة سنة وتسع وسبعون سنة وستة وستون يوماً وست ساعات وجزءاً هذه السنين فقال انه يجتمع من أول سني بخت نصر الى موت الاسكندر يعني للماقدوني جده الاسكندر ذي القرنين أربعمائة سنة وأربع وعشرون سنة مصرية ومن موت الاسكندر الى ملك اوغسطس يعني أول ملوك الروم مائتي سنة وأربع وتسعون سنة ومن أول سنة من سني ملك اوغسطس الى وقت الرصد الخريفي المذكور مائة سنة واحدي وستون سنة وست ساعات وساعتان فبين بهذا التفصيل والتجديد حقيقة وقته وان عصره كان بعد عصر اوغسطس بمائة سنة واحدي وستين سنة وأجمع أهل العلم بأخبار الامم السالفة وللمعرفة بتواريخ الاجيال الخالية ان اوغسطس هذا ملك رومي وانه تغلب على قلوبطرة آخر ملوك البطالسة اليونانيين وكان امرأة أعني قلوبطرة وان يتغلبه عليها انقراض ملك اليونانيين من الدنيا وفي هذا بيان خطأ من ظن انه من الملوك البطالسة وفي هذا كفاية ان شاء الله تعالى والى بطليموس هذا انتهى علم حركات النجوم ومعرفة أسرار الفلك وعنده اجتمع ما كان متفرقاً من هذه الصناعة بأيدي اليونانيين والروم وغيرهم من ساكني أهل الشق المغربي من الارض وبه انتظم شتيها ونجلي فامضها وما أعلم أحداً بعده تعرض لتأليف مثل كتابه المعروف بالمجسطي ولا تعاطي معارضته بل تناوله بعضهم بالشرح والتبيين كالفضل بن أبي حاتم أنيريزي وبعضهم بالاختصار والتقريب كمحمد بن جابر التبان^(١) وأبي الريحان البيروني الخوارزمي مصنف كتاب القانون للسعودي ألفه المسعود بن محمود بن سبكتكين وحذا فيه حذو بطليموس وكذلك كوشيار بن لبنان الجيلي في زيجه وانما غاية العلماء بعد بطليموس القى بـيون

(١) نسخة بتاني وسيأتي في هذه الترجمة نسخة الثاني فليحذر

البا وثمره عنايتهم التي يتنافسون فيها فهم كتابه على مرتبته وإحكام جميع أجزائه على تدريج، ولا يعرف كتاب ألف في علم من العلوم قديماً وحديثاً فاشتمل على جميع ذلك العلم وأحاط بأجزاء ذلك الفن غير ثلاثة كتب أحدهما كتاب المجسطي هذا في علم هيئة الفلك وحركات النجوم والثاني كتاب ارسطوطاليس في علم صناعة المنطق والثالث كتاب سيويو البصري في علم النحو العربي

قال محمد بن اسحق النديم في كتابه بطليموس صاحب كتاب المجسطي في أيام اذرياثوس والبطونيس الملكين المستولين على مملكة يونان في زمانها رصد الكواكب ولاحدهما عمل كتاب المجسطي وهو أول من عمل الاصطرلاب الكري والآلات النجومية وسطح الكرة والمقاييس وآلات الارصاد ويقال رصد النجوم قبله جماعة منهم ابرخس وقيل انه أستاذة وهو قول واهم فان بين الرصدين تسعمائة سنة وكان بطليموس أجل راصد وأتقن صانع لآلات الرصد والرصد لا يتم إلا بالآلة والمبتدي بالرصد هو الصانع للآلة فاما كتاب المجسطي فهو ثلاثة عشر مقالة وأول من نعى بتفسيره واخراجه الى العربية يحيى بن خالد بن برمك وفسره له جماعة فلم يتفهموه ولم يرض بذلك فذهب لتفسيره أبا حسان وسلمان صاحب بيت الحكمة فاتفاه واجتهدا في تصحيحه بعد ان احضر المقالة المجودين فاخترت قلمهم وأخذ بأفصح وأوضحه وقد قيل ان الحجاج بن مطر نقله أيضاً وما نقله النيريزي وأصلح ثابت الكتاب كله بالنقل القديم غير مرضي ونقل اسحق هذا الكتاب وأصلحه ثابت أصلاً دون الأول لان أصلحه الأول أجود

ومما اشهر من كتب بطليموس وخرج الى العربية كتاب كتبه الى سوري تلميذه نقله ابراهيم بن الصلت وأصلحه حنين بن اسحق وفسر المقالة الاولى انطريقوس وجمع للمقالة الاولى ثابت وأخرج معانيها وفسره أيضاً عمر بن الفرحان وابراهيم بن الصلت والنيريزي والبتاني • كتاب الموالي • كتاب الحرب والقتال • كتاب استخراج السهام • كتاب تحويل سنى العالم • كتاب المرض وشرب الدواء • كتاب سيرة السبعة • كتاب الاسرى والمحبيين • كتاب في اشتراء السمود واصطناعها • كتاب الخصمين أيهما يفلح • كتاب القرعة مجدول • كتاب اقتصاص أحوال الكواكب • كتاب الجغرافيا في

المعمورة من الارض وهذا الكتاب نقله الكندي الى العربية نقلاً جيداً ويوجد سريانيا [برقراطوس الاسكندري] فاضل عالم بعلم العدد منذ كور في زمانه مشهور في مدارس علم الرياضة وهو صاحب كتب المقالات الاربع في طبائع العدد وخواصه ومن وقف على تصنيفه علم به مقداره في العلم ومجده من هذه الصناعة

[بطليموس بدلس] ملك من ملوك يونان بعد الاسكندر وهو احد البطالسة وكان حريصاً على العلم وكان كثير البحث عن أمر الملوك وسيرهم وحرس على علم أولية بيان بابل وخبر خلقه العالم وجد الفروخ ونسبته فبحث عن ذلك فوجد رغبته عند بني اسرائيل في بيت المقدس وذلك في دولتهم الثانية فترجموا له التوراة من العبراني الى اليوناني فوجد فيها ذكر الفروخ وهي التي ترجمها حنين بن اسحاق من اليونانية الى العربية وبث في جميع عمله الفلاسفة ليأخذوا له قطر الارض وجهاتها المعمورة وغيرها ونظر في النجوم وتكلم في الهيئة حتى وهم قوم وقالوا هو بطليموس صاحب المجسطى وهو خطأ وقد بينا في ترجمة بطليموس ذلك وانما هذا كان يعرف من البطالسة بمحب الحكمة والله أعلم وملك ثمانيا وثلاثين سنة وكان معلمه ارسطوس المنجم

[بازينوس] رومي تكلم في علم الفلك وما تحدث الكواكب وله تصانيف منها كتاب الطوفان • كتاب الكواكب المذنبة

[بنس الرومي] كان عالماً بعلم الرياضة خبيراً بغوامض الهندسة مقياً بالاسكندرية وزنه بعد زمن بطليموس القلوذي ومن تصانيفه تفسير • كتاب بطليموس في تسطيع الكرة نقله ثابت الى العربي • تفسير المقالة العاشرة من كتاب اقليدس مقالان

[بازروغوغيا] هندي رومي جيلي له كتاب استخراج المياه وهو ثلاثة أبواب كل باب مقالان

[البقراطون] سثن ثابت بن قرة الحراني كم البقراطون فقال الاول الذي من نسل اسقليوس وهو المشهور المذكور وبقراط الثاني هو ابن ابرقليس وبينه وبين الاول تسعة آباء وقيل بينه وبين اسقليوس تسعة آباء وكان بقراط الثاني قد أدرك في منتهى سنه حرب القوم المعروفين بكبولونيساس وبقراط الثالث هو ابن دراقن بن بقراط

الثاني ومنه الى اسقليپوس أحد عشر جداً وبقراط الرابع هو ابن عم بقراط الثالث ولما وقف المترجمون على كتبهم مزجوها وشرحوها وفسروها ولم يميزوا واحداً منهم من الآخر لتمام علمهم وأخذ الخلف عن السلف منهم وقد قيل ان أول من كتب الطب بقراط الاول وهو ابن اغنوسوهوس

[بختيشوع بن جورجيس] بن بختيشوع الجنديسابوري كان نصرانياً في أيام أبي العباس السفاح وصحبه وعالجه وحاش الى أيام الرشيد وكان جليلاً في صناعة الطب موقراً في بغداد لعلمه ومحبة للخليفة ويكنى أبا جبرائيل

وقد ذكر محمد بن اسحاق النديم في كتابه بختيشوع فقال هو مشهور مقدم عند الملوك خدم الرشيد والأمين والمأمون والمعتمد والواثق والمتوكل وكسب بالطب ما لم يكسبه أحد وكانت الخلفاء تشق به على أمهات أولادهم وله من الكتب كتاب التذكرة عمله لابنه جبرائيل والحقيقة من أمر بختيشوع بن جورجيس انه من أهل جنديسابورة وانه ما رأى السفاح ولا المنصور وإنما أبوه جورجيس رأى للمنصور وعالجه على ما يرد في خبره وأما بختيشوع بن جورجيس فما زال مقبلاً بجنديسابور والمارستان نيابة عن غيخته وحضوره الى أيام المهدي ومرض ولده الهادي بن المهدي فاستدعى بختيشوع من جنديسابور وداواه وعز على أم الهادي الخيزران انه استدعاه ولم يستطع أبا قریش طبيها وأخذت هي وأبا قریش في مناكرة بختيشوع ومضاربتة وعلم المهدي بفعلها ذلك فأعادته مكرماً الى جنديسابور فأقام على حالته في تدبير المارستان هناك ولم يزل على ذلك الى سنة احدى وسبعين ومائة مرض الرشيد من صداع لحقه فقال ليحيى بن خالد هؤلاء الاطباء ليسوا يفهمون شيئاً فقال له يحيى يا أمير المؤمنين أبو قریش طيب والدك والدتك قال الرشيد ليس هو بصيراً بالطب وإنما استطييناه اكراماً له لنقدم حرمة ويذنبني أن نطلب لي طبيباً ماهراً فقال لما مرض أخوك الهادي أرسل والدك الى جنديسابور وأحضر رجلاً يعرف ببختيشوع فقال له كيف أعاده وتركه قال لما رأى والدتك وعيسى أبا قریش بحسده أنه أذن له بالانصراف الى بلده قال له أرسل البرد في حمله ان كان حياً ولما كان بعد أيام ورد ببختيشوع بن جورجيس ودخل على الرشيد فأكرمه وخلع عليه خاتمة سارية ووهب

له مالا وافراً وقال له تكون رئيس الاطباء ولك يسمعون ويعطيون

[بختيشوع بن جبرائيل بن بختيشوع] كان طبيباً حاذقاً ابن طبيب ابن طبيب ولما ملك الوثني الامر كان محمد بن عبد الملك الزيات وابن أبي داود يعاديان بختيشوع لسراته وظهور مروءته وتبلاه وحسن معرفته وكثرة بره وصلاته وكانا يضربان عليه الوثائق حتى نكبه وقبض املاكه ونفاه الى جنديسابور ولما اعتقل الوثائق بالاستسقاء وبلغ الشدة في مرضه انفذ من يحضر بختيشوع فمات الوثائق قبل ان يوافي بختيشوع ولما ولي المتوكل صاغت حال بختيشوع حتى بلغ في الجلالة والرفعة وعظم المنزلة وحسن الحال وكثرة المال وكال المروءة ومباراة الخليفة في اللباس والزي والطيب والفرش والضيافات والنفسح في النفقات مبالغاً فوق الوصف

ومن أخباره ان المعتز بالله اعتل في أيام أبيه المتوكل غلة من حرارة امتنع معها من أخذ شيء من الادوية والاغذية فشق ذلك على المتوكل كثيراً واغتم له غماً شديداً فصار اليه بختيشوع والاطباء عنده وهو على حاله في الامتناع وقوة المرض فحاده ومازحه فأدخل المعتز يده في كم جبة وشي يعاني مثقلة كانت على بختيشوع وقال ما أحسن هذا الثوب فقل له بختيشوع يا مولانا ماله والله لغير في الحسن وثمنه على ألف دينار كل قفاحتين وخذ الجبة فدعا المعتز بتفاحتين وأكلهما فقال بختيشوع تحتاج الجبة الى ثوب يكون معها وعند ي ثوب هو أنح لها فاشرب شربة سكنجبين وخذه فاشرب شربة سكنجبين وأخذهما فوافق ذلك اندفاع طبيعة المعتز وبرئ وكان المتوكل يشكر هذا الفعل أبداً لبختيشوع ويعتقد به له قال بعض الرواة ومما يدل على لطف منزلة بختيشوع عند المتوكل وانبساطه لديه ما حدثنا به بعض شيوخنا قال دخل بختيشوع يوماً الى المتوكل وهو جالس على سدة في وسط دار الخاسة فجلس بختيشوع على عادته معه على السدة وكان عليه دراعة ديباج رومي وكان قد انفق ذيلها قليلاً فجعل المتوكل يحدث بختيشوع ويصيح بذلك الفتق حتى بلغ الى حد النيفق ودار بينهما كلام اقتضي أن سأل المتوكل لبختيشوع بماذا تعلمون ان الموسوس يحتاج الى الشد والقيادة قال بختيشوع اذا بلغ في فتق دراعة طبيب به الى حد النيفق شدناه فضعك المتوكل حتى استلقي على ظهره وأمر له في الوقت بخلع حسنة

ومال جزيل وكان بختيشوع يهدي البخور ومعه في درج آخر فحم يتخذ له من قضبان الكرم والاترج والصفصاف المركشوش عليه عند احراقه ماء الورد المخلوط بالمسك والكافور وماء الخلاف والشراب العتيق ويقول أنا أكره أن أهدي بخوراً بغير فحم فيفسده فحم العامة ويقال هذا عمل بختيشوع وقال المتوكل يوماً لبختيشوع ادعني قال نعم وكرامة فأضاف المتوكل وكان الوقت صائفاً وأطهر من التجميل والثروة وأنفق في الاضافة ما أعجب المتوكل والحاضرين واستكثر المتوكل لبختيشوع ما رآه من نعمته وكال مريءة فالصرف من داره وأخذ شيئاً وجده من ثياب بدنه وحقد عليه ونكبه بعد أيام بسيرة فأخذ له مالا كثيراً ووجد له في جميع كسوته أربعة آلاف سراويل ديبقي في جميعها تكك ابريسم أرمني وحضر الحسين بن مخلد نفختم على خزائنه وحمل الى دار السلطان ما صالح منها وباع شيئاً كثيراً وبقي بعد ذلك حطب وفحم ونبيذ وأمثال ذلك فاشترى الحسين بن مخلد بستة آلاف دينار وذكر انه باع من جماله بائني عشرة ألف دينار ثم حسده حمدون ووشى الى السلطان وبذل فيما بقي في يده مما ابتاعه ستة آلاف دينار فأجيب الى ذلك وسلم اليه فباعه بأكثر من الضعف وكان هذا في سنة أربع وأربعين ومائتين للهجرة وتوفي بختيشوع يوم الاحد لثمان بقين من صفر سنة ست وخمسين ومائتين ولما توفي خلف عبيد الله ولده وخلف معه ثلاث بنات وكان الوزراء يضادونهم ويطالبونهم بالاموال فتفرقوا وسأذكر حديث عبيد الله بن بختيشوع وبختيشوع هذا كان طبيباً مشهوراً في وقته وكان من أطباء المتقي وكان هو وعلى ابن الراهبة وأنوش وثابت بن سنان بن ثابت مشتركين في طب المتقي

[بختيشوع بن يحيى] من بني بختيشوع كان طبيباً حاذقاً خدّم المقتدر الخليفة واختص به وارتفعت منزلته لديه واشترك في طبه هو وسنان بن ثابت بن قرة الصابي والد ثابت بن سنان صاحب التاريخ ولم يكن في أطباء المقتدر أخص به من هذين

(حرف التاء المثناة في أسماء الحكماء)

[تيسكلوش] البابى وربما قيل تيسكلوشا والاول أصح هذا أحد السبعة العلماء الذين رد إليهم الضحك البيوت السبعة التى بنيت على أسماء الكواكب السبعة وقد كان طاماً في علماء بابل وله تصانيف وهو كتاب الوجوه والحدود كتاب مشهور بين أيدي الناس موجود

[تياذوق] طبيب في صدر دولة الاسلام مشهور في الدولة الاموية واختص بخدمة الحجاج بن يوسف وله تلاميذ أجلة تقدموا بعده ومنهم من أدرك الدولة العباسية كهرات ابن شحناثا^(١) طبيب عيسى بن موسى مات في زمن المنصور

[توفيق] بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن محمد أصله من المغرب يكنى أبا محمد وكان ساكناً بدمشق مهندس منجم أديب كان من تلامذته بدمشق مشايخ يصفونه بالعلم والفهم وكان معلماً وله تصانيف وشعر ومحمد بن نصر بن صغير القيسراني الشاعر أحد تلامذته في الحكمة والادب وكانت وفاته بدمشق في صفر سنة ست عشرة وخمسة

[التيمى] المقدسى الطبيب واسمه محمد بن أحمد بن سعيد ونسبه بين الاطباء أشهر من اسمه فل هذه العلة ذكرته في التاء وجده سعيد كان طبيباً وكان من البيت المقدس وقرأ علم الطب به وبغيره من المدن التى ارتحل اليها واستفاد من هذا الشأن جزأ متوفراً وأحكم ما علمه منه فابة الاحكام وكان له غرام وعناية تامة في تركيب الادوية وعفده غوص على أمور هذا النوع واستغراق في طب غوامضه وهو الذى أكل الترياق الفاروق بمازاده فيه من المفردات وذلك باجماع الاطباء وله في الترياق عدة تصانيف ما بين كبير ومتوسط وصغير وقد كان مختصاً بالحسن بن عبيد الله بن طغج المستولى على مدينة الرملة وما انضاف اليها من البلاد الساحلية وكان مفرماً به وبما يعالجه من المفردات والمركبات وعمل له عدة معاجين وخلق طيبة دافعة للأوباء ثم أدرك الدولة العلوية عند دخوله الى الديار المصرية وصاحب الوزير يعقوب بن كلس وزير المعز والعزيز وصنف له كتاباً كبيراً في عدة مجلدات سماه مادة البقاء باصلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الاوباء وكل ذلك بالقاهرة

للمعزية ولقي الأطباء بمصر وحاضرهم وناظرهم واختلط بأطباء الخصاص القادمين من أرض المغرب في محبة المعز عند قدومه والمقيمين بمصر من أهلها وكان منصفاً في مذكراة غير واد على أحد الا بطريق الحقيقة وكان التيمى هذا موجوداً بمصر في حدود سنة سبعين وثلاثمائة

«(حرف الثاء المثلثة في أسماء الحكماء)»

[ثؤ فرسطس] الحكيم كان ابن أخى ارسطوطاليس واحد تلاميذه الآخذين الحكمة منه واحد الاصفياء الاوصياء الذين وصي اليهم ارسطوطاليس وهو الذي تصدر بعده للاقراء بدار اتعايم وكان فهما عالماً حذقاً مقصوداً لهذا الشأن وقرئت عليه كتب عمه وصنف التصانيف الجليلة واستفيدت منه ونقلت عنه وتصانيفه • كتاب الآثار العلوية مقالة واحدة • كتاب الادب مقالة واحدة • كتاب ما بعد الطبيعة مقالة واحدة بقلم يحيى بن عدى • كتاب الحس والمحسوس نقل ابراهيم بن بكوس أربع مقالات • كتب أسباب النبات نقله ابراهيم بن بكوس ومما ينحل اليه • كتاب قاطيغورياس

[ثاليس المايطي] حكيم مشهور في زمانه أقاويله مذكورة وآراءه في الفلسفة بين أهلها مشهورة صحب فيثاغورس وأخذ عنه ورحل الى مصر وأخذ عن علمائها علم الطبيعة والفلسفة وهو أول من قال ان الوجود لا موجد له تعالى الله العظيم واحتج له أصحابه ان الذى حمله على ذلك ماشاهده في هذا العالم من الاختلاف فتحقق ان الموصوف بالصفات الحسنى لا تصدر عنه هذه الامور المختلفة فقال بذلك وعلى هذا القول جمهور أهل الهند

[ثامسطيوس] كان فيلسوفاً في حسب ما ذكرته عند ذكر تصانيفه في تفاسير كتب ارسطوطاليس وكان كاتباً ليوليپانس المرتد الى مذهب الفلاسفة عن النصرانية وزمانه بعد زمان جالينوس وله من الكتب بعد انما سير التي ذكرناها • كتاب ليوليپانس في

التدير • كتاب الرسالة الى ليوليان الملك

[ثاؤسيوس] من الحكماء الرياضيين والمهندسين المشهورين من حكماء يونان وله تصانيف حسنة في الرياضة والهندسة وله الكتاب المشهور الذي هو أجل الكتب المتوسطات بين كتاب اقليدس والجسطي وهو كتاب الاكر

[ثاؤن] الاسكندراني المصري مهندس رياضي في زمانه مذكور في عصره ومصره وغير مصره سارت في الآفاق تصانيفه وهو بعد بطليموس والذي له من الكتب • كتاب العمل بذات الخلق • كتاب جداول زيج بطليموس المعروف بالقانون المسير • كتاب العمل بالاصطرلاب • كتاب المدخل الى الجسطي

[ثيودوفروس] رياضي • مهندس يوناني بعد زمن بطليموس كان بالاسكندرية وله تصانيف نقلت منها • كتاب الاكر ثلاث مقالات • كتاب للمساكن مقالة • كتاب الليل والنهار مقالتان

[ثاذون] الطبيب هذا رجل كان في صدر دولة الاسلام وكان طبيباً للحجاج بن يوسف وله كفاش كبير عمله لابنه ومن أخباره مع الحجاج انه دخل اليه يوماً فقال له الحجاج أي شيء دواء الطين فقال له عزيمة مثلك أيها الأمير فرمي الحجاج بالطين ولم يعد اليها بعدها

[ثيسئس] الخطيب اليوناني تلميذ غراب الصقلي من خطباء يونان الذين تعلموا من أنواع الفلاسفة الخطابة المفيدة للاقناع قرأ على غراب الصقلي وأخذ منه جزءاً متوفراً من الخطابة فلما أحكمها عليه ناظره في الآخرة التي قررها له من خطبة خطابة قد استوفيت ذكرها في حرف الغين عند ذكر اسم دعائه غراب

[ثوسيوس] الشاعر اليوناني قد أحكم الطريقة الشعرية ولما بانغ ثوسيوس هذا أن عدواً له اغتابه بأمر فظيع ارتجزه مثلاً على طريقة يونان وقال بانغا أن كذباً وقرداً اجتازا بمقبرة سباع فقال القرد لكذب اصعد بنا لنترحم على هؤلاء الموتى قال الكلب ومن أين بينكما معرفة قال القرد سبحان الله أما تعلم ان هؤلاء مملكتنا فقال الكلب والله ما أعلم شيئاً من هذا ولكنني كنت أحب أن يكون أحدهم حاضراً وتقول هذا

[توفيل] بن ثوما النصراني للنجم الرهاوي وكان هذا للنجم بغدادى وهو رئيس متجهمى للمهدي وكان خبيراً بحوادث الهجوم وله فى أحكام الهجوم اصابات عجيبة وقد نامز تسعين سنة من عمره

[ثابت بن سنان] بن ثابت بن قررة كان فى أيام المطيع لله وفى إمارة الاقطع أحمد ابن بويه أبو الحسن وقبل ذلك كان مختصاً بخدمة الرضى وكان بارعاً فى الطب عالماً باصوله فكافاً للمشكلات من الكتب وكان يتولى تدبير المارستان ببغداد فى وقته وهو كان خال هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابي الكاتب البليغ وعمل ثابت هذا كتاب التاريخ المشهور فى الآفاق الذى ما كتب كتاب فى التاريخ أكثر مما كتب وهو من سنة ثيف وتسعين ومائتين والى حين وفاته فى شهر سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وعليه ذيل ابن أخيه هلال بن المحسن بن ابراهيم ولولاها لجهل شئ كثير من التاريخ فى المدينتين وادا أردت التاريخ، تنصلاً جيبلاً فعليك بكتاب أبي جعفر الطبرى رضى الله عنه فانه من أول العالم والى سنة تسع وثلاثمائة ومضى شئت أن تقرر به كتاب أحمد بن أبي طاهر وولده عبيد الله فذهب ما تفعل لانهما قد بالغوا فى ذكر الدولة العباسية وأتيا من شرح الاحوال بما لم يأت به الطبرى بمفرده وهما فى الانتهاء قريباً للمدة والطبرى أزيد منهما قليلاً ثم يتلو ذلك كتاب ثابت فانه يداخل الطبرى فى بعض السنين ويبلغ الى بعض سنة ثلاث وستين وثلاثمائة فان قرنت به كتاب الفرغانى الذى ذيل به كتاب الطبرى فم الفعل تفعله فان فى كتاب الفرغانى بسطاً أكثر من كتاب ثابت فى بعض الاماكن ثم كتاب هلال بن المحسن بن ابراهيم الصابي فانه داخل كتاب خاله ثابت وتم عليه الى سنة سبع وأربعين وأربعمائة ولم يتعرض أحد فى مدته الى ما تعرض له من أحكام الامور والاطلاع على أسرار الدول وذلك انه أخذ ذلك عن جده لانه كتب الاشياء ويعلم الوقائع وتولى هو الانشاء أيضاً فاستعان بعلم الاخبار الواردة على جمعه ثم يتلو كتاب ولده غرس النعمة محمد بن هلال وهو كتاب حسن الى بعد سنة سبعين وأربعمائة بقايل رقص فى آخر الكتاب، مانع منه الله أعلم به ثم داخله ابن الهمداني وتممه الى بعض سنة اثنتى عشرة وخمسمائة وكل عليه أبو الحسن بن الراغوثى فأتى بما لا يشنى

العليل اذ لم يكن ذلك من صناعته فأوصله الى سنة سبع وعشرين ثم كمل عليه العفيف
صدقة الحداد الى سنة نيف وسبعين وخمسة ثم كمل عليه ابن الجوزي الى بعد سنة
ثمانين ثم كمل عليه ابن القادسي الى سنة ست عشرة وثمانية

قال هلال بن الحسن ابن أخته وفي ليلة يوم الاربعاء لاحدى عشرة ليلة خلت من
ذى القعدة يعنى سنة خمس وستين وثمانية توفي أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن
قرة الصابي صاحب التاريخ

[ثابت بن ابراهيم] بن زهرون الحراني الصابي كنيته أبو الحسن وهو عم أبي
اسحق بن ابراهيم بن هلال الصابي الكاتب كان بغيراد طبيباً حاذقاً مصيباً وكان ضئيلاً
بما يحسنه من ذلك وله مصنفات منها . . اصلاح مقالات من كتاب يوحنا بن سرافيون
• كتاب جوابات مسائل سئل عنها وذكر أبو الحسن هلال بن الحسن ان ابن بقية^(١) الوزير
هجمت عليه علة في وزارته لعز الدولة باختيار بن معز الدولة أحمد بن بويه أشرف منها
على الموت وكانت العلة دمية حارة فقصده في اليوم الثاني منها فأمسى الا ذاهب العقل
بقي يخور خوار اثور لا يسبح طعاماً ولا شراباً ولا يسمع خطاباً ولا يحير جواباً
وظهر من فيه رغبة واختلاج وجهه وعلا نفسه وناله الفواق الشديد واجتمعت فيه
أعراض الموت وغلبت على الطمع فيه وركب عز الدولة اليه ليعوده فلما شاهده على
تلك الحال رق له وحضر أبو الحسن ثابت بن ابراهيم الصابي الحراني هذا وجميع
الاطباء الذين كانوا ببغداد وخاضوا في الليل وتناظروا على علته وكانوا الى اليأس منه
أقرب منهم الى الرجاء له وأشار أبو الحسن هذا بقصده ثانياً فلم ير ذلك الاطباء الباقيون
فقال لهم بحضرة عز الدولة أنزلوا له تماسكاً أو فيه طمعاً ان لم يقصد قالوا لا قال فاذا
كنتم مجتمعين على اليأس منه فتجربة الذي أراه أولى من التوقف عنه فأمر عز الدولة
بقصده فقصده فما شد عرقه حتى هدأت أطرافه فظهر سكونه وتزايد اصلاحه الى أن
أفاق وهو ساكت ومضي يومان وبعد الرابع تكلم ورجع الى عادته على تدريج وركب
الى دار عز الدولة على الرسم وقد كان ثابت وعده بيوم ركوبه وكان كذلك وخاع عز
الدولة على أبي الحسن ثابت وأعطاه مالا جزيلاً وكذلك فعل ابن بقية به

(١) نسخة ابن بقية . . وكذا فيما يأتي آخر الترجمة

وحكى أبو علي بن مكنجا النصراني الكاتب قال لما وافي عضد الدولة في سنة أربع وستين وثلاثمائة الى مدينة السلام استدعاني أبو منصور نصر بن هارون وكان قد ورد معه اذ ذاك وسألني عن أطباء بغداد وكان السبب في ذلك ان عضد الدولة قال له تريد أن تنظر أحذق طبيب ببغداد فتقدم اليه أن يحضر دارنا ويتأمل أمرنا ويقول لك ما عنده في موافقة هذا البلد لنا وغير ذلك قال ابن مكنجا فاجتمعت مع عبد يشوع الجاثليق وسألته عنهم قال ههنا جماعة لا نعول عليهم والمنظور اليه أبو الحسن الحراني وهو رجل عاقل لا مثل له في صناعته وفيروز وهو قليل النحصيل وأبو الحسن صديق وأنا أبغته على الخدمة وأشير عليه بالملازمة لها وخاطب الجاثليق أبا الحسن على قصد أبي منصور نصر بن هارون فتمسده فتقدم اليه بان يحضر دار عضد الدولة ويتأمل حاله وما يدبر به أمره فتلقى ذلك بالسمع والطاعة وشرط أن يعرف صورته في مأكله ومشربه وبواطن أمره وطباع أبو منصور عضد الدولة بالصورة وحضر أبو الحسن الدار وعرف جميع ما سأل عنه وأحضر اليه بالتماسه فراش خاص خبير بأمر الملك فسأله في مدة ثلاثة أيام عن أحواله وتصرفه في خلواته فأخبره وتردد أياماً ثم انقطع واجتمع مع الجاثليق فحادثه الجاثليق على انقطاعه وعرفه وقوع الانكار له فقال له لا فائدة في معني ولست أراه صواباً لنفسه وللملك أطباء فضلاء عقلاء وقد عرفوا من تدبيره وطبعه ما يستغنى بهم عن غيرهم في ملازمته وخدمته فألح الجاثليق عليه وسأله عن علة ما هو عليه في هذا العمل والاحتجاج فيه بمثل هذا العذر فقال له قد جربت أمر هذا الملك وهو متى أقام ببغداد سنة على ما هو عليه من ملازمة السهر والاجتهاد في تدبير الملك وكثرة الاكل والشرب والنكاح فسد عقله ولست أوثر أن يجري ذلك على يدي وأنا مدبره وطيبه ثم انه قال لئيجتليق ان أنهيت هذا القول عنه جحدته وحلفت بالله والبراءة من ديني ما قلته وكان عليك في ذلك ما تلهه فأمسك الجاثليق وكنتم هذا الحديث فلما عاد عضد الدولة الى العراق في الدفعة الثانية كان الامر على ما أنذره فيه

وذكر أبو الحسن بن أبي الفرج بن أبي الحسن بن سنان وكان أبو الحسن هذا المخبر أوحد زمانه في الطب لا يقدر عن متقاه من الاهل قال حدثني أبو الفرج أبي

قال حدثني أبو الحسن أبي قال كنت وأبو الحسن الحراني يوماً في دار أبي محمد للمهاجر الوزير فقدم أبو عبد الله بن الحجاج الشاعر إلى الحراني وأعطاه له مجسه فقال له قلت لك غلظ غذائك وأظنك أسرفت في ذلك حتى أكلت مضيرة بلحهم عجل فقال كذلك والله كان وعجب هو والجماعة منه ومد إليه أبو العباس بن المنجم يده فأخذ مجسه وقال وأنت يا سيدي أسرفت في التبريد أيضاً وأظنك قد أكلت إحدى عشرة رمانة فقال أبو العباس هذه نبوة لا طب وزاد العجب والتفاوض في ذلك من الجماعة الحاضرة وكنت أنا أيضاً أكثرهم استطرافاً وتعجباً وبلغ المجلس الوزير قائماً متداعياً وقال يا أبا الحسن ما هذه المعجزات الظاهرة لك فدعا له وجري التفاوض لذلك وأنا ممسك لا أدري ما أقول فيه وخرجنا وقالت له يا سيدي يا أبا الحسن صناعة الطب معروفة بيننا لا يخفى عن شيء منها فبين لي من أين ذلك النص على أن المضيرة كانت بلحهم عجل لا بقرة ولا نور ومن أين لك الدليل على أن عدد الرمان إحدى عشرة فقال هو شيء يخطر ببالي فينطق به لساني فقلت صدقتني والله إذا أرني مولدك وجئت معه إلى داره فأخرج لي مولده وانظرت فيه فرأيت سهم الغيب في درجة الطالع مع درجة المشتري وسهم السعادة فقلت له يا عزيزي هذا تكلم لا أنت وكل ما أصيب في الطب من مثل هذا الخدس والقول فهذا سببه وأصله

وذكر الحسن بن ابراهيم الصابي قال أصابني حمى حادة كان هجومها على بغيضة فحضر أبو الحسن عنما وأخذ مجسي ساعة ثم نهض ولم يقل شيئاً فقال له والذي ما عندك يا عمي في هذه الحمى فقال له سرّاً لا تسألني عن ذلك إلى أن يجوزه خمسون يوماً فوالله لقد فارقتني في اليوم الثالث والخمسين

ونوفي أبو الحسن ثابت بن ابراهيم في آخر نهار يوم الجمعة لأحدى عشرة ليلة بقيت من شوال سنة تسع وستين وثلثمائة ببغداد وكان مولده بالرقعة ليلة يوم الخميس ليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة ثلاث وثمانين ومائتين

[ثابت بن قرة] بن مروان بن ثابت بن كزيا بن ابراهيم بن كزيا بن مارينوس بن سالامانس أبو الحسن الحراني الصابي من أهل حران انتقل إلى مدينة بغداد واستوطنها

وكان الغالب عليه الفلسفة وكان في دولة المعتضد وله كتب كثيرة في فنون من العلم كالمسطق والحساب والهندسة والتنجيم والهيئة وله • كتاب مدخل الى كتاب اقايدس عجيب • وكتاب مدخل الى المنطق • وهو ترجم كتاب الارثماطيقى • واختصر كتاب حيلة البره وهو من المتقدمين في علمه ومولده في سنة احدى وعشرين ومائتين بجران وكانت صيرفيًا بها اصطحبه محمد بن موسى بن شاكر لما انصرف من بلد الروم لانه رآه فصيحاً وقيل انه قدم على محمد بن موسى فتعلم في داره فوجب عليه حقه فوصله بالمعتضد وأدخله في جملة النجيين وهو أدخل رئاسة الصابئة الى أرض العراق فثبتت أحوالهم وعلت مراتبهم وبرعوا وبلغ ثابت بن قرّة هذا مع المعتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بحضرته في كل وقت ويمجده طويلاً وبضاحكه ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته وأما أسماء مصنفاته التي صنفها فقد وجدت أوراقاً بخط أبي علي الحسن بن ابراهيم بن هلال الصابي تشتمل على ذكر نسب أبي الحسن ثابت بن قرّة بن مروان هذا وعلى ذكر ما صنفه من الكتب على استيفاء واستقصاء فألحقها تلو هذه لكونها حجة في ذلك والله الموفق

ثبت ما صنفه أبو الحسن ثابت بن قرّة الصابي الحرائي ونقله وأصلحه • كتابه في السكون بين حركتي الشريان مقالتان صنف هذا الكتاب سريانياً لانه أوماً فيه الى الرد على الكندي ونقله الى العربي تلميذ له يعرف بعيسى بن أسيد النصراني وأصاح ثابت العربي وذكر قوم ان الناقل لهذا الكتاب حيش بن الحسن الأعسم وذلك غلط وقد رد أبو أحمد الحسين بن اسحق المعروف بابن كريب على ثابت في هذا الكتاب بعد وفاة ثابت بما لا فائدة فيه ولا طائل وهذا الكتاب أنفذه لما صنفه الى اسحاق بن حنين فاستحسنه اسحق استحساناً عظيماً وكتب في آخره بخطه بقرظ أبا الحسن ثابتاً ويدعو له ويصفه • وكتاب في شرح السماع الطائبي • وكتاب في قطوع الاسطوانة وبسيطها • وكتاب في السبب الذي له جعلت مياه البحر مالحة • وكتاب في اختصار كتاب جالينوس في الاغذية ثلاث مقالات • وكتاب في ان الخطين المستقيمين اذا خرجا على أقل من زاويتين قائمتين النقي في جهة خرجت جهما • كتاب له آخر في مثل ذلك • كتابه في استخراج

للمسائل الهندسية • كتابه في المربع وقطره • كتابه فيما يظهر في القمر من آثار
الكسوف وعلاماته • كتابه في علة كسوف الشمس والقمر عمل أكثره ومات وما
تممه وهو من كتبه الموصوفة وقدرام تميمه قوم من أهل عصرنا فلم يستطيعوا • جواب
له عن كتاب أحمد بن الطيب إليه • كتابه إلى ابنه سنان في الحث على تعاليم الطب والحكمة
• جوابان عن كتابي محمد بن موسى بن شاكر إليه في أمر الزمان • كتابه في المسائل للمشوقة
• كتابه في أن سبيل الاثقال التي تعاق على عمود واحد مفصلة هي سبيلها إذا جعلت
ثقل واحدًا مثبتًا في جميع العدود على تساو • كتابه في مساحة الاشكال المسطحة
وسائر البسط والاشكال المجسمة • كتاب في طبائع الكواكب وتأثيراتها • مختصر له في
الاصول من علم الاخلاق • كتابه في مسائله الطيب المليل • كتابه في سبب خاق
الجبال • كتابه في ابطاء الحركة في فلك البرج وسرعتها وتوسطها بحسب الموضع الذي
يكون فيه من الملك الخارج المركز • ثلاثة كتب له في تسهيل المجسطي أحدها لم يتممه
وهو أكبرها وأجودها • كتابه في الاعداء المتحاربة • كتابه في آلات الساعات التي
تسمى رخامات • كتابه في عمل شكل مجسم ذي أربع عشرة قاعدة تحيط به كرة
معلومة • كتابه في ايضاح الوجه الذي ذكر بطليموس أنه به استخرج من تقدمه مسيرات
القمر الدورية وهي المستوية • كتابه في صفة استواء الوزن واختلافه وشرائط ذلك • كتابه
فيما سأل أبو الحسن علي بن يحيى للنجم من أبواب علم الموسيقى • جوامع عملها الكتاب
نية وماخس في الارثم طبقى مقلتان • مقالة في الموسيقى • أشكال له في الحيل • جوامع عملها
للمقالة الاولى من الاربع ابطلميوس • جوامع عملها لبارير ميلايس • جواباته عن مسائل
سأله عنها أبو سهل التبريزي • كتابه في قطع الخروط للمكافي • كتابه في مساحة الاجسام
للمكافئة • كتابه في مراتب قراءه العلوم • كتابه في سنة الشمس • كتابه في رؤية الالهة
بالجنوب • كتابه في رؤية الالهة من الجداول • كتابه في العمل بذكره • كتابه في
اختصار أيام البحران لجاليموس ثلاث مقالات • كتابه في النبض • مختصر له في الاسطوانات
لجالينوس • كالسرر من • • • • • كتابه في اختلاف الطارل • كتابه في اشكال طرق
الخروط التي يمر عليها ظل المقياس • كتابه في الشكل الملقب بالقطاع • مقالة في الهندسة

الفها لاسماعيل بن بلبل • كتابه في وجع المفاصل والنقرس • كتابه في صفة كون الجنين • كتابه في المولودين لسبعة أشهر • جوامع عملها لكتاب بقراط في الالهوية والمياه والبلدان • كتابه في البياض الذي يظهر في البدن • كتابه في العروض • جوامع عملها لكتاب جالينوس في الذبول والادوية المنقية والمرة والسوداء وسوء المزاج المختلف وتدير الامراض الحادة على رأى بقراط • كتابه في الكرة • جوامع عملها لكتاب جالينوس في الاعضاء الآلة • كتابه في أوجاع الكلى والمثانة وأوجاع الحصى • كتابه في جوامع أناطوطيقا الاول • ثلاث مختصرات له في المنطق • مقالة في اختيار وقت لسقوط النقطة • ما وجد من كتابه في النفس • كتابه في التصرف في أشكال القياس • كتابه فيما أغفله ثاؤن في حساب كسوف الشمس والقمر • مقالة في حساب كسوف الشمس والقمر • كتابه في الانواء • كتابه في الطريق الى اكتساب الفضيلة • كتابه في النسبة المؤلفة • رسالته في العدد الوفي • مقالة في تولد النار بين حجرين • مقالة في النظر في أمر النفس • كتاب في العمل بالمتحن • ترجمة ما استدركه على حبش في المتحن • كتابه في مساحة قطع الخطوط • كتابه في آلة الزمر • جوامع عملها لكتاب جالينوس في الادوية المفردة • عدة كتب له في الارصاد عربي وسرياني • كتاب في تشرح بعض الطيور وأظنه مالك الحزين • كتابه في أجناس ما تنقسم اليه الادوية • كتابه في أجناس ما توزن به الادوية • كتابة في هجر السرياني واعرابه ومن العربي • مقالة في تصحيح مسائل الجبر بالبراهين الهندسية • كتابه في الصفار وأصنافه وعلاجه • اصلاحه للمقالة الاولى من كتاب ابلونيوس في قطع النسبة المحددة وهذا الكتاب مقالتان أصاح ثابت الاولى اصلاحاً جيداً وشرحها وأوضحها وفسرها والثانية لم يصاحبها وهي غير مفهومة • أصاح ثابت النسخة التي نقلها اسحق بن حنين من المجسطي الى العربي اصلاحاً قضى فيه حق من سأل ذلك أو حق اسحق • ثم انه نقل هذا الكتاب نقلاً جيداً وأصلحه وأوضحه والدستور بخطه عندنا ثم انه اختصر كتاب المجسطي اختصاراً نافعاً ولم يختصر للمقالة الثالثة عشر وهي الاخيرة وسألت بعض مشايخنا عن سبب ذلك فقال لم يجد فيها ما يختصره • وقد شرح من هذا الكتاب أولى وثانية وانحلى ذلك قوم من أهل عصرنا وادعوه • وأصاح كتاب

أقليدس . ونقله أيضاً الى العربي اصلاحين الثاني خير من الاول . وشرح أوضح الرابعة عشر والخامسة عشر كذا بخط المحسن بن ابراهيم الصابي . وله عدة مختصرات في النجوم والهندسة رأيتها بخطه وترجمتها بخطه ماعمله ثابت للفتيان أبقاهم الله وأظنه يعني أولاد محمد بن موسى بن شاكر . جوابات في جزئين نحو المائتي ورقة عن مسائل سأله عنها المعتضد . رسالة في عدد البقارطة . كلام في السياسة وجد من تصنيفه فنقل الى العربي . جواب له عن سبب الخلاف بين زيج بطليموس وبين الممتحن . جوابات له عن عدة مسائل سأل عنها سند بن علي . رسالة في حل رموز كتاب السياسة لافلاطون . اختصاره لقطاعورياس وباريرمانياس والقياس

وأما ما نقله من لغة الى لغة فكثير وفي أيدي الناس كناش عربي جيد يعرف بالذخيرة منسوب الى ثابت . ورسالة عربية منسوبة اليه في شرح مذهب الصابئين وسألت أبا الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قره عن هذه الرسالة والكناش فقال ليس ذلك لثابت ولا وجدته في كتبه ولادساتيره وله بالسرانية ما يتعلق بمذهبه . رسالة في الرسوم والفروض والسنن . رسالة في تكفين الموتى ودفعهم . رسالة في اعتقاد الصابئين . رسالة في الطهارة والنجاسة . رسالة في السبب الذي لاجله ألغز الناس في كلامهم . رسالة فيما يصاح من الحيوان للضحايا وما لا يصاح . رسالة في أوقات العبادات . رسالة في ترتيب القراءة في الصلوة وصلوات الابتهاال الى الله عز وجل . وكان عندنا له كتاب سرياني لم يخرج الى العربي فيه . كتابه في الموسيقى يشتمل على نحو خمسمائة ورقة والذي له في الموسيقى من الكتب والرسائل كثير وكذلك ماله من المسائل الهندسية

وحكى أبو الحسن بن سنان قل يحكي أحد أجدادى عن جدنا ثابت بن قره انه اجتاز يوماً ماضياً الى دار الخليفة فسمع صياحاً وعويلاً فقال مات القصاب الذي كان في هذا الدكان فقالوا له أي والله ياسيدنا البوارحة فجأة فقال ما مات خذوا بنا اليه فعدل الناس معه وحملوه الى دار القصاب فتقدم الى النساء بالامساك عن الاطعم والصياح وأمرهن بان يعملن مزورة وأوماً الى بعض غلمانه بان يضرب القصاب على كعبه بالعصا وجعل يده في مجسه وما زال ذلك يضرب كعبه الى ان قال حسبك واستدعى قدحاً وأخرج

من شستكة في كمدواء فداف في القدح بقليل من ماء وفتح فم القصاب وسفاه اياه فأساغه ووقعت المصححة والزعة في الدار والشارع بان الطبيب قد أحيا الميت فتقدم ثابت يفتح الباب وفتح القصاب عينه وأطعمه مزورة وأجلسه وقعد عند ساعة فاذا بأصحاب الخليفة قد جاؤ به بدعونه فخرج معهم والدنيا قد انقلبت والعمامة حوله يتعادون الى ان دخل دار الخلافة ولما مثل بين يدي الخليفة قال له ياناب ما هذه المسيحية التي باغتتنا عنك قال يا مولاي كنت أجتاز على هذا القصاب وألحظه يشرح الكبد ويطرح عليها الملح ويأكلها فكنت أستقدر فعله أولاً ثم قدرت ان سكتة ستاحقه فصرت أراعيه واذا علمت عاقبته انصرفت وركبت للسكتة دواء استصعبه معي في كل يوم فلما اجتازت اليوم وسمعت الصياح قلت مات القصاب قالوا نعم مات فجأة البارحة فعلمت ان السكتة قد لحقته فدخلت اليه ولم أجده له نبضاً فضربت كعبه الى ان عادت حركة نبضه وسقيته الدواء ففتح عينيه وأطعمته مزورة والايالة يأكل رغيفاً بدراج وفي غد يخرج من بيته مات ثابت بن قره وهو جد ثابت بن سنان صاحب التاريخ يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ثمان وثمانين ومئتين ورناء أبو أحمد يحيى بن علي بن يحيى المنجم النديم وكانت بينهما صداقة بأبيات منها

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ألا كل حي ما خلا الله مائت | ومن يغترب يؤمل ومن مات فائت |
| أري من مضى عنا وخيم عندنا | كسفرثوا أرضاً فسار وبائت |
| نعاء العلوم الفلسفيات كلها | عداها التماع النور مذ مات ثابت |
| وأصبح أحلوها حيارى لفقده | وزل به ركن من العلم ثابت |
| ولما أتاه الموت لم يغن طيبه | ولا ناطق عما حواه وصامت |
| فلوانه يسطاع للموت مدفع | لدافعه عنه حماة مصات |
| ثقات من الاخوان يصفون وده | وليس لما يقضي به الله لاف |
| أبا حسن لا تبعه دن وكلنا | لهلكك مفجوع له الحزن كابت |

✽ حرف الجيم في أسماء الحكماء ✽

[جالينوس] الحكميم الفيلسوف الطبيعى اليوناني من أهل مدينة فرغاموس من

أرض اليونانيين امام الاطباء في عصره ورئيس الطبيعيين في وقته ومؤلف الكتب الجلية في صناعة الطب وغيرها من علم الطبيعة وعلم البرهان وقد ضم جالينوس أسماء تأليفه فهرستاً يشتمل على عدة أوراق وذكر مرتبة قراءتها ونبه على طريق تعليمها وهي تزيد على مائة تأليف

وقال أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي كان جالينوس بعد المسيح بنحو مائتي سنة وبعد بقراط بنحو ستمائة سنة وبعد الاسكندر بنحو خمسمائة سنة ونيف ولا أعلم بعد ارسطوطاليس أعلم بالطبيعي من هذين الفاضلين أعني بقراط وجالينوس

وقال ابن جابر الاندلسي بلد جالينوس من بلاد آسيا شرقي قسطنطينية وكانت مدينة جالينوس اسمها فرغميس ويقال فرغمين وكانت موضع سجن الملوك وهناك كانوا يسجنون من غضبوا عليه قال وجالينوس هذا كان في دولة نير^(١) قيصر وهو السادس من القياصرة الذين ملكوا رومية وطاف جالينوس البلاد وجالما وثقل الى مدينة رومية مرتين وسكنها وغزا مع ملكها لتدبير الجرحي وبرع في الطب والفلسفة وجميع العلوم الرياضية وهو ابن سبع عشرة سنة وأوفى وهو ابن أربع وعشرين سنة وجدد من علم بقراط وشرح كتبه ما كان قد درس وفق أهل زمانه وكانت له بمدينة رومية مجلس مقامية خطب فيها وأظهر من علمه بالتشريح ما عرف به فضله وبأن به علمه وكان أبوه ماسعاً لم يكن في زمانه أعلم منه بعلم المساحة وكانت الديانة النصرانية قد ظهرت في أيامه فقبل له أن رجلاً قد ظهر في آخر دولة قيصر بيت المقدس يبري الالكه والابرص ويحيي الموتى فقال أهذاك بقية من صحبه فقيل امم نخرج من رومية يريد بيت المقدس فجاز الى صقلية وهي يومئذ سلطانية فمات هناك وقبره بها وحاش ثمانيا وثمانين سنة وهو مفتاح الطب وبأسطه وشارحه بعد المتقدمين وله في الطب ستة عشر ديواناً كلها معلقة بعضها ببعض شرط على طاب الطب حفظها والاحتفال بها ان طلب علم الطب من غير برهان وكان جالينوس عالماً بطريق البرهان خطيباً وله كتاب ناقض به الشعراء وكتاب في لحن العانة ولم يسبقه أحد الى عام التشريح وألف فيه سبع عشرة مقالة وكان في

(١) نسخة تبره ٠٠ وأخري بتره بتقديم الموحدة

زمانه قوم ينسبون الى علم ارسطوطاليس وهم المسمون المعروفون بأصحاب المظلة وهم الزوحانيون وألف عليهم كتاباً في الاسباب الملّكة اذ كانوا يزعمون ان الروح سبب ماسك وناقض استقبلياس في الفصد ورد عاينه وعلى كثير من القدماء وناقض السوفسطاشين وألف كتاباً على أصحاب الحيل في الطب وقل في كتابه في الامراض العسرة البره انه كان ماراً بمدينة رومية اذ هو برجل قد حلق حوله جماعة من السفهاء وهو يقول انا رجل من أهل حاب لقيت جالينوس وعلمني علوه أجمع هذا دواء ينفع الدود في الاضراس وكان الخبيث قد أخذ بندقه معمولة من اللبان والقطران وكان يضعها على الجمر ويخر بها فم الذي له الاضراس المدودة بزعمه فلا يجد بداً من غاق عييه فاذا أغلقها دس في فيه دوداً قد أعده في حق ثم يخرجها من فم صاحب الضرس فلما فعل ذلك ألقى اليه السفهاء بما معهم ثم تجاوز الي أن قطع المروق على غير مفاصل قال جالينوس فلما رأيت ذلك أبرزت وجهي للناس وقلت لهم انا جالينوس وهذا سفیه ثم حذرت منه واستعديت عليه السلطان فلذلك ألف جالينوس كتاباً في أصحاب الحيل وذكر في كتاب قاطاجالس انه دبر في الهيكل بمدينة رومية في نوبة الشيخ المقدم الذي كان يداوي الجرحى وذلك الهيكل هو البهار- تاز فبري كل من دبره من الجرحى قبل غيرهم وبان بذلك فضله وظهر علمه وكان لا يقنع من علم الاشياء بالتقايد دون المباشرة وشخص جالينوس الى قبرص ليرى القلقطار في دهنه وكذلك شخص الى جزيرة لنوس^(١) ليرى الطين الخثوم وباشر كل ذلك بنفسه وصحبه ولم يكن في زمانه أداب منه في قراءة كتاب على ما ذكره من نفسه وكان يأخذ نفسه كل يوم بقراءة جزء من الحكمة وينهض بالعشي للمعلمين يعرض ذلك عليهم حتى كان أصحابه واخوانه يلقبونه بالبديع القول وقوال الاوابد ولم يأخذ من أحد من الملوك شيئاً ولا واكاهم ولا داخلهم كما ذكر في صدر كتابه في حيلة البره وكان متصفحاً لكلام جميع المؤلفين فلم يسلم أحد من القدماء منه الا مشدوخاً ولو لا هو ما بقي العلم ولدرس ودثر من العالم جملة ولكنه أقام آوده وشرح فامضه وبسط مستصعبه وكان في زمانه فلاسفة مات ذكرهم عند ذكره فم يعرفوا

(١) نسخة كپوش بالياء المثناة وأخرى بالياء الموحدة

لمول أسماءهم

وقال محمد بن اسحاق النديم في كتابه ظهر جالينوس بعد ستمائة وخمس وستين سنة من وفاة بقراط وانتهت اليه الرئاسة في عصره وهو الثامن من الرؤساء الذين أولهم اسقليپاذس مخترع الطب وكان معلم جالينوس ارهياس الرومي وأخذ عن اغلوقن وله اليه مقالات وبينه وبينه مناظرات وقال جالينوس في للمقابلة الاولى من كتابه في الاخلاق وذكر الوفاء واستحسنه وأتى فيه بذكر القوم الذين نكبوا بأخذ صاحبهم وابتلوا بالمكاره يلتمس منهم أن يوضحوا بمساوي أصحابهم وذكر دعايهم فاستمعوا من ذلك وصبروا على غلظ المكاره وان ذلك كان في سنة أربع عشرة وخمسمائة للاسكندر وهذا أصح ما ذكر من أمر جالينوس ووقته وموضعه من الزمان

وقال قوم آخرون ان جالينوس كان في زمن ملوك الطوائف في أيام قبان بن شاپور ابن اصغان ومنذ وفاة جالينوس الى عهدنا هذا وهو سنة اثنين وثلاثين وستمائة على ما أوجبه الحساب الذي ذكره يحيى النحوي واسحاق بن حنين بهذه الف ومائة وستون سنة تقريباً

وكان جالينوس وجيهاً عند الملوك كبير الوفاة عاينهم كثير الشغل في البلدان طالباً لمصالح الناس وأكثر أسفاره كان الى مدينة رومية لأن ملكهم كان في أيامه مجذوماً وكان يستحضره كثيراً وكان جالينوس كثيراً ما يلتقي مع الاسكندر الافروديسي وكان الاسكندر يلقيه برأس البغل وقد تقدم ذكر ذلك قالوا وانما لقبه بذلك لعظام رأسه وتوفي جالينوس في أيام ملوك الطوائف وبين المسيح وبينه سبع وخمسون سنة المسيح عليه السلام أقدم منه وسأل رجل عبيد الله بن جبرائيل بن عبيد الله بن بختيشوع المتعطب عن أمر جالينوس وزمانه واختلاف الناس فيه وطاب منه تحقيق ذلك فأجابه عبيد الله بن جبرائيل برسالة أطنب وطول الكلام فيها بذكر اختلافات المؤرخين في التواريخ وعول فيها في ذكر جالينوس على تاريخ هارون بن عزون الراهب وعدد الملوك والقيصرة فيه من عهد الاسكندر ومدة مملكة كل واحد منها فمن هذه الرسالة ثم ملك طريانوس قيصر تسع عشرة سنة وهو الذي ارجع انكاكية من الفرس وكتب الى خليفته على فلسطين يقول

له اتي كلما قتلت النصاري ازدادوا رغبة في الدين فأمره برفع السيف عنهم وفي السنة العاشرة من مملكته ولد جالينوس ثم ملك بعده اذريانوس احدي وعشرين سنة ثم ملك بعده انطونينوس قيصر اثنى عشرة سنة وبني مدينة ايليوبوليس وهي مدينة بعلبك وفي أيام هذا الملك ظهر جالينوس وهو الملك الذي استخدمه . . وهذا قول جالينوس في صدر مقالته الاولى من كتاب عمل التشريح وهذا قوله بعينه قال جالينوس قد كنت وضعت فيما تقدم في علاج التشريح كتاباً في مقدمة الاولى الى مدينة رومية وذلك في أول ملك انطونينوس الملك في وقتنا هذا . . ومنها أعني من الرسالة المذكورة لصبيد الله بن جبرائيل فمن موجب هذا يكون مولد جالينوس في السنة العاشرة أو نحوها من ملك طريانوس الملك لأنه زعم ان وضعه لكتاب علاج التشريح كان في مقدمته الاولى الى رومية وذلك في ملك انطونينوس كما ذكر وانه كان له من عمره علي ما ذكرنا ثلاثون سنة مضى منها مدة ملك اذريانوس احدي وعشرون سنة وكان مدة طريانوس قيصر تسع عشرة سنة واذا كان هذا هكذا أصبح ان مولد جالينوس كان في السنة العاشرة من ملك طريانوس فنكون للمدة التي من صعود المسيح عليه السلام الى السماء وهي من سنة تسع عشرة من ملك طاباريوس قيصر والى السنة العاشرة من ملك طريانوس التي ولد فيها جالينوس على موجب التاريخ المذكور ثلاث وسبعين سنة وعش جالينوس على ما ذكره اسحق بن حنين في تاريخه واسبه الى يحيى النحوي سبعا وثمانين سنة منها صبي ومتعلم سبع عشرة سنة وعالم ومعلم سبعون سنة وقال اسحق ان بين وفاة جالينوس الى سنة تسعين ومائتين للهجرة ثمانمائة وخمس عشرة سنة ويضاف اليها مدة عمر جالينوس وما كان مضى من تاريخ الملك مائة وستون سنة فيكون جميع ذلك الى زماننا ما قدمت ذكره هذا أعدل ما يمكن علمه والله أعلم بالحقيقة في ذلك

ومما يشهد بأن للمسيح عليه السلام كان قبل جالينوس ما ذكره جالينوس في كتاب تفسيره لكتاب أفلاطون في السياسة المدنية وهذا نص قوله قال جالينوس قد نرى القوم الذين يدعون نصارى انما أخذوا ايمانهم بالرموز والمعجز وقد يظهر منهم أفعال المتفلسفين أيضاً وذلك عنافهم عن الجماع وان منهم قوماً لا رجال فقط لكن نساء أيضاً قد أقاموا

أيام حياتهم ممتنعين عن الجماع ومنهم قوم قد بلغ من ضبطهم لانفسهم في التدبير في المطعم والمشرّب وشدة حرصهم على العدل أن صاروا غير مقصرين عن الدين بتفلسفون بالحقيقة فهذا القول إقْد علم ان النصراري لم يكونوا ظاهرين في زمن المسيح بهذه الصورة أعني الرهبنة التي نعتها جالينوس فأشار بها الى الاقطاع الى الله تعالى لكن بعد المسيح عليه السلام بمائة سنة انتشرت الرهبنة هذا الانتشار حتى زادوا على الفلاسفة في طلب الخير وفعله وأربوا بالعدل والتفضل والمغاف وقازوا بتصديق المعجز وتحصل لهم الحلال وورثوا المنزلين واغلبوا بالسعادتين أعني السعادة الشرعية والسعادة العقلية فن هذا وشبهه يتبين لك أسعدك الله صحة تاريخ جالينوس

﴿ تسمية كتب جالينوس ونقولها وشروحها ﴾

قال محمد بن اسحاق النديم في كتابه من سماعات حنين ان ما نقله حبيش بن الحسن الاعمى وعيسى بن يحيى وغيرها الى العربي ينحل الى حنين وادا رجعنا الى فهرست كتب جالينوس الذي عمله حنين الى علي بن يحيى علمنا ان الذي نقل حنين أكثره الى السرياني وربما أصلح العربي من نقل غيره أو من تصفحه ثبت الكتب الستة عشر التي يقرأها المتطببون متواليه • كتاب الفرق نقل حنين مقالة • كتاب الصنائة نقل حنين مقالة • كتاب الى طوثرن في النبض نقل حنين مقالة • كتاب الى افلوqn في التأني لشفاء الامراض نقل حنين مقالان • كتاب المقالات الخمس في التشرّيح نقل حنين • كتاب الاسطوانات نقل حنين مقالة • كتاب المزاج نقل حنين ثلاث مقالات • كتاب القوي الطبيعية نقل حنين ثلاث مقالات • كتاب العلل والاعراض نقل حنين ست مقالات • كتاب تعرف على الاعضاء الباطنة نقل حنين ست مقالات • كتاب النبض الكبير نقل حبيش ست عشرة مقالة وهو أربعة أقسام ونقل حنين مقالة الى العربي • كتاب الحيات نقل حنين مقالان • كتاب أيام البحران نقل حنين ثلاث مقالات • كتاب حيلة البرء نقل حبيش الى العربي وأصاح حنين الست الاول والكتاب أربع عشرة مقالة وأصاح الثمان الاواخر قباه محمد بن موسى • كتاب تدبير الاصحاء نقل حبيش

ست مقالات هذه الكتب الستة عشر على الولا

﴿ كتب جالينوس الخارجة عن الستة عشر المتقدم شرحها ﴾

كتاب التشرح الكبير خمس عشرة مقالة نقل حيش • كتاب اختلاف التشرح نقل
حيش مقالاتان • كتاب تشرح الحيوان الميت نقل حيش مقالة • كتاب تشرح
الحيوان الحي نقل حيش مقالاتان • كتاب علم بقراط بالتشرح نقل حيش خمس
مقالات • كتاب علم ارسطوطاليس في التشرح نقل حيش ثلاث مقالات • كتاب
تشرح الرحم نقل حيش الى العربي مقالة • كتاب حركات الصدر والرئة نقل اصطفن
ابن بسيل الى العربي واصلاح حنين ثلاث مقالات • كتاب علم النفس نقل اصطفن أيضاً
واصلاح حنين لولده مقالان • كتاب حركة العضل نقل اصطفن أيضاً واصلاح حنين
مقالة • كتاب الصوت نقل حنين لمحمد بن عبد الملك الزيات الى العربي أربع مقالات
• كتاب الحاجة الى النبض نقل حيش مقالة • كتاب الحركة المجهولة نقل حيش الى
العربي مقالة • كتاب الحاجة الى النفس نقل اصطفن نصفه ونقل حنين نصفه مقالة
• كتاب آراء بقراط وأفلاطون نقل حيش عشر مقالات • كتاب منافع الاعضاء
نقل حيش الى العربي واصلاح حنين لاسقاط سبع عشرة مقالة • كتاب خصب البدن
نقل حنين مقالة • كتاب افضل الهيئات نقل حنين الى السرياني والعربي مقالة • كتاب
سوء المزاج المختلف نقل حنين مقالة • كتاب الامتلاء ترجمة اصطفن مقالة • كتاب
الادوية المفردة نقل حنين احدى عشر مقالة • كتاب الاورام ترجمة ابراهيم بن الصلت
مقالة • كتاب المنى نقل حنين مقالان • كتاب المولود لسبعة أشهر ترجمة حنين مقالة
• كتاب المرة السوداء نقل اصطفن مقالة • كتاب رداة النفس نقل حنين لولده ثلاث
مقالات • كتاب مقدمة المعرفة نقل عيسى بن يحيى مقالة • كتاب الذبول نقل حنين
مقالة • كتاب النصد نقل عيسى بن يحيى ترجمة اصطفن مقالة • كتاب صفات لصبي
يصرع نقل ابن الصلت الى السرياني والعربي مقالة • كتاب التدبير الماطف نقل حنين
مقالة • كتاب قوي الاغذية^(١) نقل حنين ثلاث مقالات • كتاب تدبير بقراط للامراض

الحادة نقل حنين مقالة • كتاب الكيموس نقل ثابت وشمل وحيش الى العربي مقالة •
 كتاب الادوية للمقابلة للادواء نقل عيسى بن يحيى مقالته • كتاب تركيب الادوية نقل
 حيش الاعسم سبع عشر مقالة • كتاب الى ثراسابولوس نقل حنين مقالة • كتاب
 الترياق الى قيصر نقل يحيى بن البطريق مقالة • كتاب في ان الطبيب الفاضل فيلسوف
 نقل حنين • كتاب الرياضة بالكرة الصغيرة نقل حيش مقالة • كتاب في كتب بقراط
 الصحيحة نقل حنين مقالة • كتاب الحث على تعلم الطب نقل حيش مقالة • كتاب
 محنة الطبيب نقل حنين مقالة • كتاب ما يعتقد رأياً نقل ثابت مقالة • كتاب البرهان
 خمس عشرة مقالة الموجود بعضه • كتاب تعريف المرء عيوبه ترجمة توما واصلاح حنين
 مقالة • كتاب الاخلاق نقل حيش أربع مقالات • كتاب انتفاع الاخير بأعدائهم
 نقل حنين مقالة • كتاب ماذكره أفلاطون في طيهاؤس الموجود منه عشرون مقالة بنقل
 حنين وترجم اسحاق الثلاثة الباقية • كتاب في ان المحرك الاول لا يتحرك نقل حنين
 مقالة ونقل عيسى بن يحيى واسحق • كتاب في ان قوى النفس تابعة لمزاج البدن نقل
 حيش مقالة • كتاب عدد للمقاييس نقل اصطفن واسحق أيضاً لعلى بن يحيى ولحق
 في كتاب الفصد لجاليينوس وليس بالرسالة الصغيرة المشهورة وهذا كتاب أكبر من الرسالة
 قد خرج حنين بن اسحق من اليونانية الى العربية وهذبه وزاد فيه مقدمة فيها يجب
 على الطبيب اعتماده في الصنعة والعلاج وتلاه بكلام جاليينوس في الفصد نص فيه كلاماً
 عن جاليينوس مثاله انه قال أخبرك اني رأيت في بعض البوادي في ناحية النوبة قوماً من
 رجال ولساء يفصد بعضهم بعضاً على غير معرفة وكان الرجال يفصدون النساء والنساء
 يفصدون الرجال فرأيت من قلة بصرهم بالفصد ما أخبرك به رأيت رجالاً يفصدون رجلاً عرقاً
 من ذراعه أسفل من عرق الباسايق وهي شعبة تنشعب منه فضربه ضربة بزجاجة وكانت
 عروق ذلك الرجل صلبة صلبة كأنها أعصاب اذا شدت لا تمتلي عند الشد واذا حلت
 لا تنضم عند الحل فضربه ضربة كسرت الزجاجة في جوف العرق ثم وسع جاليينوس
 الكلام في ذلك قلت وهذا دليل على ان جاليينوس دخل الاقليم المصري وسلكه الى آخره
 فان النوبة وبواديهم على طرف اقليم مصر من ناحية الجنوب

[جبرائيل بن بختيشوع] بن جورجيس بن بختيشوع الجنديسابوري كان طبيباً حاذقاً نبيلاً له تأليف في الطب وخدم الرشيد الخليفة ومن بعده وحل محل أبيه بختيشوع عند الخلفاء ونشأ في دولتهم وجبرائيل من أهل جند يسابور وأهل جند يسابور من الأطباء فيهم حذق بهذه الصناعة وعلم من زمن الاكسرة وذلك سبب وصولهم الى هذه المنزلة وهوان سابور بن أردشير كان قد هادن فيلبس قيصر ملك الروم بعد تغلبه على بلد سوريا وافتتاحه انكاكيه^(١) فطلب منه أن يزوجه ابنته على شيء ترضيا به ففعل قيصر ذلك وقبل أن تنقل اليه بنى لها مدينة على شكل قسطنطينية وهي مدينة جند يسابور وذكر في سيرهم انها كانت قرية لرجل يعرف بجندا وان سابور لما اختار موضعها ليبنيه مدينة بذل له ثمنها مالا جزيلاً فأبى أن يبيعها فقال دعني أبنيتها فأبى إلا أن يشاركه في البناء وكان المجتازون يسألون الصناع من يعمرها فيقولون جنداوسابور يعمرانها فصار اسمها جند يسابور ولما نقل اليها ابنة قيصر انتقل معها من كل صنف من أهل بلدها ممن هي محتاجة اليه فانتقل معها اطباء أفاضل ولما أقاموا بها بدؤا يعلمون أحداثاً من أهلها ولم يزل أمرهم يقوى في العلم ويزيدون فيه ويرتبون قوانين العلاج على مقتضى أمزجة بلدانهم حتى برزوا في الفضائل وجماعة يفضلون علاجهم وطريقتهم على اليونانيين والهند لانهم أخذوا فضائل كل فرقة فزادوا عليها بما استخرجوه من قبل نفوسهم فرتبوا لهم دساتير وقوانين وكتباً جمعوا فيها كل حسنة حتى ان في سنة عشرين من ملك كسرى اجتمع اطباء جند يسابور بأمر الملك وجرى بينهم مسائل واجوبتها وأثبتت عنهم وكان أمراً مشهوراً واسطة المجلس جبرائيل دوستاباذ لانه كان طبيب كسرى والثاني السوفسطائي وأصحابه ويوحنا وجماعة من الأطباء وجرى بينهم من المسائل والتعريفات ما اذا تأملها التاريخ لما استدل على فضاهم وغزارة علمهم ولم يزالوا كذلك حتى ولي المنصور الخلافة وبنى مدينة السلام فمرض له مرض فاستدعى منهم

جورجيس ابن بختيشوع على ما يرد في خبره ان شاء الله تعالى

ولما كان في سنة خمس وسبعين ومائة مرض جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك فنقدم الرشيد الى بختيشوع بأن يخدمه وذلك أن من أدب الطبيب اذا كان خاصاً بالملك

(١) كذا في الاصل ولعله الطاكيه فليحرق

أن لا يخدم أحداً من أصحابه إلا بأمره ولما أفاق جعفر من مرضه قال لبختيشوع أريد أن تختار لي طبيباً ماهراً أكرمه وأحسن إليه قال له بختيشوع لست أعرف في هؤلاء أحداً من ابني جبرائيل وهو أmeer مني في الصناعة فقال له جعفر احضرني فلما أحضره شكى إليه مرضاً كان يخفيه فدبره في مدة ثلاثة أيام وبرأ فأحبه جعفر مثل نفسه وكان لا يصبر عنه ساعة ومعه يأكل ويشرب

وفي بعض الايام تمطت حظية للرشيد ورفعت يدها فبقيت منبسطة لا يمكنها ردها والاطباء يعالجونها بالتمريخ والادهان فلا ينفع ذلك شيئاً فقال الرشيد لجعفر بن يحيى قد بقيت هذه الصيبة بعلمها قال له جعفر لي طبيب ماهر وهو ابن بختيشوع تدعوهم وتخطبهم في معنى هذا المرض فلعل عنده حيلة في علاجه فأمر باحضاره ولما حضر قال له الرشيد ما اسمك قال جبرائيل قال أي شيء تعرف من الطب قال أبرد الحار واسخن البارد وارطب اليابس وأجفف الرطب اخرج عن الطبع فضحك الرشيد وقال هذا غاية ما يحتاج اليه في صناعة الطب ثم شرح له حال الصيبة فقال جبرائيل ان لم يسخط على أمير المؤمنين فلها عندي حيلة قال له الرشيد ما هي قال تخرج الجارية الى ههنا بحضرة الجميع حتى اعمل ما أريده وتمهل على ولا تعجل بالسخط فأمر الرشيد باحضار الجارية فخرجت وحين رآها جبرائيل أسرع اليها ونكس رأسه وأمسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها فانزعجت الجارية ومن شدة الحياء والانزعاج استرسلت أعضائها وبسطت يدها الى أسفل وامسكت ذيلها فقال جبرائيل قد برأت يا أمير المؤمنين فقال الرشيد للجارية أبسطي يدك بمنة ويسرة ففعلت فعجب الرشيد وكل من كان حاضراً وأمر لجبرائيل في الوقت بخمسة الف درهم وأحبه وجعله رئيساً على جميع الاطباء ولما سئل عن سبب العلة قال هذه الجارية انصب الى أعضائها وقت الجماعة خايط رقيق بالحركة وانتشار الحرارة ولاجل ان تكون حركة الجماع يكون بغتة جمدت الفضلة في بطون الاعصاب وما كان يحملها الا حركة مثلها فاحتلت حتى انبسطت حرارتها وحات الفضلة فبرأت وهذا من الحيلة في البرء ولهذا قيل في كتاب امتحان الطبيب انه يجب أن يكون الطبيب متيقظاً ذكياً له قدرة على استعمال القياس يستخرج الوجوه للعلاج من تلقاء نفسه

وكان محله يقوى ويعلم في كل وقت حتى أن الرشيد قال لأصحابه كل من كانت له حاجة الى فليخاطب فيها جبرائيل لاني أفعل كل ما سألتني ويطلبه مني فكان القواد يقصدونه في كل أمورهم وحاله يتزايد ومنذ يوم خدم الرشيد والي أن انقضت مدته خمس عشرة سنة لم يمرض الرشيد فخطى عنده وفي آخر أيام الرشيد عند حصوله بطوس مرض المروضة التي توفي فيها وسند كرها ان شاء الله تعالى

قال يوسف بن ابراهيم مولي ابراهيم بن المهدي سأل مولاي أبو اسحق ابراهيم بن المهدي جبرائيل بن مجتيشوع عن مسكن جالينوس أين كان من أرض الروم فذكر ان مسكنه كان متوسطا لأرض الروم وأنه في هذا الوقت في طرف من أطرافها وذكر أن حد الروم كان في أيام جالينوس من ناحية المشرق مما يلي الفرات القريبة للمعروفة بنقيا من طسوج الأنبار وكانت مسلحة بجمع جند فارس والروم ونواظرها فيها وكان الحد من ناحية دجلة دارا الا في بعض الاوقات فان ملوك فارس كانت تغلبهم على ما بين دارا ورأس العين وكان الحد فيما بين فارس والروم من ناحية الشمال أرمينية ومن ناحية المغرب مصر الا أن الروم قد كانت تغلب في بعض الاوقات على أرمينية فتلقيت قوله بالانكار له وجمعت أن تكون الروم غلبت على أرمينية الا على الموضع الذي تسمى بأرض الروم ارمنياس فان الروم يسمون أهل هذا البلد الى هذه الغاية الارمن فشهد له مولاي أبو اسحق ابراهيم بن المهدي بالتصديق وأتى بالدليل على ذلك لم أدفعه وهو نمط أرمني كاحسن ما رأيت من الارمني صنعة فيه صور جوار يلعبون في بستان باصناف الملاهي الرومية وهو مطرز مسمى باسم ملك الروم فسلمت لجبرائيل ورجع الحديث الى القول في جالينوس قال واسم البلد الذي ولد فيه وكان يسكنه جالينوس سرنا وقيل سمرنا^(١) وكان منزله بالقرب من قرية بينه وبينها فرسخان قال جبرائيل ولما نزل الرشيد على قرية ورأيت طيب النفس فقلت له يا أمير المؤمنين أطال الله بقاءك منزل استاذي الأكبر على فرسخين فان رأى أمير المؤمنين أن يطلق لي الذهاب اليه حتى أطم فيه وأشرب وأصول بذلك على منطبي أهل دهري وأقول اني اكلت

وشربت في منزل استاذي فاستضعك الرشيد من قولي ثم قال لي وبلك يا جبرائيل
أتخوف أن يخرج جيش الروم أو منسر من مناسرهم فتخطفك فقلت له من المحال أن
يقدم منسر الروم على القرب من معسكرك هذا القرب كله فأحضر ابراهيم بن عثمان
ابن نهبك وأمره أن يضم الي خمسمائة رجل حتى أوافي الناحية فقلت له ما بي الى النظر
الى منزل جالينوس حاجة فازداد ضحكاً ثم قال وحق المهدي لينفذن معك ألف فارس
قال جبرائيل فخرجت وأنا أشد الناس غماً واكسفهم بالا وقد أعددت لنفسي ما لا يكفى
عشرة أنفس من الطعام والشراب قال فما استقر في الموضع حتى وافاني من الخبز والمطاعم
المعدة للمسافر ما عم من ممي وفضل كثير فأثقت في ذلك الموضع فطعمت فيه ومضى
فتيان الجند فأغاروا علي مواضع خور الروم فاكلوا اللحم كبابا بالخبز وشربوا الخمر
والصرفوا في آخر النهار وسأل ابراهيم بن المهدي جبرائيل هل تبين في رسم منزل
جالينوس ما يدل أنه كان له سرور فقال له أما الرسم فكبير ورأيت له أبياتاً شرقية وأبياتاً
غربية وأبياتاً قبلية ولم أرى له بيتاً فراتياً وهذا يدل على أن الثغرات كان شمالي للمدينة ثم قال
وكذلك كانت فلاسفة الروم نجمل بيوتها وكذلك كانت ترى عظماء فارس وكذلك أرى
أنا إذا صدقت نفسي وعمات بما تحب لان كل بيت لا تدخله الشمس يكون وبيئاً وانما كان
جالينوس على حكمته خادماً لملوك الروم وملوك الروم أهل قصد في جميع أمورهم فإذا
قست منزل جالينوس على حكمته بمنازل الروم رأيت من كبر خطته وكثرة بيوته وان
كنت لم أرها الا خراباً على اني قد وجدت منها أبياتاً مسقفة استدلالات بها على انه
ذا مروءة فسكت عنه ابراهيم فقلت يا أبا مهيدي ان ملوك الروم على ما ذكرت في
القصد وليس قصدهم في هباتهم وعطاياهم الا مثل قصدهم في مروآت أنفسهم فالنقص
يدخل الخدم والخدام فاز نظرت الي قصد ملوك الروم وموضع جالينوس ثم نظرت
الى فضل أمير المؤمنين ومنزلك يكون نسبة منزل جالينوس الى منزل ملك الروم مثل
نسبة منزلك الى منزل أمير المؤمنين وكان جبرائيل احياناً يعجب مني لكثرة السؤال
والاستقصاء فيه ويمدحني به عند مولاي ابراهيم بن المهدي وحياناً يغضب حتى يكاد
يطير غيظاً فقال لي وما معنى ذكرك النسبة فقلت أردت بذكر النسبة انها لفظة يتكلم

بها حكماء الروم وأنت رئيس تلامذة أرائك الحكماء. فأردت التقرب إليك بمناظرتك
 بالفاظ استاذيك وإنما معنى قولی نسبة دار جالينوس الى دار ملك الروم مثل نسبة
 دارك الى دار أمير المؤمنين أنها ان كانت دار جالينوس مثل نصف أو ثلث أو ربع
 أو خمس أو قدر من الافدار من دار ملك الروم هل يكون قدرها من دار ملك الروم
 مثل قدر دار من دار أمير المؤمنين أو أقل فإن دار أمير المؤمنين ان كانت فرسخا
 فقدر دارك عشر فرسخ ثم ان دار ملك الروم ان كانت عشر فرسخ ودار جالينوس
 عشر عشر فرسخ كانت قدر دار جالينوس من دار ملك الروم مثل مقدار دارك
 من أمير المؤمنين. قال قدر مناظرتي من ذلك بكثير فقلت له أتخبر عما أسئل فقال لست
 آبي عليك فقلت انك قد أخبرت عن صاحبك انه كان أنقص مروءة منك فغضب وقال
 إن عيش جبرائيل ومجتبيشوع أبيه وجورجيس جده لم يكن من الخلفاء فقط وإنما كان من
 الخلفاء وولاية العهد وإخوة الخلفاء وعمومتها وقرباتها ووجوه موالها وقوادها وكل ملك
 للروم ففي ضحك من العيش وقلة ذات يد فكيف يمكن ان يكون مثل جالينوس ولم
 يكن له متقدم لعدة لأن أباه كان زراعا وصاحب أجنة وكروم فكيف يمكن من كان معاشه
 من أهل هذا المقدار ان يكون مثلي ولي أبوان قد خدما خلفاء وأفاضلوا عليهما
 وأفضل عليهما غيرهم ممن هو دونهم وقد أفضل علي الخلفاء ورفعوني من حد الطب
 الى المباشرة والمسامرة وانه ليس لامير المؤمنين أخ ولا قرابة ولا قائد ولا عامل الا
 وهو يداري ان لم يكن ما لا بمحبته الي وشاكر الي على علاج حالته به ومحضر جميل
 حضرته له ووصفته وصفا حسنا عند الخليفة فنفعته وكل واحد من هؤلاء يفضل علي
 ويحسن الي وإذا كان قدر داري من دار الخليفة علي جزء من عشرة اجزاء وكان قدر
 دار جالينوس من دار ملك الروم على قدر جزء من مائة جزء فهو أعظم من مروءة
 فقال له ابراهيم بن المهدي أرى حديثك على ابراهيم مولاي انما كانت لأنه قدمك
 في المروءة على جالينوس فقال أجل والله لعن الله من لا يشكر النعم ولا يكافئ
 عليها بكل ما أمكنه أي والله اني لأغضب أن أساوى بجالينوس في حالة
 من الحالات وأشكر على تقديمه علي في كل الحالات فاستحسن ذلك منه ابراهيم بن المهدي

وأظهر استصوابه له وقال هذا لعمرى الذى يحسن بالاحرار والادباء فانكب جبرائيل على قدم أبي اسحق ابراهيم بن المهدي يقبلها فتعه من ذلك وضمه اليه

وذكر جبرائيل في جملة ما ذكره لابراهيم بن المهدي يوماً انه دخل ذات يوم على الفضل بن سهل ذي الرئاستين بعد اسلامه وهو مخنثن وبين يديه مصحف قرآن وهم يقرأ فيه قال فقلت جون بنى نامه ايزد فقال خوش وچون كليله ودمنه تفسيرها هذا الكلام قال جبرائيل قلت له كيف ترى كتاب الله فقال طيب ومثل كليله ودمنه

ولما حصل الرشيد بطوس وقوي عليه المرض قال لجبرائيل لم لا تبرئني قال له قد كنت أنهارك دائماً عن التخاطب وكثرة الجماع ولا تسمع مني والآن سألتك أن ترجع الي بلدك فانه أوفق لمزاجك فلم تقبل وهذا هو مرض شديد وأرجو أن يمن الله بعافيتك فأمر بحبسه عنه وقيل ان بفارس أسقفا يفهم الطب فوجه اليه وأحضره ولما حضر وراه قال له الذى عالجك لم يكن يفهم الطب فزاد ذلك في ابعاد جبرائيل وكان الفضل بن الربيع يحب جبرائيل ورأى الاسقف كذاباً يريد اقامة السوق وكان الاسقف يعالج الرشيد ومرضه يزيد ويقول له أنت قريب من الصحة ثم قال له هذا المرض كله من خطأ جبرائيل فاعتناط الرشيد وأمر الفضل بن الربيع بقتله فلم يقبل منه الفضل لأن جبرائيل كان قد قال للفضل انه يموت بعد أيام يسيرة واستبقى جبرائيل ومرض للفضل ابن الربيع فوالج صعب يتأس الاطباء منه فعالجه جبرائيل باللطف علاج فبري الفضل وازدادت محبة لجبرائيل وأعجب به

وملك محمد الامين ووافي اليه جبرائيل فقبله أحسن قبول وأكرمه ووهب له أموالاً جلية أكثر مما كان أبوه يهبه وكان الامين لا يأكل ولا يشرب الا باذنه فاما كان من أمر الامين ما كان وولى المأمون كتب الى بغداد بحبس جبرائيل ولما مرض الحسن بن سهل في سنة ثلاث ومائتين مرض مرضاً شديداً وعالجه الاطباء فلم ينتفع فاخرج جبرائيل وعالجه فبري في أيام يسيرة فوهب له مالا وافراً وكتب الى المأمون يعرفه خبر حاله وكيف برئ على يد جبرائيل وسأله في أمره فأجابه بالصفح عنه ولما دخل المأمون الحضرة في سنة خمس ومائتين أمر بحبس جبرائيل في منزله وأن لا يخدم ووجه من

أحضر ميخائيل المتطبيب وهو صهر جبرائيل وجعله مكانه وأكرمه أكراماً وافراً
 كياداً لجبرائيل ولما كان في سنة ثمان مائتين مرض المأمون مرضاً صعباً وكان وجوه
 الأطباء يعالجونه ولا يصلح فقال لميخائيل هوذا تزيدني الادوية التي تعطيني شراً فاجع
 الأطباء وشاورهم في أمرى فقال أخوه أبو عيسى يا أمير المؤمنين تحضر جبرائيل فإنه
 يعرف أمر جنتنا منذ الصبا فتغافل عن كلامه وأحضر أبو اسحاق أخوه يوحنا بن ماسويه
 قلبه ميخائيل ووقع فيه فلما ضعفت قوة المأمون عن أخذ الادوية أذكروه بجبرائيل
 فأمر بالحضاره ولما حضر غير تديره كله فاستقام وبعد ثلاثة أيام صاح فسربه المأمون
 سروراً عظيماً ولما كان بعد أيام صالح صلاحاً تاماً وأذن له جبرائيل في الأكل والشرب
 ففعل ذلك فقال له أخوه أبو عيسى يوماً وهو جالس على الشراب معه مثل هذا الرجل
 الذي لم يكن مثله ولا يكون سبيله أن يكرم فأمر له المأمون بألف ألف درهم ورد عليه
 سائر ما قبض عنه من الاملاك والضياع وصار اذا خاطبه كناه بأبي عيسى جبرائيل
 وأكرمه زيادة على ما كان أبوه يكرمه وانتهى به الامر في اجلاله الي أن كان كل من
 تقلد عملاً لا يخرج الى عمله الا بعد أن يلتقى جبرائيل ويكرمه

وفي سنة ثلاث عشرة ومائتين مرض جبرائيل مرضاً شديداً فلما رآه المأمون
 ضعيفاً التمس منه انفاذ ابنه بختيشوع معه الى بلد الروم فأحضره وكان مثل أبيه في الفهم
 والعقل ولما خاطبه المأمون فرح به فرحاً شديداً وأكرمه غاية الأكرام ورفع منزلته
 وأخرجه الى بلد الروم وطال مرض جبرائيل الى أن بلغ الموت فعمل وصية الى المأمون
 تشتمل على سبعمائة ألف دينار هذا بعد ما نهب له وما أنكره أصحاب الودائع وما أخذه
 الامين وما بذله في الكفالات والمصادرات والنفقات وشراء الضياع والاملاك على ذكر
 ما في الدرج الذي وجد بخطه ودفع الوصية الى ميخائيل صهره ومات وكانت جنازته
 مشهورة ودفن في دير مارسرجس بالمداين ولما عاد المأمون من بلد الروم دفع الوصية
 جميعها الى بختيشوع ابنه فعمد بختيشوع الى الدير فعمره وجمع له رهباناً وأجرى عليهم
 الجرايات والنفقات . . وهذا ثبت ما كان لجبرائيل من الرزق والرسوم والصلوات ذكران
 رزقه كان برسم العامة في كل شهر من الورق عشرة آلاف درهم وبرسم الخاصة في

المحرم من كل سنة من الورق خمسون ألف درهم وثياب بقيمة عشرة آلاف درهم
ولنصف الرشيد دفعيتين في السنة مائة ألف درهم ولشرب الدواء دفعيتين في السنة مائة
ألف درهم ومن أصحاب الرشيد كل سنة على ما فصل مع ما فيه من قيمة الكسوة وثمان
الطيب والدواب من الورق أربع مائة ألف درهم . . تفصيل ذلك عيسى بن جعفر خمسون
ألف درهم زبيدة أم جعفر خمسون ألف درهم العباسة خمسون ألف درهم فاطمة
سبعون ألف درهم ابراهيم بن عثمان ثلاثون ألف درهم الفضل بن الربيع خمسون
ألف درهم كسوة وطيب ودواب مائة ألف درهم ومن غلة ضياعه بجنديسابور والسوس
والبصرة والسواد في كل سنة ثمان مائة ألف درهم ومن فضل المقاطعة سبع مائة ألف درهم
وكان يصير اليه من البرامكة في كل سنة من الورق ألفا ألف وأربع مائة ألف درهم . . تفصيل
ذلك يحيى بن خالد ستمائة ألف درهم جعفر بن يحيى الوزير ألف ألف ومائتا ألف درهم
الفضل بن يحيى ستمائة ألف درهم فيكون جميع ذلك في خدمته للرشيد وهي ثلاث
وعشرون سنة وخدمته للبرامكة وهي ثلاث عشر سنة سوى الصلوات الجسام فانها لم
تذكر في هذا المدرج من الورق ثمانية وثمانون ألف ألف درهم وثمان مائة ألف درهم
الخرج من ذلك في النفقات والصلوات والكفالات والصدقات على ما تضمنه المدرج من
العين تسعمائة ألف دينار ومن الورق سبعون ألف ألف وست مائة ألف درهم ثم بعد ذلك
وصى لأبيه بن جعفر وجعل المأمون الوصي فيها كما ذكرنا سالماً سبع مائة ألف دينار وذكر
ابراهيم بن المهدي انه تخلف عن مجلس محمد الأمين في أيام خلافته عشية من العشايا
لدواء كان أخذه وان جبرائيل باكره غداة اليوم الثاني فأبلغه سلام الأمين وسأله عن
حاله كيف كانت في دوائه ثم دنا منه فقال أمير المؤمنين في تهميز علي بن عيسى الى
خراسان ليأتيه بالمأمون أسيراً في قيد من فضة وجبرائيل برئ من النصرانية ان لم
يغلب المأمون محمداً ويقتله ويحوز ما يملكه قال فقلت له ويحك ولم قلت هذا القول قال لأن
الخليفة للموسوس قد سكر في هذه الليلة فدعا أبا عصمة السبيعي صاحب حرسه وأمره
بسواد فزع عنه وألبسه ثياباً وزناري وقللسوتي والبسني أقييته وسيفه ومنطقته وأجلسني
في مجلس صاحب الحرس الى وقت طلوع الفجر وأجلسه في مجلسي وقال لكل واحد

من ومن أبي عصمة قد قلدت ما كان يتقلده صاحبك فقلت ان الله مغير ما به من لعمرة
لتغيره ما بنفسه منها وانه اذا جعل حجته وحراسته الى رجل نصراني والنصرانية أدل
الاديان لأنه ليس في عقد دين غيرها التسليم لما يراى به من عدوه من المكروه مثل
الاذعان لمن سخره بالسخرة ميلا وان لعلم له خد حول الآخر ليلطم فقضيت أعزك الله
ان عز الرجل زائل وقضيت انه حين أجلس في مجلس متطبيه الحافظ عنده لحياته والقائم
بمصالح بدنه والخدام لطبيعته أبا عصمة الذي لا يفهم من ذلك قليلا ولا كثيرا بأنه لا
عمر له وان نفسه تالفة قال ابراهيم بن المهدي فكان الأمر شهد الله على ما قال جبرائيل
وعن أخبار جبرائيل انه اجتمع في بعض الاوقات مع عشرة أطباء من أهل زمانه
وفيهما ابن داود بن سرافيون وتحدثوا طويلا وجرى حديث شرب الماء عند الانتباه من
النوم فقال ابن داود بن سرافيون ما في الدنيا أحق بمن يشرب الماء عند الانتباه من
نومه فقال جبرائيل أحق منه من يتضرع نار على كبده فلا يطعمها فقال له الغلام فكأنك
تطلق شرب الماء عند الانتباه من النوم فقال له جبرائيل أما المحرور المعدة ومن أكل
طعاما مالحا فأطلقه له وأمنع المرطوب للمعدة وأصحاب الباغ المالح فان في منعهم شفاء لما
يجدون فقال الحدث وقد بقيت الآن واحدة وهي أن يكون العطشان يفهم من الطاب
مثل فهمك فيعرف عطشه من مسارة أو من باغم مالح فضحك جبرائيل وقال متى
عطشت ليلا فأبرز رجلك من دثارك فاصبر قليلا فان تزيد عطشك فهو من حرارة أو
من طعام يحتاج الى شرب الماء عليه فاشرب وان نقص عطشك فامدك عن شرب الماء
فانه باغم مالح

وقال يوسف بن الحكم دخلت دار جبرائيل يوماً والمائدة بين يديه يأكل في يوم
من تموز وعليها فراخ طيور مسرولة كبار وقد عملت كردناك بفنل فأكل منها وطالبني
أن أكل منها فقلت له كيف آكل في مثل هذا الوقت من السنة وسنى من الشباب فقال
ما الحمية عندك فقلت تجنب الأغذية الردية فقال لي غاطت ليس ما ذكرت حمية ثم قال
لا أعرف أحدا أعظم قدرة ولا أصغر يصل الى الامساك عن غذاء من الاغذية كل
دمه الا أن يكون يبغضه ولا تتوق نفسه اليه لأن الانسان قد يمك عن أكل شيء

برهة ثم يضطره الى أكله عدم سواء لعاة من العلل أو لمساعدة صديق أو شهوة تجدد له فحق أكله وقد احتجى منه مدة طويلة لم تقبله طبيعته ونفرت منه فأحدث في بدن أكله مرضاً صعباً والاصاح للابدان تدريبها على الاغذية الردية حتى تألفها وأن تأكل منها كل يوم شيئاً واحداً ولا تجمع بين شيئين رديين في يوم واحد واذا أكلت شيئاً منها في يوم لم تعاوده في غد ذلك اليوم لان الابدان اذا تربت على استعمال هذه الاشياء ثم اضطر الانسان الى الاكثار من بعضها لم تنفر الطبيعة من استعماله وانا قد رأينا الادوية المسهلة اذا أدمنها مدمن وألفها بدنه قل فعلها فيه ولم تسهله وأهل الاندلس اذا أراد أحدهم اسهال طبيعته أخذ من السقمونيا وزن ثلاثة دراهم حتى يلين طبيعته مقدار ما يلينها وزن نصف درهم في بلدته واذا كانت الابدان تألف الادوية حتى تمنعها من فعلها فهي بالاغذية وان كانت ردية أشد إلغاً قال يوسف فحدث بهذا الحديث بختيشوع أباه فسألني إبلاده عليه فكتبه عني بخطه

[جبرائيل] بن عبيد الله بن بختيشوع بن جبرائيل كان والده عبيد الله بن بختيشوع منصرفاً ولما ولي المقتدر استنصه لخدمته وأقام في خدمة المقتدر مدة ثم مات وخلف ولده جبرائيل هذا واختاً له صغيرين وانفذ المقتدر ليلة موت عبيد الله بن بختيشوع ثمانين فراشا حملوا للموجود في بيته من رجل وآثا وآنية وبعد مواراته في القبر اختنت امرأته وكانت ابنة السان عامل من أجلاء المال يعرف بالجرشون فقبض على والدها بسببها وطلب منه ودائع ابنته وأخذ منه مال كثير فخرجت ابنته ومعها ولدها جبرائيل واخته وهما صغيران الى عكبرا مستتر من السلطان فزوجت برجل طبيب فقامت مديدة عند ذلك الرجل ومات وأخذ الرجل جميع ما كان معها ودفع ولدها عنه فدخل جبرائيل بغداد ومعه الاشياء يسير وقصد طبيبها وكان يعرف بهرمزد فلأزمه وقرأ عليه وكان من أطباء المقتدر وقرأ على ابن يوسف الواسطي الطبيب ولازم البيمارستان والعلم والدرس وكان بأوي الى اخوال له ثلاثة وكانوا يسكنون بدار الروم وكانوا يسيثون عشرتهم عليه ويلومونه على تعرضه للعلم والصناعة ويمجنون معه بأنه يريد ان يكون مثل جديده بختيشوع وجبرائيل ما يرضي ان يكون مثل اخواله

وهو لا يلتفت الى أقوالهم واتفق انه جاء رسول من كرمان الى معز الدولة وحمل اليه الحمار المخطط [والرجل] الذي طوله سبعة أشبار والآخر الذي طوله شبران وكتاب الهدايا المعروفة واتفق أنه نزل قصر فرج من الجانب الشرقي في قريب من الدكان الذي كان يجلس جبرائيل فيه وصار ذلك الرسول يجلس اليه كثيراً ويحادثه ويباسطه فلما كان في بعض الايام استدعاه وشاوره في الفصد فأشار به وفصده وتردد اليه يومين فانفذ اليه الرسول على رسم الديلم الصينية التي كانت فيها العصائب والطشت والابريق وجميع الآلة ثم استدعاه وقال له ادخل الى هؤلاء القوم فانظر ما يصلح لهم وكان مع الرسول جارية يرواها قد عرض لها نزع الدم وما بقي بفارس ولا بكرمان ولا بالعراق طيب منذ كور الاوعالجها ولم ينجع فيها العلاج فلما رآها رتب لها تدبيراً وعمل لها معجوناً وسقاها اياه فما مضى الا مديدة حتي برئت وصلاح جسمها وفرج بذلك سيدتها فرحاً عظيماً ولما كان بعد مدة يسيرة استدعاه الرسول وأعطاه ألف درهم ودراعة سقلاطون وثوباً توزياً وعمامة قصب وقال ادخل اليهم وطالبهم بحقوقك فاعطته الجارية ألف درهم وقطعتين من كل نوع من الثياب وحمل على بغلة بمركب واتبع ذلك بمملوك زنجبي فخرج وهو أحسن الناس حالاً ولما رآه اخواله وثبوا له وتلقوه لقياً جميلاً فقال لهم للثياب تكرمون ليس لي

ولما مضى الرسول ذكره بفارس وكرمان بما عمل وكان ذلك داعياً الى خروجه الى شيراز وكان هذا أول ما نبغ عضد الدولة وولى شيراز ولما دخل رفع خبره فاستدعي وسئل عن عصبى العين فتكلم فيها بكلام حسن موقعه فاغبط به وقرر له دار وجراية كافيتان ثم أنه عرض لـ كوكبين خال عضد الدولة فلما وصل اليه اكرمه وأجعله وكان به جمع المفاسل والانهقرس وضعف الاحشاء فركب له جوارش تفاحي وذلك في سنة سبع وخمسين وثلثمائة فانتفع به منفعة عظيمة فاعطاه واجزل إعطاءه ورده الى شيراز مكرماً ثم ان عضد الدولة دخل الى بغداد وهو معه في خاصته وجند البهارستان فصار يأخذ رزقين وهما برسم الخواص ثلثمائة درهم شجاعية وبرسم البهارستان ثلثمائة درهم شجاعية سوي الجراية وكانت نوبته في الاسبوع يومين وليثنين للازمته الدار

واتفق ان صاحب أبا القاسم بن عباد عرض له معرض صعب في معدته فسكرات
 عضد الدولة يلتمس منه طبيباً فأمر عضد الدولة بجميع الاطباء البغداديين وغيرهم
 ومشاورتهم فيمن يصلح أن ينفذ اليه قال الاطباء البغداديون علي سبيل الابعاد له من
 بينهم وحسدا له علي تقدمه ما يصاح ان يأتي مثل ذلك الرجل الا أبو عيسى لانه متكلم
 جيد الحجة عالم باللغة الفارسية فوق هذا القول موافقا لعضد الدولة فاطاق له مالا
 أصلاح أمره وحمل اليه مراكوبا جميلا وبغالا للعمل وانفذه ولما وصل الى الري تلقاه
 صاحب تلقيا جميلا وانزل في دار قد أعدت لمثله بفراش وطباخ وخازن ووكيل
 وبواب وغير ذلك ولما أقام عنده أسبوعا استدعاه يوما وقد جمع عنده أهل العلم من
 أصناف العلوم ورتب لمناظرته المسائلا من أهل الري قد قرأ طرقا من الطب فسأله عن
 أشياء من أمر النبض فبدأ وشرح أكثر مما تحتمله المسئلة وعلل تعليقات لم يكن في
 الجماعة من سمع بها وأورد شكوكا ملاحا فلم يكن في الحاضرين الا من اكرمه وعظمه
 وخلع عليه صاحب في ذلك اليوم خلعا حسنة وسأله ان يعمل له كذاشا يختص بذكر
 الامراض التي تعرض من الرأس والى القسم ولا يخلط بها غيرها فعمل كناشه الصغير فحسن
 موقعه عند صاحب ووصله بشئ قيمته ألف دينار وكان دائما يقول صنعت مائتي ورقة
 أخذت عنها ألف دينار ورفع خبره الي عضد الدولة فاعجب به وزاد موضعه فلما عاد من
 الري دخل الي بغداد بزي جميل صالح وأمر وغلمان وخدم وصادف من عضد الدولة كل
 ماسره وقال من يوثق به أنه دخل الاطباء عليه ليهيئونه بوروده وسلامته فقال أبو
 الحسن بن كشكرايا المعروف بتلعيسد سنان يا أبا عيسى زرعنا فأكلت أردناك تبعد
 فازددت قربا فضحك جبرائيل من قوله وقال ليس الامور اليها مدبر وصاحب
 وأقام جبرائيل ببغداد مدة ثلاث سنين واعتل خسرو شاه ملك الديلم ونحف جسمه
 وقوي استشاره وكان عنده أطباء كلما عالجوه ازداد مرضه فانفذ الي صاحب يلتمس
 منه طبيباً قل ما أعرف من يصلح لهذا الامر غير جبرائيل فسكرات صاحب عضد الدولة
 وسأله انفاذه فانفذه مكرما ولما وصل الى الديلم ان أقام عند الملك وبشر بتدبيره
 وعلاجه وعاد بامر الله الى حال الصحة وقابله بما يحتمله ملك في حق مثله وسأله أن

يعمل له صورة المرض وتديرا يعول عليه ويعمل به فعمل • مقالة ترجماني ألم لداغ
بمشاركة المعدة والحجاب يعني الحجاب الفاصل بين آلات الغذاء وآلات التنفس المسمى
ذيا فرغما ولما اجتاز بالصاحب سأله عن أفضل اسطقسات البدن فقال هذا الدم فسأله
ان يعمل له كتابا يبرهن فيه على علل ذلك فعمل له • مقالة مليحة بين فيها البراهين التي
تدل على هذا ودعاء الى بغداد وعمل • كناشه الكبير ووسمه بالكافي ووقف منه نسخة
على دار العلم ببغداد وعمل في البيمارستان عليها وأنه عرف بذلك الكتاب فيقال أبو عيسى
صاحب الكناش وعمل • كتاب المطابقة بين قول الانبياء والفلاسفة وهو كتاب لم يعمل
للشرع مثله لسكثرة احتوائه على الاقاويل وذكر المواضع التي استخرجت منها وعمل •
مقالة في الرد على اليهود جمع فيها اشياء منها شهادات علي حجة مجيء المسيح عليه السلام
وأنه قد كان وبطل انتظارهم ومنها صحة قربان بالخبز والتمر ومنها لم جعل من الخمر قربان
واصلحه محرم وأبان علل التحليل والتحرير

وعرض له أن سافر الى أرض المقدس وصام به يوما واحدا ومضى منه الى دمشق
واتصل خبره بالعزيز بن العزيز العلوي المستولي على مصر وكاتب من حضرته بكتاب
جميل واستدعي فأتع واحتج بأن له ببغداد أسبابا ينجزها ويعود الى الحضرة قاصداً
ليفوز بحق القصد ولما عاد الى بغداد أقام بها وعدل عن المضي الى مصر ثم ان محمد
الدولة انفذ اليه ولاطفه حتى توجه اليه الى ميا فارقين لاسقاها الله ولا المستولي عليها
صوب الغيث واخجه وجد له ولا جد له ولا أهله بعد ان أهله اعنى المستولي عليها
الآن ولما وصل اليه اكرمه اكراما مشهوراً ومن ظريف ماجرى له معه أنه أول سنة
ورد فيها سقى الامير سهلاً وقل له يجب ان تأخذ الدواء سحراً فعهد الامير وأخذه
أول الليلي فلما أصبح ركب الى الدار ودخل اليه وأخذ نبضه وسأله عن الدواء فقال
ما عمل مصي شيئاً امتحانا له فقال له جبرائيل النبض يدل على تقاذدواني والامير أصدق
فضحك وقال له كم ظنك بالدواء فقال يعمل مع الامير خمسة وعشرين مجلساً ومع غيره
زائداً وناقصاً فقال قد عمل الى الساعة ثلاثة وعشرين فقل هو يعمل تمام ما قات ورتب
له ما يستعمله وخرج من عنده وأمر بأن يشد رحله ويصاح أسباب الانصراف فبلغ محمد

الدولة ذلك فأنفذ اليه يستعلم سبب الصرافه فقال مثلى لا يجرب لاتي أشهر من أن
أحتاج الى تجربة فترضاه وحمل اليه بغلة ودراهم لها قدر

وفي هذه المدة كاتبه ملك الديلم يكتب جملة يسأله فيها أن يزوره وكاتب ممد
الدولة يسأله في ذلك فمنعه من المضي وأقام في الخدمة ثلاث سنين وثوفى في يوم الجمعة
ثامن شهر رجب سنة ست وتسعين وثلثمائة للهجرة وكان عمره خمساً وثمانين سنة ودفن
في المصلى خارج ميفارقين

[جبرائيل الكحال] المأموني كان كحالا واختص بخدمة المأمون وكانت وظيفته في
كل شهر ألف درهم وكان المأمون يستخف يده وكان أول من يدخل اليه في كل يوم
عند تسليمه من صلاة الغداة ويفعل أجفانه ويكحل عينيه وإذا انتبه من قبلاته فعل
مثل ذلك ثم سقطت ميزانه بعد ذلك فمثل عن سبب ذلك فقال ان الحسين الخادم
اعتل فلم يكن ياسر عيادته لاشتغائه بالخدمة الى أن وافى ياسر باب الحجرة التي كان فيها
للمأمون وقد خرجت من عند المأمون فسألني ياسر عن خبر المأمون فأخبرته انه قد
أغنى فغنم ياسر ما أخبرته من نوم المأمون فسار الى الحسين فعاده وانتبه المأمون قبل
الصراف ياسر فسأله المأمون عن سبب تخلفه فقال ياسر أخبرت بشوم أمير المؤمنين فسرت
الي الحسين فعده فقال له المأمون ومن أخبرك برقادي فقال ياسر جبرائيل قال جبرائيل
فأحضرنى ثم قال يا جبرائيل اتخذتك كحالا أو عاملا للاخبار على أن أخرج عن دارى
فأذكرته حرمتي فقال ان له حرمة فليقتصر به على اجراء مائة وخمسين درهما في الشهر
ولا يؤذن له في الوصول فلم يخدم جبرائيل المأمون بعدها حتى توفى

[جعفر بن محمد] بن عمر أبو معشر الباخى عالم أهل الاسلام بأحكام النجوم وصاحب
التأليف الشريفة والمصنفات المفيدة في صناعة الاحكام وعلم التعديل وكان أعلم الناس
بسير الفرس وأخبار سائر الامم فمن كتبه في صناعة الاحكام • كتاب الطبائع • كتاب الالوف
• كتاب المدخل الكبير • كتاب الفرائد • كتاب الدول والممالك • كتاب الملاحم • كتاب
الاقاويل والاقاليم • كتاب الهياج والكندخدا • كتبه الى ابن البازيار • كتاب المقالات
في الموالي • كتاب الفتك • كتاب تحاويل الموالي • وغير ذلك ومن كتبه • زيجته

الكبير وهو كثير وجامع أكثر العلم بالفلك بالقول المطلق المجرد من البرهان • وكتاب الزيج الصغير وهو المعروف بزيج القراتات يتضمن معرفة أوساط الكواكب لاوقات اقتران زحل والمشتري منذ عهد الطوفان

وكان أبو معشر مديناً على شرب الخمر مشتهراً بمعاشرتها وكان يعتريه صرغ عند أوقات الامتلاءات القمرية وكان معاصراً لأبي جعفر محمد بن سنان البتاني وكان منجهاً للموفق أخى المعتمد وكان معه في محاصرة الزنج بالبصرة وله اصابات حسنة في أحكام النجوم مذكورة بين العلماء بهذا النوع وقد قيل ان أبا معشر كان في أول أمره من أصحاب الحديث وهنّزله في الجانب الغربي بباب خراسان وكان يضاهن الكندي ويغري به العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة فهدس عليه الكندي من حسن له النظر في علم الحساب والهندسة فدخل في ذلك فلم يكمله له فعدل الى علم الاحكام وانقطع شره عن الكندي ويقال انه تعلم النجوم بعد سبع وأربعين سنة من عمره وكان فاضلاً حسن القريحة وضربه المستمعين اصواتاً لانه اصاب في شئ خبر به قبل وقته وكان يقول أصبت فوقعت وجارز أبو معشر المائة من عمره ومات بواسطة فيما قيل وله من التصانيف غير ما تقدم ذكره

كتاب المدخل الصغير • كتاب زيح الهزارات نيف وستون باباً • كتاب المواليـد الكبير ولم يتمه • كتاب هيئة الفلك • كتاب الاختيارات • كتاب الاختيارات على منازل القمر • كتاب الطبائع الكبير • كتاب السهمين وأعمار الدول • كتاب اقتران النحسين في برج السرطان • كتاب الصور والحكم عليها • كتاب المزاوجات • كتاب الانواء • كتاب المسائل • كتاب اثبات علم النجوم • كتاب الكامل والشامل لم يتمه • كتاب الجمهرة جمع فيه أقوال الناس في المواليـد • كتاب الاصول وادعاء أبو العنيس • كتاب تفسير المنامات من النجوم • كتاب القواطع على الهيلاجات • كتاب المواليـد الصغير مقالتان • كتاب زيح القراتات والاحتراقات • كتاب الاوقات على اثني عشرية الكواكب • كتاب السهام سهام المأكولات والملبوسات • كتاب طبائع البلدان • كتاب الامطار والرياح

حكاية نقلها الناقل لها من خط ابن المكتنى قال قرأت بخط ابن الجهم ما هذه

حكايته كتاب المدخل لسند بن علي وهبه لأبي معشر فأنحله أبو معشر لأن أبا معشر
 يعلم النجوم على كبر ولم يبالغ عقل أبي معشر الي صنعة هذا الكتاب ولا لسبع مقالات
 في المواليذ ولا لكتابي القرانات هذا كله لسند بن علي

[جعفر بن المكنفي بالله] أبو الفضل من أولاد الخلفاء فاضل كبير القدر بعلوم متعددة
 من علوم الأوائل متحقق بذلك أتم تحقيق يرفعه عن التبذل في تعليمه ما هو عليه من
 علو النسب وكانت له في العلوم القديمة تعاليق جميلة ومعرفة بأخبار الأوائل من الحكماء
 وبأخبار المحدثين منهم وبأحوالهم ومقدار ما يعلمه كل واحد منهم وما يدعيه ما لا يعلمه
 قال هلال بن الحسن وفي سحرة يوم الثلاثاء الرابع من صفر سنة سبع وسبعين وثلثمائة
 توفي أبو الفضل جعفر بن المكنفي بالله ومولاه في سنة أربع وتسعين ومائتين وكان
 فاضلاً طائلاً عارفاً بكثير من العلوم القديمة ولما قدم عضد الدولة الى بغداد اشتاقت
 نفسه الى جعفر بن المكنفي بالله ولقائه فسير اليه سرّاً وكان يجتمع به من خفية ويأتيه في
 خف وازار فاذا حصل في داره أقعد في موضع خال بغير أزار فاذا خلا عضد الدولة
 استدعاه فاذا شاهده تطاول له في القيام وأكرمه وخلا به وسأله عن فنه من علم أحكام
 النجوم وأخبار الحدثان فيخبره من ذلك بما يعجب منه ولا يبعد وقوعه

قال غرس النعمة محمد بن الرئيس هلال بن الحسن الصابي في كتابه وجدت بخط
 جعفر بن المكنفي بالله ما يتضمن ذكر ما حدث من الكواكب ذوات الاذئاب في أوقاتها
 ما كان من تأثيراتها فلسفته ثقة بهذا الرجل وتقدمه في هذه الصناعة وتبريزه فيها الى
 أبعد غاية ثم أورد المؤلف رسالته ههنا بأجمعها منها وفي سنة خمس وعشرين ومائتين في
 خلافة المعتصم ظهرت في الشمس نكته سوداء قريب من وسطها وذلك في يوم الثلاثاء
 التاسع عشر من رجب سنة خمس وعشرين ومائتين فلما كان بعد يومين من هذا التاريخ
 وذلك بعد احدى وعشرين يوماً من رجب حدثت الحوادث وذكر الكندي انها لبثت
 هذه النكته في الشمس احدى وتسعين يوماً ومات المعتصم بعدها وقد كان أيضاً طلع
 كوكبان من كواكب الاذئاب قبل موت المعتصم كما طلع منها جماعة قبل موت الرشيد
 وذكر الكندي أيضاً ان هذه النكته كانت كسوف الزهرة للشمس واصوقها بها هذه

للمدة المذكورة ويقال انه لما شاء الله في ذلك كلام سبيله أن يتأمل ليوقف على علة هذه النكتة على حقها ان شاء الله تعالى الى هاهنا من رسالة ابن المكثني ثم بعدها ذكر في هذه الرسالة تأثيرات كواكب الاذئاب على طلوعها في كل شهر من الشهور السريانية

[جعفر القطاع] المدعو بالسديد البغدادي كانت له معرفة تامة بالكلام والمنطق والهندسة واطلاع على علوم الاوائل وأقوالهم ومذاهبهم وله يد طويلة في قسمة الادوار وعماراتها وكان متظاها بالتشيع وتوفي في يوم السبت سادس عشر ربيع الاخر سنة اثنتين وستمئة ببغداد ودفن بداره بقراح ظفر وقد جاوز السبعين

[جرجيس] الفيلسوف الانطاكي نزيل مصر يزعم انه قرأ على علماء بلده واستوطن مصر وطب بها وأدركه أبو الحسنات أمية لآخر في مصر وذكره فقال وكان بمصر طبيب من انطاكية يسمى بجرجيس ويلقب بفيلسوف على نحو ما قيل في الغراب أبي البيضاء وفي اللديخ سليم وقد تفرغ للتولع بأبي الخير سلامة بن رحون اليهودي الطبيب المصري والازراء عليه وكان يزور فصولاً طبية وفلسفية يبرزها في معارض الفظ القوم وهي محال لا معنى لها وفارغة لا فائدة فيها ثم ينفذها الى من سأله عن معانيها ويستوضحه أغراضها فيتكلم عليها ويشرحها بزعمه دون تيفظ ولا تحفظ باسترسال واستعجال وقلة اكتراث وإهمال يوجد فيها عنه ما يضحك منه وأنشدت لجرجيس هذا في أبي الخير سلامة وهو من أحسن ما سمعته في هجو طبيب مشؤوم

ان أبا الخير على جهله يخنف في كفته الفاضل

عائله للمسكين من شؤمه في بحر هلك ماله ساحل

ثلاثة تدخل في دفعة طلعت منه والنعش والغاسل

[جورجيس بن بختيشوع] الجنديسابوري ابن بختيشوع في صدر الدولة العباسية كان فاضلاً منذ كورأوله من المكتب كتاب الكدناش وكان المنصور في صدر أمره عندما بنى مدينة السلام ببغداد في سنة ثمان وأربعين ومائة للهجرة أدركه ضعف في معدته وسوء استمراء وقلة شهوة وكما عالجها الاطباء ازداد مرضه فتقدم الى الربيع بجمعهم فلما اجتمعوا قال لهم المنصور أريد من الاطباء في سائر المدن طبيباً ماهراً فقالوا ما في عصرنا

أفضل من جورجيس بن بختيشوع رئيس أطباء جنديسابور فإنه ماهر في الطب وله مصنفات جليلة فتقدم للنصور باحضاره فأنفذه العامل بجنديسابور الى حضرة الخليفة بعد ما امتنع عن الخروج وأكرهه العامل فخرج ووصى ولده بختيشوع بالبهارستان وأموره التي تتعلق به هناك واستصحب معه ابراهيم وسرجيس تلميذه فقال له ولده بختيشوع لا تدع هاهنا عيسى بن شهلافا فإنه يؤذي أهل البهارستان فترك سرجيس وأخذ عيسى عوجه ولما وصل الى مدينة السلام أمر المنصور باحضاره فلما وصل الى الحضرة دعا له بالفارسية والعربية وعجب المنصور من حسن منطقه ومنظره وأمره بالجلوس وسأله عن أشياء أجابه عنها بسكون فقال قد ظفرت منك يا جورجيس بما كنت أطلب وخبره بابتداء علته وكيف جرى أمره منذ ابتداء المرض والى وقته ذلك فقال له جورجيس أنا أدبرك بمشيئة الله وعونه فأمر له في الوقت بمخلة جليلة وتقدم الى الربيع بانزاله في أجمل موضع من دوره واكرامه كما يكرم أخص الأهل ولم يزل جورجيس يتلطف له في تدبيره حتى برى المنصور وعاد الى الصحة وفرح به فرحاً شديداً وأمر أن يجاب الى كل ما يسأل وقال له يوماً من بخدمك هاهنا فقال تلامذتي فقال الخليفة سمعت انه ليست لك امرأة فقال لي زوجة كبيرة ضعيفة ولا تقدر على النهوض من موضعها وانصرف من الحضرة ومضى الى البيعة فأمر المنصور خادمه سالماً أن يختار له من الجوارى الروميات الحسان ثلاثاً ويحملهن الى جورجيس مع ثلاثة آلاف دينار ففعل ذلك فلما انصرف جورجيس الى منزله عرفه عيسى بن شهلافا تلميذه بما جرى وأراه الجوارى فأنكر أمرهن وقال لعيسى يا تلميذ الشيطان لم أدخلت هؤلاء الى منزلي أردت أن نجسني امض وردهن الى أصحابهن ثم ركب جورجيس معه عيسى مع الجوارى ومضى الى دار الخليفة وردهن على الخادم فلما اتصل الخبر بالنصور أحضره وقال لم رددت الجوارى قال لا يجوز أن يكون مثل هؤلاء في منزلي لانا معشر النصارى لا نتزوج أكثر من امرأة واحدة ما دامت المرأة حية لا نأخذ غيرها فحسن موقع هذا من الخليفة وأمر في الوقت أن يدخل جورجيس الى حظاياه وحرمه بلا اذن وزاده ورضعه عنده وهذا ثمرة العفة

ولما كان في سنة اثنين وخمسين ومائة مرض جورجيس مرضاً صعباً وكان المنصور يرسل اليه في كل يوم يتعرف خبره ولما اشتد مرضه أمر بحمله على سرير الى دار العامة وخرج ماشياً اليه وتعرف خبره وسأله عن حاله فخبره جورجيس بها وقال ان رأي أمير المؤمنين أن يأذن لي في الانصراف الى بلدي لأنظر أهلي وولدي فان مت قبرت مع آبائي فقال له يا جورجيس اتق الله وأسلم وأنا أضمن لك الجنة فقال له رضيت حيث آبائي في الجنة أو في النار فضحك المنصور من قوله ثم قال له اني منذ رأيتك وجدت رائحة من الامراض التي كانت تعتادني فقال جورجيس أنا أخلف بين يدي أمير المؤمنين عيسى وهو تلميذي وتريتي فقال كيف علمه في الصناعة قال ماهر قال المنصور ألا أحضرت لنا ولدك بختيشوع قال جورجيس البهارستان بجنديسابور محتاج اليه ومفتقر الى مثله وأهل البلد كذلك فأمر المنصور باحضار عيسى بن شهلافا فلما مثل بين يديه سأله عن أشياء فوجده ماهرأ فأمر لجورجيس بعشرة آلاف دينار وأذن له في الانصراف وأخذ معه خادماً وقل له ان مات في الطريق فأحمله الى منزله ليدفن هناك كما أحب فوصل الى بلده حياً

[جابر بن حيان الصوفي] الكوفي كان متقدماً في العلوم الطبيعية بارعاً منها في صناعة الكيمياء وله فيها تأليف كثيرة ومصنفات مشهورة وكان مع هذا مشرفاً على كثير من علوم الفلسفة ومتقلاً في العلم المعروف بعلم الباطن وهو مذهب المتصوفين من أهل الاسلام كالحارث بن أسد المحاسبي وسهل بن عبد الله التستري وانظرائهم وذكر محمد ابن سعيد السرقسطي المعروف بابن المشاط الاضطرابي الاندلسي انه رأي لجابر بن حيان بمدينة مصر تأليفاً في عمل الاضطراب يتضمن ألف مسألة لا نظير له

حرف الحاء المهملة في أسماء الحكماء

[الحارث بن كلدة] بن عمر بن علاج الثقة طبيب العرب في وقته أصله من تقيف من أهل الطائف رحل الى أرض فارس وأخذ الطب عن أهل تلك الديار من أهل جنديسابور وغيرها في الجاهلية وقبل الاسلام وجاد في هذه الصناعة وطب بأرض

فارس وعالج وحصل له بذلك مال هناك وشهد أهل بلد فارس ممن رآه بعلمه وكان قد
عالج بعض أجيالهم فبراً وأعطاه مالا وجارية سماها الحارث سمية ثم ان نفسه اشتاقت الى
بلاده فرجع الى الطائف واشهر طبعه بين العرب وسمية جارية هي أم زياد بن أبيه
الذي ألحقه معاوية بنسبه وذكر ان أبا سفيان وطى سمية بالطائف سفاحاً فحملت به
منه وولدت ولدين قبل زياد أحدهما أبو بكر ونافع أخوه فانتسبا الى الحارث بن كلدة
وادعيا انه وطى مولاه سمية فولدت لهما منه وأدرك الحارث بن كلدة الاسلام وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يأمر من كانت به علة أن يأتيه فيسأله عن علته

قال سعد مرضت فأتاني النبي صلى الله عليه وسلم يعودني فوضع يده بين يدي حتى
وجدت بردها على فؤادي فقال انك رجل مفؤدات الحارث بن كلدة أخا ثقيف فانه
يتطلب^(١) فره فليأخذ سبع تمرات فليجأهن بنواهن وليدلك بهن رواء صدقة للمروزي
عن أبي عينة

وروي محمد بن اسحق عن اسمعيل بن محمد بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه قال
مرض سعد وهو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع فعاده رسول الله
فقال يا رسول الله ما أراني الا لما بي فقال النبي صلى الله عليه وسلم اني لأرجو أن
يشفيك الله حتى يضر بك قوم وينتفع بك آخرون ثم قل للحارث بن كلدة عالج سعداً
مما به فقال والله اني لأرجو شفاؤه فيما منه في رحله هل معكم من هذا التمر العجوة
شيء قالوا نعم نخاط له التمر بالحلبة ثم أوسعها سمناً ثم أحساه اياه فكأنما أنشط من عقال
قال عبدالرحمن بن أبي بكر قال الحارث بن كلدة وكان من أطب العرب من سره
البقاء ولا بقاء فليباكر الغداء ولا يخفف الرداء وليقل غشيان النساء . قال محمد بن زياد
الاصرابي وكن له تقدم في الدحو واللغة خفة الرداء أن لا يكون عليه دين

قال أبو عمرو ومات الحارث بن كلدة في أول الاسلام ولم يصح اسلامه قال وأمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن أبي وقاص بأن يأتيه فيستوصفه في مرض نزل
به فيدل انه جائز أن يشاور أهل الكفر في الطب اذ كان من أهله والله أعلم وكان

(١) هكذا بالأصل ولعله فأمره أن يأخذ الخ وليحرر

الحارث بن كلدة يضرب العود تعلم ذلك أيضاً بفارس واليمن وبقي الى زمن معاوية فقال له معاوية ما الطب يا حارث فقال الأزم يا معاوية يعني الجوع

[الحارث] المنجم كان منقطعاً الى الحسن بن سهل وكان فاضلاً يحكى عنه أبو معشر وله تصانيف مذكورة

[الحسن] بن أحمد بن يعقوب أبو محمد الهمداني من قبيلة همدان صاحب كتاب الاكلیل المؤلف في أنساب حمير وأيام ملوكها وهو كتاب عظيم الفائدة يشتمل على عشرة فنون وفي أثناء هذا الكتاب جمل حسان من حسان القرانات وأوقاتها ونبت من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وآراء الاوائل في قدم العالم وحدوثه واختلافهم في أدواره وفي تناسل أناس ومقادير أعمارهم وغير ذلك وله تأليف بعد هذا حسان منها • كتاب سرائر الحكمة وغرضه التعريف بجمل علم حياة الافلاك ومقادير حركات الكواكب وتبين علم أحكام النجوم واستيفاء ضروبه • كتاب القوى • كتاب البعسوب في القسي والرمي والسهام والنضال وله زيج المصروف وعليه اعتماد أهل اليمن وهذا الرجل أفضل من ظهر ببلاد اليمن وقد ذكرت قطعة من خبره وشعره في كتاب النجاة لانه كان من أهل اللغة يدل على ذلك قصيدته الدامغة وشرحها يتضمنها مجلد كبير وتوفي أبو محمد الهمداني بسجن صنعاء في سنة أربع وثلاثين وثلثمائة

[الحسن] بن مصباح المنجم له يد في الحساب والتسيير وله زيج أثبت فيه أوساط الكواكب نبه فيها على مذهب السندهندوتها ديها على مذهب بطليموس وميل الشمس على ما يؤدي اليه الرصد في زمانه

[الحسن] بن عبيد الله بن سليمان بن وهب من البيت المشهور بالرئاسة وله نفس فاضلة في عام الهندسة وكان مشاركاً لم المشاركة وله من التصانيف • كتاب شرح المشكل من كتاب اقليدس في النسبة مقالة

[الحسن] بن سوار بن بابا بن بهرام أبو الخير المعروف بابن الحارث بغدادى فاضل منطقي قرأ على يحيى بن عدي وهو في نهاية الذكاء والفطنة والاطلاع على علوم أصحابه ومولده في شهر ربيع الأول سنة احدى وثلاثين وثلثمائة

وله تصنيف مذكورة • كتاب الهيولى مقالة • كتاب الوفاق بين قول الفلاسفة
والنصارى ثلاث مقالات • كتاب تفسير ايساغوجي مشروح • كتاب تفسير ايساغوجي مختصر
• كتاب الصديق والصدقة مقالة • كتاب سيرة الفيلسوف مقالة • كتاب الآثار الخلفية
في الجواهر الحادثة عن البخار • • والذي نقله من السرياني الى العربي • كتاب الآثار العلوية
مقالة • كتاب اللبس في الكتب الأربعة في انطق الموجود في ذلك • كتاب مسائل
ثاؤفرسطس • كتاب في الأخلاق مقالة

[الحسن] بن سهل بن نوبخت كان مشاركاً في هذه العلوم وآل نوبخت كلهم فضلاء
لهم فكرة صالحة ومشاركة في علوم الأوائل ولهذا المذكور تصنيف وهو كتاب الأنواء
[الحسن بن الحبيب] أحد الخذاق بصناعة النجوم • هو فارسي النسل وقد تكلم
في ذلك وصنف ولم يكن له في سهم الغيب فان أخباره في الحدائق لا تكاد تصدق وله
• كتاب في أحكام النجوم سماه الكارمهر حكم فيه بأحكام اختبر بها فلم يصح منها شيء
فمنها انه قال اذا نزل زحل في دقائق من أول درجة من الجوزاء يموت ملك مصر في
ذلك الاوان ورأيت هذا في عمري دفعتين ولم يصح شيء منه الى أمثال ذلك وله من
التصنيف غير ذلك • كتاب المدخل الى علم الهيئة • كتاب تحويل سنى العالم • كتاب
المواليد • كتاب تحويل سنى المواليد • كتاب المنشور عمله ليحيى بن خالد • كتاب قضيب
الذهب • كتاب النكت

[الحسن] بن الحسن بن الهيثم أبو على المهندس البصري نزيل مصر صاحب
التصنيف والتأليف المذكورة في علم الهندسة كان عالماً بهذا الشأن متقناً له متقناً فيه
قبلاً بعوامته ومعانيه مشاركاً في علوم الأوائل أخذ الناس عنه واستفادوا منه وباع الحاكم
صاحب مصر من العلويين وكان يميل الى الحكمة خبره وما هو عليه من الاتقان لهذا
الشأن فتناقت نفسه الى رؤيته ثم نقل له عنه انه قال لو كنت بمصر لعمليت في نيلها عملاً
يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص فقد بلغنى انه يخدر من موضع
مال وهو في طرف الاقليم المصري فازداد الحاكم اليه شوقاً وسير اليه سرّاً جملة من مال
وأرغبه في الحضور فسافر نحو مصر ولما وصلها خرج الحاكم للقاءه والتقى بقرية على باب

القاهرة المعزية تعرف بالهندق وأمر بإزاله وإكرامه وأقام ريثما استراح وطالبه بما وعد به من أمر النيل فسار ومعه جماعة من الصناع انتزلين للعمارة بإيديهم ليستعين بهم على هندسته التي خطرت له ولما سار إلى الأقليم بطوله ورأى آثار من تقدم من ساكنيه من الأمم الخالية وهي على غاية من أحكام الصنعة وجودة الهندسة وما اشتملت عليه من أشكال سماوية ومثالات هندسية وتصوير معجز تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن فإن من تقدمه لم يعزب عنهم علم ما علمه ولو أمكن لمعلوا فانكسرت همته ووقف خاطره ووصل إلى الموضع المعروف بالجادل قبلي مدينة اسوان وهو موضع مرتفع ينحدر منه ماء النيل فعينه وبشره واختبره من جانيه فوجد أمره لا يمشي على موافقة مراده وتحقق الخطأ عما وعد به وعاد خجلاً منخذاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره ووافق عليه ثم إن الحاكم ولأه بعض الدواوين فتولوا رهبة لارغبة وتحقق الغلط في الولاية فإن الحاكم كان كثير الاستعالة مريئاً للدماء بغير سبب أو بأضعف سبب من خيال تخيله فأجال فكرته في أمر يتخلص به فلم يجد طريقاً إلى ذلك إلا اظهار الجنون والجهال فاعتمد ذلك وشاع فأحيط على موجوداته بيد الحاكم ونوابه وجعل برسمه من يخدمه ويقوم بمصالحه وقيد وترك في موضع من منزله ولم يزل على ذلك إلى أن تحقق وفاة الحاكم وبعد ذلك يسير أظهر العقل وعاد إلى ما كان عليه وخرج من داره واستوطن قبة على باب الجامع الأزهر أحد جوامع القاهرة وأقام بها متنسكاً متقنعاً وأعيد ماله من تحت يد الحاكم واشتغل بالتصنيف والنسخ والافادة وكان له خط قاعد في غاية الصحة وذكر لي يوسف الناشي الأسراني الحكيم نزيل حلب قال سمعت أن ابن الهيثم كان ينسج في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي أقاييس والمنوسطات والمجد علي ويستكملها في مدة السنة فإذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيهم مائة وخمسون ديناراً مصرية وصار ذلك كالرسم الذي لا يحتاج فيه إلى مواكبة ولا معاودة قول فيجهاها مؤنته لسنة ولم يزل على ذلك إلى أن مات بالهرة في حدود سنة ثلاثين وأربعمائة أو بعدها بقليل والله أعلم ورأيت بخطه جزءاً في الهندسة وقد كتبه في سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة وهو عندي لله المنة

وأما تصانيفه فمنها • تهذيب المجسطي • المناظر • مصادرات اقليدس • الشكوك عليه
 أيضا • مساحة المجسم للتكافي • الاشكال الهلالية • صورة الكسوف • العدد والمجسم
 • قسمة الخط الذي استعمله أرشميدس في الكرة • اختلاف منظر القمر • استخراج مسألة
 هندسية • مقدمة ضلع المسبع • رؤية الكواكب • التنبيه على ما في الرصد من الغلط • تربيعة
 الدائرة • أصول المساحة • اعداد الوفق • مسألة في المساحة • أعمدة المثلثات • عمل المسبع في
 الدائرة • حل شك من المجسطي • حل شك من اقليدس • حركة القمر • استخراج أضلع
 للمكعب • على الحساب الهندي • ما يرى من السماء أعظم من نصفها • خطوط الساعات
 • أوسع الاشكال المجسمة • خط نصف النهار • الكرة المحرقة • هيئة العالم • الجزء الذي لا
 يجزأ مساحة الكرة • كيفية الارصاد • حساب المعاملات • الهالة وقوس قزح • المجرة
 • ماهية المجرة • جواب من خالف المجرة • مسألة هندسية • شرح قانون اقليدس • استخراج
 خط نصف النهار بظل واحد • أصول الكواكب • مركز الدوائر العظام • جمع الاجراء
 • قسمة للمقدارين • الانحليل والتزيك • حساب الخطئين • شكل بنى موسى • المرايا المحرقة
 • استخراج أربعة خطوط • حركة الالتفات • حل شكوك الالتفات • الشكوك على بطليموس
 • حل شكوك المجسطي • اختلاف المناظر • ضوء القمر • المكان • الأخلاق • السميت • سمت
 القبلة بالحساب • ارتفاع القطر • ارتفاعات الكواكب • كيفية الاظلال • الرخامات الأفقية
 عمل البنكام • مقالة في الأثر الذي في القمر • تعليق في الجبر • كتاب البرهان على ما يراه
 الفلكيون في أحكام النجوم

[الحسن] بن الامير أبي علي بن نظام الملك ببغداد وله معرفة حسنة بالعلوم الحكمية
 والنجومية ولم يزل محترماً لأجل جده ببغداد الى ان توفي في يوم السبت ثامن صفر
 سنة ثلاث عشر وستمائة

[الحسن] بن محمد بن أبي نعيم أبو علي الطيب طيب فاضل كامل مذكور في زمانه
 كان مقبلاً بالبيت المقدس وهو أجل • شايع النجاشي الترياقى المقدسى وعنه أخذ من هذه
 الصناعة نوعاً متوفراً

[الحسين] بن اسحق بن ابراهيم بن يزيد الكاتب أبو الحسن بن أبي الحسين وقيل

أبو أحمد ويعرف بابن كريب كان من جلة المتكلمين ببغداد ويذهب مذهب الفلاسفة الطبيعيين وكان أخوه أبو العلاء يتعاطى علم الهندسة ونحن نذكره في موضعه ان شاء الله تعالى فأما أبو أحمد الحسين هذا فكان في نهاية الفضل والمعرفة واطلاع بالعلوم الطبيعية القديمة وله تصانيف منها • كتاب الرد على ثابت بن قرة في نعته وجود سكون بين كل حركتين متساويتين • كتاب في الاجناس والانواع وهي الامور العامة • كتاب كيف يعلم ما مضى من النهار من ساعة من قبل الارتفاع

[الحوموس] ويقال الحومنيوس قال اسحق بن حنين انه من الفلاسفة الذين بعد جالينوس وقد فسر كتب ارسطوطاليس وقد ذكرت الموجود منها عند ذكر كتب ارسطوطاليس وله تصانيف غير تلك منها • كتاب شرح مذهب ارسطوطاليس في الصنائع • كتاب في أغراض ارسطوطاليس في كتبه • كتاب حجة ارسطوطاليس في التوحيد [حاش] الحاسب المروزي الأصل وهو لقب له واسمه أحمد بن عبد الله بغدادى الدار كان في زمن المؤمنين والمعتمدين بعده وله تقدم في حساب تسيير الكواكب وشهرة بهذا النوع وله ثلاثة أزياج • أرطالمؤلف على مذهب السند هند خالف فيه الفزارى والخوازمي في عامة الاعمال واستعمله لحركة اقبال فلك البروج وادباره على رأى ثاؤن الاسكندراني ليصح له بها مواضع الكواكب في الطول وكان تأليفه طمنا الزيج في أول أمره أيام كان يعتقد حساب السند هند • والثاني المعروف بالمتحج وهو أشهر ماله ألفه بعد أن رجع الى معاناة الرصد وضعه حركات الكواكب على ما يوجبها الامتحان في زمانه • والثالث الزيج الصغير المعروف بالشاه وله • كتاب حسن في العمل بالاصطرلاب وبلغ من عمره نحو مائة سنة وله من النصانيف • كتاب الزيج الدمشقى • كتاب الزيج للمأمونى • كتاب الابعاد والاجرام • كتاب عمل الاصطرلاب • كتاب الرخائم والمقاييس • كتاب الدوائر المتماثلة وكيفية الاتصال الى عمل السطوح المتوسطة والقائمة والمائلة والمنحرفة

[حنين] بن اسحاق الطليبي النصراني ابو زيد العبادى كان تلميذاً ليوحنا ماسوية وكان طبيباً حسن النظر في التأليف والعلاج ماهرأ في صناعة الكحل وقعد في جملة

للمترجمين لكتب الحكمة واستخرجها الى السرياني والى العربي وكان فصيحاً في اللسان اليوناني وفي اللسان العربي بارعاً شاعراً خطيباً فصيحاً لساناً ونهض من بغداد الى أرض فارس ودخل البصرة ولزم الخليل بن أحمد حتى برع في اللسان العربي وأدخل كتاب العين بغداد واختبر للترجمة واثمن عليها وكان المتخير له للمتوكل على الله وجعل له كتاباً نحارب عالمين بالترجمة كانوا يترجون ويتصفح ما ترجموا كاسطقن بن بسيل وموسى بن خالد الترجماني ويحيى بن هارون وخدم بالطب المتوكل وكان يلبس الزنار وتعلم لسان اليونانية بأصله وكان جليلاً في ترجمته وهو الذي أوضح معاني كتب بقراط وجالينوس وخلصها أحسن تانخيص وكشف ما استغلّق منها وله تأليف نافعة بارعة مثقفة وعمدالي كتب جالينوس فاحتدى حذو الاسكندرانيين وصنفها على سبيل المسئلة والجواب وأحسن في ذلك وله كتاب في المنطق أحسن فيه التقسيم وألف في الاغذية كتاباً عجيباً وله كتاب في تدبير الناقمين وفي الادوية المسهلة والاغذية على تدبير الصعفة لم يسبقه اليه أحد وله كتاب اختصره من كتاب بولس وألف غيرها كثيراً

وله ولدان أحدهما اسمه داود والثاني اسمه اسحاق فأما اسحاق فخدم على الترجمة وتولاها وأتقنها وأحسن فيها وكان نفسه أميل الى الفلسفة وهو ترجم كتاب النفس لارسطوطاليس تفسير ثامسطيوس وأما داود فكان طبيباً

ومات حنين بالغم من ليلته وذلك ان المتوكل خرج يوماً وبه خمار فتعد مقعده فأخذته الشمس وكان بين يديه الطيفوري النصراني الكاتب وحنين بن اسحاق فقال له الطيفوري يا أمير المؤمنين الشمس تضر بالخمّار فقال حنين الشمس لا تضر بالخمّار فلما تناقضا بين يديه قال حنين يا أمير المؤمنين الخمار حال الخمور فقال للمتوكل لقد أحرز حنين من طبائع الالفاظ وتحديد المعاني ما بان به عن نظرائه فوجم الطيفوري فلما كان بعد ذلك اليوم أخرج حنين من كنيسته كتاباً فيه صورة المسيح مصلوباً وصور ناس من حوله فقل له الطيفوري أهؤلاء صلبوا للمسيح قال نعم ابصق عليهم قال لا أفعل قال ولم قال لانهم ليسوا الذين صلبوا للمسيح وإنما هم صور وأشهد عليه في ذلك الطيفوري ورفعته الى المتوكل وسأله اباحة الحكم عليه لديانة النصرانية فبعث الى الجليليقي والاسحاقية

وسئلوا عن ذلك فأوجبوا لعنة حنين فلمن سبعين لعنة بحضرة الملاء من النصارى وقطع زناره وأمر المتوكل أن لا يضل إليه دواء من عند حنين حتى يشرف عليه الطيفوري ويحضر عمله فالصرف حنين الى داره ومات من لينته وقيل مات غماً أو سقى نفسه سماً فهذه قصة موته فخاة والله أعلم

ولسبته الى العباد وهم قوم من النصارى من قبائل شتى اجتمعوا واتفردوا عن الناس في قصور ابتنوها لأنفسهم بظاهر الحيرة وتدينوا بدين النصرانية وقالوا نريد أن نسمى بعبيد الله ثم قالوا العبيد اسم يشارك فيه المخلوق الخالق في التسمية لأنه يقال عبيد الله وعبيد فلان والعباد اسم يختص الله به فيقال عباد الله ولا يقال عباد فلان فقسموا بالعباد ومنهم عدى بن زيد العبادي المشهور صاحب القصة مع النعمان بن المنذر ودخل حنين الى بلاد الروم لأجل تحصيل كتب الحكمة وتوصل في تحصيلها غاية امكانه وأحكم اليونانية عند دخوله الى تلك الجهات وحصل نفائس هذا العلم وعاد يلزم بنى موسى ابن شاكر ورغبوه في النقل من اللسان اليوناني الى العربي وغرموا على ذلك الجمل العظيمة ولم يزل معظمها مكرماً في زمانه مشاراً إليه في هذا الشأن الى أن توفي يوم الثلاثاء لست خلون من صفر سنة ستين ومائتين وهو أول يوم من كانون الأول سنة ألف ومائة وخمس وثمانين للاسكندر

وله من الكتب التي ألفها سوى ما نقله من كتب الحكماء القدماء . كتاب أحكام الأعراب على مذهب اليونانيين مقالتان . كتاب المسائل في الطب للمتعلمين وزاد فيها حيش الأسم تلميذه . كتاب الحمام مقالة . كتاب العين مقالة . كتاب الأغذية ثلاث مقالات . كتاب تقاسيم علل العين مقالة . كتاب اختيار أدوية علل العين مقالة . كتاب مداواة أمراض العين بالحديد مقالة . كتاب آلات الغذاء ثلاث مقالات . كتاب الاسنان والثة مقالة . كتاب الباء مقالة . كتاب معرفة أوجاع المعدة وعلاجها مقالتان . كتاب تدبير الناقمين مقالة . كتاب المد والجزر مقالة . كتاب السبب الذي صارت له مياه البحر مالحة . كتاب الألوان مقالة . كتاب المولودين لسته أشهر مقالة عمله لأمر المتوكل . كتاب في البول على طريق المسئلة والجواب ثلاث مقالات . كتاب قاطيفورياس على رأي

نامسطيوس مقالة • كتاب قرص الورد • كتاب القرح وتولده مقالة • كتاب الآجال مقالة •
 • كتاب تولد الحصة مقالة • كتاب تولد النار بين حجرين مقالة • كتاب اختيار الأدوية
 المحرقة مقالة • كتاب استخراج كية كتب جالينوس كتبه الى ابن المنجم • • وكان اسحاق
 والد حنين صيد لانيا من أهل الحيرة من ولد العباد الذين اجتمعوا على النصرانية
 فلما نشأ حين أحب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسوية وجعل
 يخدمه ويقراً عليه وكان حنين صاحب سؤال وكان يصعب على يوحنا فسأله حنين
 في بعض الايام مسألة مستفهم فجرد يوحنا وقال مالا هل الحيرة والطب عليك ببيع
 الفلوس في الطريق وأمر به فاخرج من داره فخرج حنين باكياً وهذا عمله يوحنا
 لان هؤلاء الجند يسابورين كانوا يعتقدون انهم أهل هذا العلم ولا يخرجونه عنهم
 وعن أولادهم وجلسهم وغاب حنين سنين ثم ذكر يوسف الطيب أنه كان يوماً
 عند اسحق بن الحسين حتى بصر بالسان له شعر قد ستر وجهه منه ببعضها وهو يمشي
 وينشد شعراً بالرومية لا وميرى الشاعر قال يوسف الطيب فشيت نعمته بنعمة صبي كنت
 أعرفه فصحت به فاجاب وقال ذكر يوحنا بن الفاعلة أنه كان من المحال أن يتعلم الطب
 عبادي فانا برىء من دين النصرانية ان رزيت أن أتعلم الطب حتى أحكم اللسان اليوناني
 وأنا أسئلك ان تستر أمري فبقيت منذ ثلاث سنين لم أره ثم دخلت يوماً على جبرائيل
 ابن بنخيشوع فوجدت عنده حنينا وقد ترجم له اقساماً قسمها بعض الروم في كتاب
 من كتب التشريح لجالينوس وجبرائيل يخاطبه بالبعجيل فاعظمت ما أيت وتبين ذلك
 جبرائيل مني فقال لي لا تستذكر هذا مني في أهـ هذا الفتي فوالله ان مدله في العمر
 لينضج سرجيس وسرجيس هذا هو الرأس عيني ممن قاء علوم اليونانيين الى السرياني
 وخرج حنين من عنده ثم خرجت فاذا حنين قائم ينتظرني فقال لي قد كنت سألتك ستر
 أمري وأنا الآن أسئلك اظهار ما سمعت من أبي عيسى جبرائيل فقلت له أخبر يوحنا ما
 سمعت من مدحك فاخرج من كـه نسخة وقال تدفع هذا الى يوحنا فاذا رأيته قد اشتد
 اعجابه بها أعلمه انها اخراجي لفعالت ذلك من يومى فلما قرأ يوحنا تلك الفصول وهي
 للسماء بالجوامع كثر تعجبه وقال ترى أوحى الله تعالى في دهرنا الى أحد فقلت له كيف

قال ليس هذا الا اخراج مؤيد بروح القدس فقلت هذا اخراج حنين بن اسحق الذي طرده من مجلسك وأمرته ان يبيع فلوسا وحديثه بما سمعته من جبرائيل فتعير وسألني التلطف في اصلاح ما بينهما ففعلت ذلك فافضل عليه يوحنا وأحسن اليه

ولم يزل أمره يقوي وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعا للعلوم ومعدنا للفضائل فلما انتشر ذكره بين الاطباء اتصل خبره بالخليفة فامر باحضاره ولما حضر اقطع اقطا سنيا وقرر له جار جيد وكان الخليفة يسمع علمه ولا يأخذ بقوله دواء يصفه حتى يشاور غيره وأحب امتحانه ليزيل ما في نفسه عليه اذ ظن ان ملك الروم ربما كان قد عمل شيئا من الحيلة فاستدعاه وأمر بان يخلع عليه وأخرج توقيعا له فيه اقطاع يشتمل على خمسين ألف درهم فشكر حنين هذا الفعل ثم قل له بعد أشياء جرت أريد ان تصف لي دواء يقتل عدوا تريد قتله وليس يمكن اشهر هذا وتريده سرا فقال حنين ما تعلمت غير الادوية النافعة ولا علمت ان أمير المؤمنين يطلب مني غيرها فان أحب أن أمضي وأتعلم فعلت فقال هذا شيء يطول ورغبه وهدده وهو لا يزيد على ما قال الى ان أمر بحبسه في بعض القلاع ووكل به من يرفع خبره اليه وقتا بوقت فحبس سنة وكان في حبسه ينقل ويفسر ويصنف وهو غير مكترث بما هو فيه ولما كان بعد سنة أمر الخليفة باحضاره واحضار أموال يرغبه فيها واحضار سيف ونطع وسائر آلات العقوبات ولما حضر قال هذا شيء قد طال ولا بد لي مما قلته لك فان ألعمت فزت بهذا المال وكان لك شدي اضعافه وان امتعت عاقبتك وقتلتك فقال حنين قد قلت لأمير المؤمنين اني ما احسن غير الشيء النافع ولا تعلمت غيره قال الخليفة فاني اقتلك فقال حنين الى رب يأخذ بحقي غدا في الموقف الاعظم فان اختار أمير المؤمنين ان يظلم نفسه فتبسم الخليفة وقال له يا حنين طب نفسا وثق بنا فهذا الفعل منا كان لامتحانك لاننا حذرنا من كيد الملوك فأردنا الطمأنينة اليك والثقة بك لننفع بعلمك فقبل حنين الارض وشكر له فقال الخليفة له ما الذي منعك من الاجابة مع مارأيت من صدق الامر منا في الحالين قال حنين شيئا يا أمير المؤمنين قال وما هما قال الدين والصناعة قال وكيف قال الدين بأمرنا باستعمال الخير والجميل مع اعدائنا فكيف

ظنك بالاصدقاء والصناعة ثمعنا من الاضرار ببناء الجنس لانها موضوعة لنفعهم
ومقصورة على معالجتهم ومع هذا فقد جعل في رقاب الاطباء عهد مؤكد بايمان مغلظة
ان لا يعطوا دواء قتالا فلم اوان اخالف هذين الامرين الشريفين ووطنت نفسي على
القتل فان الله تعالى ما كان يضيع لي بذل نفسي في طاعته فقال الخليفة انهما شرطان
جليلان وامر بالخلع فافضت عليه وحمل المال معه فخرج وهو احسن الناس حالا وجاها
فالظر الى ثمرة الدين والعلم ما احلاهما واحسن منظرهما وفخرهما جعلنا الله واياك من
الشاكرين هما والمثابين عليهما

[حبش] بن الحسن الاعسم كان نصرانيا احده تلاميذ حنين والناقلين من
اليوناني والسرياني الى العربي وكان حنين يقدمه ويعظمه ويصفه ويرضى نقله وقيل من
جملة سعادة حنين محبة حبش له فان أكثر ما نقله حبش نسب الى حنين وكثيرا ما
يرى الجهال شيئا من الكتب القديمة مترجما بنقل حبش فيظن انهم ان الناسخ
اخطا في الاسم ويغلب على ظنه انه حنين وقد صحف فيكشطه ويجهله لحنين
ولحبش هذا من التصانيف سوى ما خرجته من اليوناني الى العربي • كتاب
الزيادة في المسائل التي لحنين

[حسنون]^(١) النصراني الزهاوي الطبيب قرأ الطب على اطباء الرها ورحل الى
ديار بكر فلقى من كان بها بآمد ومبا فارقين من الحكماء ثم خدم الناس بطبه وتقل في
البلاد بصناعته ورحل الى مملكة قلع ارسلان بن مسعود بن قلع ارسلان بن سليمان
ابن قتاش بن اسرائيل بن سلجوق فخدم امراء دولته ثم خرج عن تلك الديار الى
ديار بكر وخدم من حصل ذلك من البيت الشاه الارمني وقد جاء بعده من هزار
ديناري ومن خلفه ثم الداخلين على تلك الديار من البيت الايوبي ورجع الى الرها
ثم جاء الى حاب وقضى نفيه بحاب في سنة خمس عشرة وستمائة

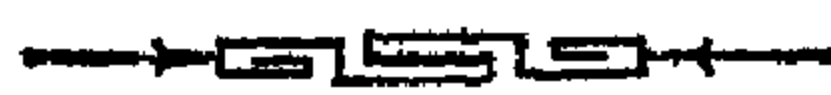
[الحقير النافع] هذا جراحى مصرى يهودى كان في زمن الحاكم ومن ظريف
أمره أنه كان يرتقى بصناعة مداواة الجراح في غاية الخمول وافق ان عرض لرجل

الحاكم عقر زمن ولم يبرأ وكان ابن مقشر طبيب الحاكم والحظي عنده وغيره من أطباء الخصاص المشاركون له يتولون علاجه فلا يؤثر ذلك إلا شراً في العقر فاحضره هذا اليهودي فلما رآه طرح عليه دواء يابساً فنشفه وشفاه في ثلاثة أيام فاطلق له ألف دينار وخلع عليه ولقبه بالحقير النافع وجعله من أطباء الخصاص

[الحكم] بن أبي الحكم الدمشقي الطبيب هذا طبيب كان في صدر الدولة العباسية وكان من المعمرين وأبوه أبو الحكم كان طبيباً في صدر الاسلام وسيره معاوية بن أبي سفيان مع ولده يزيد طبيباً الى مكة عند ماسير يزيد أميراً على الحج في أيامه قال الحكم هذا خرج أبي مع يزيد بن معاوية الى مكة طبيباً وخرجت أنا مع عبد الصمد بن علي ابن عبدالله بن العباس طبيباً الى مكة وبين وفاة يزيد بن معاوية وعبد الصمد بن علي مائة ونيف وعشرون سنة والحكم هذا هو والد عيسى بن الحكم الطبيب المشهور وتوفي الحكم هذا بدمشق وعبدالله بن طاهر يومئذ بدمشق في سنة عشر ومائتين فطلب عبد الله متطبيه في وقت غذائه فلم يصب أحداً منهم فسأل عنهم فأخبر بوفاة الحكم وحضورهم جنازته فهابت عبدالله متطبيه أيوب بعد انصرفه على تركه حضور طعامه فاعتذر أيوب بوفاة الحكم وأعلمه انه ما يعرف أحداً بالغ من السن ما بالغ فلم يتغير عقله ولم ينقص علمه غيره فسأله عبدالله عن سنه فأعلمه انه عمر مائة سنة وخمس سنين فقال عبد الله عاش الحكم نصف التاريخ

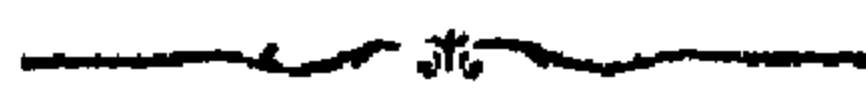
وقال عيسى بن الحكم ركبت مع أبي الحكم في مدينة دمشق فاجتزنا بمخاتوت حجام قد وقف عليه بشر كثير فلما بصر بنا بعض الجماعة قالوا أفرجوا هذا الحكم للمتطبب ونحسب ابنه فلما أفرج القوم فاذا برجل قد فصد الحجام في العرق الباسايق فصدأ واسماً وكان الباسايق على الشريان فلم يحسن الحجام أن يعلق العرق فأصاب الشريان ولم يكن عند الحجام حيلة في قطع الدم فاستعدنا الحيلة في قطعه بالرفائد ونسج العنكبوت والوبر فلم ينقطع فسأل الحكم ولده عيسى ما الحيلة فأعلمه ان لا حيلة عنده قال عيسى فدعا أبي بغسقة مشقوقة فأمر بفتحها وطرح ما فيها ثم أخذ أحد نصفي القشرة فجعله على موضع الفصد ثم أخذ حاشية كتان غليظ فلف بها موضع الفصد

على قشر الفستقة لفاً شديداً كان يستغيث للمفتصد من شدته ثم شد ذلك بعد اللب شداً شديداً وأمر بحمل الرجل الى نهر بردي فأدخل يده في الماء ووطأ له على شط النهر ونومه عليه وأمر فحساحات بيض ووكل به تلميذين من تلاميذه وأمرها بمنعه من اخراج يده من موضع الفصد من الماء الا عند وقت الصلاة أو يتخوف عليه الموت من شد البردة فان تخوف أذنا له في اخراج يده هتية ثم أمرها ففعل ذلك الى الليل ثم أمر بحمله الى منزله ونهاه عن تغطية موضع الفصد وعن حل الشد قبل استتمام خمسة أيام ففعل ذلك الا انه سار اليه في اليوم الرابع وقد ورم عضده وذراعه وربما شديداً فنفس من الشد شيئاً يسيراً وقال للرجل الورم أسهل من الموت فلما كان في اليوم الخامس حل الشد فوجدنا قشر الفستقة ملتصاً بلحم الرجل فقال والذي للرجل بهذا القشر نجوت من الموت وان قلعت هذا القشر قبل انخلاعه وسقوطه من غير فعل منك تلفت نفسك قال عيسى فسقط القشر في اليوم السابع وتقى في مكانه دم يابس في خلقة الفستقة فهاء أبي عن العبت به أو حك ما حوله أو فت شيء من ذلك الدم فلم يزل ذلك الدم يتحات حتى انكشف موضع الفصد في أكثر من أربعين ليلة وبرأ الرجل



﴿ حرف الخاء المعجمة في أسماء الحكماء ﴾

[الخاقاني للنجم] وكان موصوفاً بعلم النجوم وتسييرها وحل أزياجها والكلام على طبائعها وأحكام الحوادث الصادرة عنها وله اشتهار بذلك توفي في العشر الثالث من سني المائة الخامسة للهجرة



﴿ حرف الدال المهملة في أسماء الحكماء ﴾

[ديانراطيس] كان فيلسوفاً في وقته من فلاسفة يونان وتكلم في الألهيات وصنف في ذلك كتاباً لديمقراطيس في اثبات الصانع ذكر ذلك يحيى بن عدي [ديمقراطيس] طبيب يوناني قديم عالم معالج حكيم مشهور في زمانه وكان قد ركب

لنفسه شراباً حفظ به مزاجه من الامراض طول حياته وهو شراب نافع لضعف الكبد والمعدة وغلظ الطحال وفساد المزاج البارد وقد ذكر شابور اقرباً ذينة أخلاطه [داود المنجم] كان هذا بالعراق في الدولة البويهية مقدماً في صناعة النجوم وحل الأزياج وتسيير الكواكب قيماً بالاحكام مشهوراً بالكلام في علم الحدثان له تقدم في الدولة توفي في حدود سنة ثلاثين وأربعمئة

﴿حرف الذال المعجمة في أسماء الحكماء﴾

[ذومقراطيس] فيلسوف يوناني صاحب مقالة في الفلسفة متصدر في زمانه لافادة هذا الشأن بأرض يونان وقوله مذكور في مدارس علومهم هناك وقد ذكره المترجمون ونقلوا أقاويله وهو القائل بتحليل الاجسام الى جزء لا يتجزأ وله في ذلك تأليف نقلها المترجمون الى السريانية ثم الى العربية ورسائل حسنة مهندبة وكانت في زمن سقراط وكان نسبه رومياً اغريقياً كذا ذكر ابن جابجل

[ذيوجانس] الكلبي هذا فيلسوف معروف مشهور الذكر في أرض يونان وهو من جملة أصحاب الفرق السبع من فرق حكماء يونان الذين ذكرنا نسب أسمائهم في ترجمة أفلاطون وكان ذيوجانس هذا قد راض أصحابه برياضة فارق فيها اصطلاح أهل المدين في اطراح التكلف الذي اقتضاه الاصلاح فكان أحدهم يتغوط غير مستتر عن الناس وينكح في الطريق اذا أراد استئزال الماء الفاسد ويقبل الحسنة من اللساء قدام الجمع يأتيه غير متوقف ويقول فيما يأتيه من ذلك لا يخلو اما أن يكون ما تفعله قبيحاً على الاطلاق فلا يحسن في موضع دون موضع وعلى صورة دون صورة وان كان مما يحسن في موضع دون موضع وعلى صورة غير صورة فهذا أمر اصطلاحى لا ضرورى فلا أقف معه بزيادة على ذلك انهم كانوا يحبون من قرب منهم ويكرهون من بعد منهم فقال أهل الزمان الذين كانوا فيه هذه الأفعال تشبه أهل الكلاب فسموهم بذلك وقد جاءت في زماننا هذا فرقة من فرق البطالين فعلوا مثل ذلك وسموا بأصحاب الملامة أى انهم يأتون من الأفعال الخارجة عن الاصطلاح ما يلامون عليه وكانت فلسفة

ذيجانس من الفلسفة الأولى التي لم تحقق قواعدها

[ذياسقوريدوس] العين زربي حكيم فاضل كامل من أهل مدينة عين زربة شامى يونانى حشائشى كان بعد بقراط وفسر من كتبه كثيراً وهو أعلم من تكلم في أصل علاج الطب وهو العلامة في العقاقير المفردة وتكلم فيها على سبيل التعجيس والتبويب ولم يتكلم في الدرجات وألف كتاب الخمس مقالات قال جالينوس تصفحت أربعة عشر مصحفاً في الأدوية المفردة لأقوام شق فما رأيت فيها أتم من كتاب ذياسقوريدوس وعليه احتذى كل من احتذى بعده وخلد فيها منى نافعاً وعلماً جماً

ومعنى اسمه في اليونانية شجار الله لأن ذياسقور شجار ويزوس الله أى ملهم الله على القول في الاشجار والحشائش وله في السمازم كتابان مقالتان أتى فيهما بقول حسن وكان ذياسقوريدوس هذا يقال له السائح في البلاد ويحيى النحوى الاسكندراني يمدحه في كتابه في التاريخ ويقول تفديده الأنفس صاحب النفس الزكية انا نافع للناس المنفعة الجليلة للمتعب المنسوب السائح في البلاد المقتبس لعلوم الأدوية المفردة من البراري والجزائر والبحار والمصور لها المعدد لمنافعها ويقال ان المقاليتين المضافتين الى الخمس مقالات فحلنا اليه

[ذروثيوس] رياضي رومي مذكور له يد طولى في علم الفلك والاحكام النجومية وتصانيف مشهورة عند أهل هذا النوع فمن تصانيفه • كتاب الخمسة يحتوي على عدة كتب الاول في المواليد والثاني في التواريخ والادوار والثالث في الهياج والكسداء والرابع في تحويل سنى المواليد والخامس في ابتداء الاعمال والكتاب السادس والكتاب السابع في المسائل والمواليد وله الكتاب السادس عشر في تحويل سنى المواليد وهذه الكتب فسرها عمر بن الفرخان الطبرى

[ذيفنطس] اليونانى الاسكندراني فاضل كامل مشهور في وقته وتصانيفه وهو صناعة الجبر كتاب مشهور مذكور خرج الى العربية وعليه عمل أهل هذه الصناعة واذا تجره الناظر رأى بجرأ في هذا النوع

[ذيسقوريدس] السكحال يقال انه أول من انفرد واشتهر بصناعة السكحال ذكره

ابن بختيشوع في تأويله ولم يزد على ذلك

[ذو النون] بن ابراهيم الاخيمي المصري من طبقة جابر بن حيان في أعمال صناعة الكيمياء وتقليد علم الباطن والاشراف على كثير من علوم الفلسفة وكان كثير للملازمة لرباً ببلدة إخم فأنهايت من بيوت الحكمة القديمة وفيها التصاوير العجيبة والمثالات الغريبة التي تزيد المؤمن ايماناً والكافر طغياناً ويقال انه فتح عليه علم ما فيها بطريق الولاية وكانت له كرامات

﴿ حرف الراء المهملة في أسماء الحكماء ﴾

[روفس] حكيم طبائعي خبير بصناعة الطب في وقته متصدر للتعليم والمعانة للطب وله في ذلك تصانيف وآراء الا انه كان ضعيف النظر مدخول الادلة وكان قديم العهد من مدينة افسس قبل جالينوس ورد عليه أكثر أقواله ارسطوطاليس في كتبه الطبيعية ورد عليه جالينوس أيضاً مثل ذلك وأقاموا الحجج الواضحة على غلطه والبراهين المحققة على خطأه وسهوه ولم تكن الصناعة تحققت في زمنه تحققت في زمن هذين الفاضلين وله تصانيف كثيرة في الطب نقلت الى العربية

[روثنم] المصري هذا الرجل كان بمصر قبل الاسلام وهو قيم بعلوم الكيمياء وأصولها وتفصيلها وأحكام أمر تركيبها وابانة الادلة على وجودها وله في ذلك كتب جليلة مشهورة عند علماء هذا النوع يتنافسون في تحصيلها والظفر بها

[رزق الله] للنجم النحاس المصري قال أبو الصلت أمية هو رجل يعرف برزق الله النحاس وله في فروع النجامة بعض دربة وتجرباتها بعض خبرة وهو شيخ أكثر المنجمين بمصر وكبيرهم الذي علمهم السحر فجميعهم اليه ماسوب وفي جريدته مكتوب وبفضله معترف وهو شيخ مطبوع يتطايب

ومن حكاياه الظريفة عن نفسه قال سألتني امرأة مصرية أن أنظر لها في مسئلة تخصها فأخذت ارتفاع الشمس للوقت وحققت درجة الطالع والبيوت الاثني عشر

ومرا كز الكواكب ورسمت ذلك كله بين يدي في تحت الحساب وجعلت أتكلم على بيت بيت منها على العادة وهي ساكتة فوجت لذلك وأدركتني فترة وكانت قد ألفت اليّ درهماً قال فعادت الكلام فقلت أرى عليك قطعاً في بيت مالك فاحتفظي واحترسي فقالت الآن أصبت وصدقت قد كان والله ما ذكرت قلت وهل ضاع لك شيء قالت نعم الدرهم الذي ألفت به اليك وتركته والصرفت

[ربن] الطبري الطبيب اليهودي للنجم هذا رجل من أهل طبرستان كان حكماً طبيباً عالماً بالهندسة وأنواع الرياضة وحل كتباً حكيمية من لغة إلى لغة أخرى وكان ولده على طبيباً مشهوراً انتقل إلى العراق وسكن سرمن رأى وربن هذا كان له تقدم في علم اليهود والربن والربن وأرباب أسماء لمقدمي شريعة اليهود وسئل أبو معشر عن مطارح الشعاع فذكرها وساق الحديث إلى أن قال إن المترجمين للسبع المجسطي المخرجة من لغة يونان ما ذكروا الشعاع ولا مطارحه ولا يوجد ذلك إلا في النسخة التي ترجمها ربّن المنطبي الطبري ولم يوجد في النسخ القديمة مطارح شعاع بطلميوس ولم يعرفه التراجم

حرف الزاء المعجمة في أسماء الحكماء

[زكريا الطيفوري] هذا ولد إسرائيل متطبيب الفتح بن خلقان وكان في خدمة الافشين وحكى حكاية أسندها إلى أحمد بن موسى للنجم أنه اجتمع في بعض الاوقات مع أصدقاء له على قصد بستان بقطر بل والمقام فيه ففعلوا فأكلوا وشربوا وتوسطوا شربهم اذ دخل عليهم صديق من بغداد فأكل بقية طعامهم وابتدأ بالشرب فحين شرب أقداحاً سقط ميتاً فدهشوا من أمره وانهموا الطعام والشراب وقلبوا الدن الذي كانوا يشربون والرجل منه فوجدوا أفعى قد انتعخت فيه ولما مضى عليهم ثلاث ساعات ولم يصيبهم شيء علموا أنهم قد تخلصوا وفكروا في أمرهم فاذا قد أكلوا في صدر نهارهم عند دخر لهم البستان من التفاح الجلفت شيئاً كثيراً فسلموا لذلك وسمع هذا الحديث يوحنا تلميذ جهار بخت فحكي عن أستاذه أنه قال انتفاج الجلفت شفاء من الالاقامي والحيات بنواحي خراسان فانهم يخذونه في وقت ويصبرونه في زمن البقر ويعالجون

به كما يعالج بالترياق قال وهو ذا يستعمله أهل عسكر مكرم في لسع الجرور وظهر هذا
بالعسراق وصار دواء مقاوما للسموم وذكر اللبوس في كتابه في خواص الحيوان ان
الآيل اذا أكل حبة يمتحن سمها عمد الى شجرة التفاح الجلفت فيأكل منها فيسلم وذكر
ذكرى الطيفوري قال كنت مع الافشين في معسكره وهو في محاربة بابك فلما بلغت
القراءة بالقارئ الى موضع الصيدالة قال لي يازكرى ضبط هؤلاء الصيادلة عندي أولى
مما تتقدم فيه فامتحنهم حتى تعرف منهم من الناصح ومن غير الناصح ومن له دين ومن
لا دين له فقلت أعز الله الاميران يوسف لقوة الكيمياء كان يدخل على المأمون كثيرا
ويعمل بين يديه فقال له يوماً ويحك يا يوسف ليس في الكيمياء شيء فقال بلى يا أمير
المؤمنين الصيدلاني لا يطلب منه شيء من الاشياء كان عنده أو لم يكن الا أخبر بأنه عنده
ودفع الى طالبه شيئاً من الاشياء التي عنده وقال هذا الذي طلبت فان رأي أمير المؤمنين
أن يضع اسماً من الاسماء لا يعرف ويوجه الى جماعة من الصيادلة في طلبه لا يثبته فليفعل
فقال للمأمون قد وضعت الاسم وهو شفطينا وشفطينا ضيعة من الضياع بقرب مدينة
السلام فسير المأمون جماعة الى الصيادلة يسألهم عن شفطينا فكل ذكر انه عنده وأخذ
الثلث ودفع شيئاً من حانوته فصاروا الى المأمون بأشياء مختلفة فمنهم من أتى بقطعة حجر
ومنهم من أتى بقطعة وتد ومنهم من أتى ببعض البزور فاستحسن المأمون نصيح يوسف
لقوة عن نفسه قال ذكرى للافشين فان رأى الأمير أن يمتحن هؤلاء الصيادلة بمثل محنة
للمأمون فليفعل فدعا الافشين بدفتر من دفاتر الاسروشلية فأخرج منه نحواً من عشرين
اسماً ووجه الى الصيادلة من يطلب منهم أدوية مسماة بتلك الاسماء فبعض أنكرها وبعض
ادعى معرفتها وأخذ الدراهم من الرسل ودفع اليهم شيئاً من حانوته فأمر الافشين باحضار
جميع الصيادلة فمن أنكر معرفة تلك الاسماء أذن لهم فيها بالمقام في معسكره وانى الباقين
عن المعسكر ونادى في معسكره بذلك وكتب الى المعتصم يلتمس بعثه اليه بصيادلة لهم
أديان ويطيبين مثل ذلك فاستحسن المعتصم فعله ووجه اليه بمن سأل

حرف السين المهملة في أسماء الحكماء

[سليمان] بن حسان الطبيب الاندلسي المعروف بان جلجل ذكي له تفرد بصناعة الطب وله ذكر في عصره وعصره وكان له تطلع على علوم الاوائل وأخبارهم وله تصانيف صغير في تاريخ الحكماء لم يشف فيه عابلاً وكيف وقد أورد من الكثير قليلاً ومع هذا فقد كان حسن الايراد

[سنان] بن الفتح من أهل حران كان مقدماً في صناعة الحساب والاعداد مشهور في زمانه بذلك وصنف في ذلك تصانيف مشهورة

[سنان] بن ثابت بن قرة الحراني أبو سعيد كان طبيباً مقدماً كأيه وكان طبيباً المقتدر خصيصاً به ثم خدم القاهر واليه يرجع وعلى وصفه يتمدد قد سكنت نفسه اليه ووثق به بعنايته ولكثرة اغتباط القاهر به اراده على الاسلام فاشتتج امتناعاً كثيراً فهدده القاهر نخفه لشدة سطوته فأسلم وأقام مدة ثم رأى من الهامر انه اذا أمره أمراً أخافه فانهزم الى خراسان وعاد وتوفي ببغداد مسلماً في سنة احدى وثلاثين وثمانمائة وكان امره قد ظهر في أيام المقتدر وعظمت منزلته حتى صار رئيساً على الاطباء

وفي سنة تسع عشرة وثمانمائة اتصل بالمقتدر أن رجلاً من الاطباء غلط على رجل فأتى فأمس بإطبيعة محتسبه بمنع جميع الاطباء الا من امتنع سنان وكتب له رقعة بما يطلق له التصرف فيه من الصناعة وأمر سنانا بامتحانهم وان يطلق لكل واحد منهم ما يصلح أن يتصرف فيه من الصناعة وبلغ عددهم في الجانبين من بغداد ثمانمائة ونيفاً وستين رجلاً سوى من استغنى عن امتحانه بأشهره بالتقدم في الصناعة وسوى من كان في خدمة السلطان ومن ظريف ماجري في امتحان الاطباء انه أحضر الى سنان رجل مابح البزة والهيئة ذر هيبة ووقار فأكرمه سنان على موجب منظره ورفعته وصار اذا جرى أمر اتفت اليه ولم يزل كذلك حتى انقضى شغله في ذلك اليوم ثم اتفت اليه سنان فقال قد اشتهيت أن أسمع من الشيخ شيئاً أحفظ عنه وان يذكر شيئاً في الصناعة فأخرج الشيخ من كه قرطاساً فيه دنابر صالحة ووضعها بين يدي سنان وقال ما أحسن

ان اكتب ولا اقرأ ولا قرأت شيئاً جملة ولي عيال ومعايش دار دائرة وأسألك أنت
لا تقطعه عن فضحك سنان وقال على شريطة انك لا تهجم علي مريض بما لم تعلم ولا تشير
بفسد ولا بدواء مسهل الا لما قرب من الامراض قال الشيخ هذا مذهبي مذ كنت
واحضر اليه غلام شاب حسر النزة ما بهج الوجه ذكي فنظر اليه سنان وقال له على من
قرأت قال على أبي قال ومن أبوك قال الشيخ الذي كان عندك بالامس قال نعم الشيخ
وأنت على مذهبه قال نعم قال لا تتجاوزوه وانصرف صاحبا

ومن أخباره انه لما مات الرازي استدعي بحكم سنانا وكان بواسط العراق وسأله
الامجدار اليه ولم يتمكن من الطلوع في ذلك قبل موت الرازي باللازمة سنان بخدمة
فانحدر اليه وأكرمه ووصد له وقال له أريد ان أتمد عليك في تدبيرى وتفقد جسمي
والنظر في مصالحه وفي أمر أخلاقى لنتق بعقلك وفضلك وديك وروءك فقد غلبنى
الغضب وغمى ذلك حتى نتي أخرج الى ما أندم عليه عند سكونه من ضرب أو قتل
وأسألك ان تتفقد عيوبى وتصدقنى فيها وترشدنى الى علاجها لتزول عنى فقال سنان انما
بحيث يأمر الامير والى انك أيها الامير قد أصبحت راس فوق يدك للاحد من
المخلوقين انك مالك لكل ما تريد قادر عليه أي وقت أردته ولا يمكن لاحد منعك منه والغضب
والغيظ بحسبان سكرأ أشد من سكر البيند وكما ان الانسان بفعل في سكره ما لا يقوله ولا
يذكره اذا صحا ويندم عليه اذا حدث به استحياء كذلك يحدث له في سكر الغضب والغيظ
بل أشد فاذا بدأ بك الغضب وحسست به فضع في نفسك قبل أن يشتد ويقوى ويخرج
الأمر من يدك ان تؤخر العقوبة الى غدا واثقاً بان ما تريد ان تعمله في الوقت لا يفوتك
عمله في غدا وقد قيل من لم يخف فوت احلم فانك اذا فعلت ذلك ذهب السكر وتمكنت
من العقل والرأي الصحيح وقد قيل أصح ما يكون الانسان رأياً اذا استدبر ليله واستقبل
نهاره فاذا صحوت من سكر الغضب فتأمل الذي أغضبك ولا تشغ غضبك بما يؤثرك
فقد قيل ما شفى غيظه من ثم بذنبه واذكر قدرة الله عليك وانك محتاج الى عفوه
ورحمته وخاصة في أوقات الشدائد وادكر دائماً قوله تعالى وليعفوا وليصنعوا ألا تحبون
أن يغفر الله لكم والله غفور رحيم وقوله تعالى وان تعفوا أقرب للتقوى فان أوجبت

الحال العفو قاعف وان أوجبت العقوبة كان الامر اليك ولا تتجاوز قدر العقوبة في الذنب فيذهب ويقبح في الناس ذكرك واذا أخذت نفسك بهذه مرة وثانية وثالثة صارت بعد ذلك سجيبة لك وعادة فاستحسن بحكم ذلك منه ولم يزل يصالح أخلاقه شيئاً فشيئاً حتى صلحت واستقامت واستطابت فعل الخير ودفع الظلم والجور وبأنه أن العدل أريج للسلطان فعمل بواسط وقت المجاعة دار ضيافة وبغداد مارستاناً وأكرم سناناً غاية الأكرام وعظمه نهاية التعظيم

وكانت منزلة سنان كبيرة عند الامراء والوزراء فمن ذلك أن الوزير علي بن عيسى ابن الجراح وقع اليه في سنة كثرت فيها الامراض والاولاء توقيماً لسخته فكرت مد الله في عمره في أمر من في الحبوس وانهم لا يخلون مع كثرة عددهم وجفاء أما كنهم أن تشلهم الامراض وهم معوقون من التصرف في منافعهم ولقاء من يشاورونه من الاطباء في أمراضهم فينبغي أكرمك الله ان تفرد لهم أطباء يدخلون اليهم في كل يوم ويحملون معهم الادوية والاشربة وما يحتاجون اليه من المزورات وتتقدم اليهم بان يدخلوا سائر الحبوس ويعالجوا من فيها من المرضى ويريحوا عنهم فيما يصفونه لهم ان شاء الله تعالى ففعل سنان ذلك ثم وقع اليه توقيماً آخر فكرت فيمن بالسواد من أهله وانه لا يخلو من أن يكون فيه مرضى لا يشرف متعلّب عليهم خلوا السواد من الاطباء فتقدم مد الله في عمره بانفاذ متطببين وخزانة من الادوية والاشربة يطوفون في السواد ويقيمون في كل صقع منه مدة ما تدعو الحاجة الى مقاديرهم ويعالجون من فيه ثم ينقلون الى غيره ففعل سنان ذلك وانتهى أصحابه الى سورا والغالب على أهلها اليهود فكتب سنان الى الوزير علي بن عيسى يعرفه ورود كتب أصحابه عليه من السواد بأن أكثر من بسورا ونهر ملك يهود وانهم استأذنوا في المقام عليهم وعلاجهم أو الانصراف عنهم الى غيرهم وانه لا يعلم بما يجيبهم به اذ كان لا يعرف رأيه في أهل الذمة وأعلمه ان الرسم في بمارستان الحضرة قد جرى للملح والذمي فوق الوزير توقيماً لسخته فهت ما كتبت به أكرمك الله وليس بيننا خلاف في ان معالجة أهل الذمة والبهائم صواب ولكن الذي يجب تقديمه والعمل به معالجة الناس قبل البهائم والمسلمين قبل أهل الذمة

فاذا فضل عن المسلمين ما لا يحتاجون اليه صرف في الطبقة التي بعدهم فاعمل أكرمك الله على ذلك واكذب الى أصحابك به ووصى بالثقل في القرى والمواضع التي فيها الأوباء الكثيرة والامراض الفاشية وازلم يجردوا بذرة ثوقوا عن المسير حتى يصح لهم الطريق ويصلح السبيل فانهم اذا فعلوا هذا وفقوا ان شاء الله تعالى

وفي سنة ست وثلثمائة أشار سنان بن ثابت هذا على المقتدر بأن يتخذ بيارستان ينسب اليه فأمره باتخاذ فأتخذه له في باب الشام وسماه البهارستان المقتدري وأتفق عليه من ماله في كل شهر مائتي دينار

وفي أول محرم سنة ست وثلثمائة فتح سنان بن ثابت بيارستان السيدة الذي أتخذه لها بسوق يحيى وجلس فيه ورتب للمتطيين به وكانت النفقة عليه في كل شهر ست مائة دينار على يدي يوسف بن يحيى النجم لأن سناناً لم يدخل يده في شيء من نفقات البهارستان

ولسنان تصانيف جيهة وكان قوياً في علم الهيئة وله في ذلك أشياء ظاهرة تغني عن الاطالة بذكرها ومن تصانيفه ما نقل من خط الحسن بن ابراهيم بن هلال الصابي رسالة في تاريخ ملوك السرياني • رسالة في الاستواء • رسالة الى بجم • رسالة الى ابن رائق • رسالة الى علي بن عيسى الوزير • الرسائل الساطانيات والاخوانيات • رسالة في النجوم • رسالة في شرح مذهب الصابئين • رسالة في قسمة أيام الجمعة على الكواكب السبعة كتبها الى أبي اسحق ابراهيم بن هلال الصابي ورجل آخر • رسالة في الفرق بين المترسل والشاعر • رسالة في أخبار آبائه وأجداده

ونقل الى العربي نوايس هريس والصور والصلوات التي يصل بها الصابئون اصلاحه لكتاب أفلاطرن في الاصول الهندسية وزاد في هذا الكتاب شيئاً كثيراً • مقالة أنفذها الى عضد الدولة في الأشكال ذوات الخطوط المستقيمة متى تقع في الدائرة وعليها استخراجها لشيء الكثير من المسائل الهندسية • اصلاحه لعبارة أبي سهل الكوهي في جميع كتبه وكان أبو سهل سأله ذلك • اصلاحه وتهذيبه لما نقله من كتاب يوسف القس من السرياني الى العربي من كتاب أرشيميدس في المثلثات

[سهل] بن بشر بن حبيب بن هاني ويقال هنا الاسرائيلي لانهم أبو عثمان كان صاحب تأليف في أحكام النجوم وادعاء لعلم الحداث وكان يخدم طاهر بن الحسين الأعور ثم الحسن بن سهل وتأليفه مشهورة في الأحكام

[سهل] بن سابور بن سهل ويعرف بالكوسج هذا ولد سابور الذي يأتي ذكره ان شاء الله تعالى وكان بالأهواز وفي لسانه خوزية وخدم بالطب في أيام المأمون وما بعدها وكان اذا جتمع مع يوحنا بن ماسوية وجورجيس بن بختيشوع وعيسى بن الحكم وزكريا الطيفوري وأمثالهم من الأطباء قصر عنهم في العبارة ولم يقصر عنهم في العلاج وكان انقطاعه الى الأبرش ومات سهل قبل وفاة المأمون بأشهر

ومن دعابات سهل الكوسج انه تمارض في سنة تسع ومئتين وأحضر شهوداً يشهدهم على وصيته وكتب كتاباً أثبت فيه أولاده فأثبت في أوله جورجيس وأمه مريم بنت بختيشوع بن جورجيس أخت جبرائيل والثاني يوحنا بن ماسوية وذكر انه أصاب أم جورجيس وأم يوحنا زناً فأحبها بهما وتلا حتى سهل يوماً هو وجورجيس في حى ربيع فعرف سهل في المجلس بمثل ما شهد له به علي نفسه في الوصية فعرض لجورجيس زعم من الغيظ وكان كثير الالتفات فصاح سهل صري وذلك المسية أخروا في أذنه آية خرسي أراد بالعجمية التي فيه أن يقول صرع وحق المسيح اقرؤوا في أذنه آية الكرسي ومن دعاباته انه خرج في يوم الشعانين يريد دبر الجائيق والمواضع التي يخرج اليها النصارى يوم الشعانين فرأى يوحنا بن ماسوية في هيئة أحسن من هيئته وعلى دابة أفره من دابته ومعه غلمان لهم روقة فحسده على الظاهر من نعمته فسار الى صاحب مساحة الناحية فقل له ان ابني يعقني وقد أعجبتك نفسه وربما أخرجه ذلك العجب بنفسه ولعمته الى جيحود أبوتي وان انت بطاحته وضربته عشرين دره موجهة أعطيتك عشرين ديناراً ثم أخرج الدنانير فدفعها الى رجل وثق به صاحب المساحة ثم اعتزل ناحية الى أن باع يوحنا الموضع الذي هو فيه فقدمه الى صاحب المساحة وقال هذا ابني يعقني ويستخف بي فجدد أن يكون ابني فلم يكلمه وضربه عشرين قرعة ضرباً موجعاً وبرحاً [سمليس] هذا فيلسوف رومي المذكور في وقته مشهور في جملة تشارحين الكتب

ارسطوطاليس

[سوريانوس] حكيم وقته شارح لكتب أرسطوطاليس المذكور في جملة من تعرض لهذا الشأن

[سقراط] ويعرف بسقراط الحب لانه سكن حباً وهو الدين مدة عمره ولم ينزل بيتا الحكيم المشهور الفاضل الكامل التزم المتخلى عن تزهات هذا العالم الغاني الناظر الى ما فيه بعين الحقيقة كان من تلاميذ فيثاغورس واقتصر من الفلسفة على العلوم الالهية وأعرض عن ملاذ الدنيا ورفضها وأعلن بمخالفة اليونانيين في عبادتهم الاصنام وقابل رؤسائهم بالحجج والادلة فتوروا عليه العامة واضطروا ملكهم الى قتله فأودعه ملكهم الحبس ثم لا الى قلوبهم ولسكيناً لثأرتهم ثم أسقاه السم تفادياً من شرهم بعد مناظرات جرت له مع الملك محفوظة وله وصايا شريفة وآداب قاضية وحكم مشهورة ومذاهب في الصفات قريبة من مذاهب فيثاغورس وأبيدقليس الا ان له في شأن المعاد آراء ضعيفة بعيدة عن محض الفلسفة خارجة عن المذاهب المحقة

وذكر بعض من له عناية بالتاريخ ان سقراط شامى وكان الغالب عايه الفلسفة والنسك والتأله لم يكن له تأليف في الكتب ومات مقتولاً قتله ملك زمانه إذ زجره عن القبايح والفحشاء ولم يكن داراً ولا اتخذ سكناً وكان يأوى الى دن وكان يشتهل بكساء ولم يتخذ لنفسه غيره ومصر به ملك ناحيته فقال له الملك أنت عبد لى قال سقراط وأنت عبد لعبدى قال وكيف ذلك قال لاني رجل أملك شهوتي انردية وأنت لا تملك شهوتك فأنت عبد عبدى قال له لملك فما حملك على اتخاذ الدن قال له سقراط قطعت عن نفسي مؤونة كل دأث ودارس قال فان انكسر الدن قال سقراط ثم المسكان فالصرف للملك عنه ثم تكلم في أمره سرأ مع خاصته وكانوا على المجومية وعلى عبادة النجوم فأشاروا عليه بقتله فبلغ سقراط ذلك فلم يزل عن مكانه وقال الموت ليس بشئ ولكنه خير وحالة الانسان بعد الموت أتم وأخذ وأثي به الملك وشهد عليه سبعون شيخاً انه أفسد القول في آلههم فأمر به الى التتل فبكت زوجته فقال لها ما يبكيك قالت تقتل بلاحق قال لها وانما طلبت أن أقتل بحق وقال له بعض تلاميذه قيد لنا علمك في المصاحف قال ما كنت

لاضع العلم في جلود الضأن وقال له رجل ما ماهية الرب فقال القول فيما لا يحاط به
جهل وسأله رجل الى خلق لها العالم فقال ما العلة جود الله

وكان سقراط في زمن أفلاطون ولما أكثر سقراط على أهل بلده الموعظة وردهم
الى الالتزام بما تقتضيه الحكمة السياسية ونهاهم عن الخيالات الشعرية وحثهم على
الامتناع عن اتباع الشعراء عز ذلك على أكابرهم وذوى الرئاسة منهم واجتمع على أذاه
عند الملك والاعضاء به أحد عشر قاض من قضاتهم في ذلك الزمن فتكلموا فيه بما أفسد
عليه قلب الملك وزينوا له قتله والراحة منه وخيلوا له انه ان بقى في دولته أفسدها
وربما يخرج الملك بأقواله عن يده فقتل الملك ان قنائه ظاهراً ساءت سمعته واستجلى
أهل مملكته والمجاورون لي فان قدر الرجل لديهم كبير وذكره في الآفاق سائر فقالوا
نحيل له في سم نسقيه فاسجنه أياماً فأمر بسجنه ولما حبس الملك سقراط بقى في الحبس
أشهرأ بعد فتيا قضاة مدينة أثينا بقتله فقال فاذن للذي سأله واسمه خقراطيس
ياخقراطيس قد كان الخبر على ما أبانك وذلك انه قضى عليه القضاة بالقتل وقد كان
مؤخر المركب الذي يبحث في كل سنة الى الهيكل المرسوم بهيكل ايرعون وكانوا اذا
كاملوا مؤخر المركب الذي يحمل فيه ما يحمل في كل سنة الى ذلك الهيكل لم تتأف
نفس علانية براقعة دم ولا غيره حتى يرجع المركب الى أثينا وانه مرض للمركب في
البحر عارض منعه من المسير فأبطى قتله تلك الشهور فام يقتل حتى انصرف المركب
قال فاذن وكما جماعة من أصحابه مختلف اليه نتوافي في كل يوم في الغلس فذا فتح
باب السجن دخلنا اليه فأقننا عنده أكثر نهارنا فلما ان كان قبل قدوم المركب بيوم
أو يومين وافيت في الغلس فأصبت اقريطون قد سبقني فلما فتح الباب دخلنا معاً فصرنا
اليه فقال له اقريطون ان المركب داخل غداً أو بعد غد وقد أوف الامر وقد سمعنا
في ان ندفع عنك مالا الى هؤلاء القوم ونخرج خفياً فتصير الى رومية فتقيم بها حيث
لا سبيل لهم عابك فقال سقراط يا اقريطون قد تعلم انه لا يبلغ ماكي أربعمئة درهم
وأيضاً فانه يمنع من هذا الفعل مالا يجوز ان يخرج عنه فقال له اقريطون لم أقل هذا
القول على انك تغرم شيئاً وأنا لنعلم انه ليس لك ولا في وسعك ما سأل القوم ولكن

أموالنا متسعة لك بذلك وبمثله اضعافاً كثيرة وأنفسنا طيبة لبعاء لمن والآنفجع بك فقال
يا اقریطون هذا البلد الذي فعل بك فيه ما فعل هو بلدي وبلد جنسي وقد نالني فيه من
جنسي ما قد رأيت وأوجب علي فيه القتل ولم يوجب علي شيء أستحقه بل لخافتي
الجور وطعني على الافعال الجائرة وأهأها والخال التي وجب علي بها عندهم القتل هي
معي حيث توجهت واني لا أدع نصرة الحق والظلم على أهل الباطل والمبطلين وأهل
رومية أبعد مني رحماً من أهل مدينتي فهذا الامر اذا كان باعته على الحق ونصرة الحق
حيث توجهت واجبة على فقير مأمون هناك على مثل ما أنا فيه ثم لا يعطف واحداً
منهم على رحم يذري بها فقال له اقریطون فذكري ولدك وعيالك وما تخاف عليهم من
الضيعة وارحمهم ان لم تشفق على نفسك فقال الذي يلحقهم من الضيعة برومية كذلك
ولكنهم ما هنا أحري بان لا يضيعوا مسكنهم خبرني يا اقریطون لو أن الناموس مثل رجل
فقال لي يا سقراط أليس في اجتماع أبوك وبني كان تأديبك وبني تدبير حياتك أ كنت
أقول لا أم أقول الحق لذي هو الاقرار بذلك فقال له بل الحق قال سقراط أفرأيت
ان قال لي اني اظلمك ان يظلمك ظالم فظلم آخر أنفك انت يجوز أن أقول نعم فقال
اقریطون لا يجوز ان تقول نعم قال له قار قار لي يا سقراط فان ظلمك الضميمة الاحد عشر
فأزورك لا تستحق يجب ان تظلمني فقل لي ما أستحق فهل يجوز لي أن أقول نعم
قار له تريسون ثم يجوز ذلك قال له سقراط فان قال أنفجرك من الصبر على ما حكم
به الحكم خروج عن الناموس ونقص له أم لا أجزز ان أقول ليس بنقص وخروج عن
الناموس فقال له اقریطون لا يجوز ذلك فقال له سقراط فاذا لا يجب ان تظلمني هؤلاء
الضميمة أن انظلم الناموس ودار يذم ما في ذلك كلام كثير فقال له اقریطون ان كنت
تريد ان تأمر بشيء فقدم فيه قار الامر قد أرف فقل يشبه ان يكون كذلك لاني قد
رأيت في منامي قبل ان تدخل علي ما يابل على ذلك

فلما كان ذلك اليوم الذي عزوا فيه على قتله بكرنا كلعادة فلما جاء قيم السجن
فرآنا ففتح الباب وجاء الضميمة الاحد عشر فدخلوا ونحن مقبدين على الباب فابتهوا ملياً
نفرجوا من عنده وقتب قطعوا حديدته ثم جاءنا السجنان فقال ادخلوا فدخلنا وهو علي
(١٨ - أخبار)

سرير كان يكون عايه فسلمنا وقعدنا فلما استقر بنا المجلس نزل عن السرير ونزل معنا أسفل منه وكشف عن ساقيه فبعثهم وحكما ثم قال ما أعجب فعل السياسة الالهية كيف قرنت الاضداد بعضها ببعض فانه لا يكون لذة الا وتبعها ألم ولا ألم الا وتبعته لذة فانه قد عرض لنا بعد الألم الذي كنا نبحه من ثقل الحديد في موضعه لذة وكان هذا القول منه سبباً للقول في الافعال النفسانية ثم اطراد القول بينهم في النفس حتى أتى على جميع ما شئ عنه من أمرها بالقول المنقن المستقصى ووافي ذلك منه على مثل الحال التي كان يعهد عليها في حال سروره من البهج والمزح في بعض المواضع وكاننا نتعجب منه أشد التعجب من صرامة نفسه وشدة استهائته بالنازلة التي قد نهكتنا له ولرفاقه وبأخت منا وبناغتنا كل الشغل ولم يشغله عن تقصي الحق في موضعه ولم يزل شيء من أخلاقه وأحوال نفسه التي كان عليها في زمن أمنه المزمع وقال له سيجاس في بعض ما يقول له وامسك بعض الامساك عن السؤال ان التقصى في السؤال عليك مع هذه الحال لثقل علينا شديد وسماجة فاحشة وان الامساك عن التقصى في البحث لحسرة علينا غداً عظيمة لما لعدم في الارض من وجود المانع لما نريده فقل له ياسيجاس لا تدعن التقصى لشيء أردته فان تقصيك لشئك هو الذي أسر به وليس بين هذه الحال عندي وبين الحال الاخرى فرق في الحرص علي تقصى الحق هانا وان كنا لعدم اصحاباً ورفقاء اشرفاً محمدين قاضين فانا ايضاً اذ كنا معتقدين متيقنين بالأقاويل التي لم نزل نسمع منا نصير الى اخوان قاضين اشرف محمودين منهم اسلاؤس وامارس وارقليدس وجميع من سلف من ذوي الفضائل الانسانية وعدد افواماً غير من ذكرنا فلما تصرم القول في النفس وبلغوا من سؤالهم الغرض الذي أرادوا سألوه عن هيئة العالم وما عنده من الخبر في ذلك فقال أما ما اعتدناه وبناه فهو ان الارض كرية وان الافلاك محيطة بها ومحيط بعضها ببعض الأعظم والذي يليه في العظم وان لها من الحركات ما قد جرت العادة بالقول به وسامتموه منا كثيراً فأما ما وصف أناس آخرون فانهم وصفوا شيئاً كثيراً ثم قص قصصاً طويلة في ذلك مما ذكره الشعراء اليونانيون الفائلون في الاشياء الالهية كاو ميروس وارفاؤس وأسيديوس وابيندقليس ثم

قال اما ما قلنا في النفس وفي هيئة الارض والافلاك فلم نخدع فيه ولم نقل غير الحق فاما هذه الاشياء لآخر فانه ليس بحسبها من فعل رجل حكيم فلما فرغ من ذلك قال اما الآن فأظنه قد حضرت الساعة التي ينبغي ان نستحم فيها فلا نكاف النساء احمام للوثي في صيوان الحكم فان الامر يأتي بمعنى السياسة قد دعيتا ونحن ما ضون الى اذوس فان الامر فان ونحن ما ضون الى تراوس واما انتم فتصرفون الى اهاليكم ثم نهض ودخل بيتاً يستحم فيه فأطال اللبث فيه ونحن نتذاكر مائز بنا من فقده وانا اهدم اباً شقيقاً ونبتى بعده كاليتامى ثم خرج اليها وقد استحم فجلس ودعا بولده ولسائه فأثى بهم وكان له ابنان صغيران وابن كبير فودعهم وارصاهم بالذي اراد واصر بصرهم فقال له قريطون ما الذي تأمرنا به ان نفعله في ولدك واهلك وغير ذلك من امرك فقال لست آمركم بشيء جديد بل هو الذي لم ازل آمركم به من الاجتهاد في اصلاح انفسكم فانكم اذا فعلتم ذلك سررتموني وسررتكم كل من هو في بسيل فقال له اقريطون فما الذي تأمرنا بك ان نعمل اذا مت فضلك ثم التفت الى جماعتنا فقال ان قريطون لا يصدق بجميع ما سمع مني ولا ان الذي يخطب ويخطبه منذ اليوم هو سقراط ولا يظن ان الذي يفعل ذلك به ليس الاجسد سقراط وانا اظن الآن اني سأفر منكم بعد ساعة فان وجدتني ياقريطون فافعل بي ما تشاء فأقبل خادم الاحد عشر قاضياً فوثف بين يدي سقراط فقال له يا سقراط انك حري معماري وما عرفته هناك قديماً ان لا تسخط علي عند ما آمرك به من اخذ الدواء اللازم باضطرار لاني تعلم اني لست علة دونك وان علة موتك قضاء الاحد عشر براني مأمور بذلك . فاضطرب اليه وانك افضل من جميع من صار الى هذا الموضع فاشرب الدواء بطيبة نفس واصبر على الاضطرار اللازم ثم زرفنا بعينيه وانصرف عن الموضع الذي كان واقفاً فيه بين يدي سقراط فقال سقراط نفعل ذلك ثم التفت اليها فقال ما هيأ هذا الرجل قد كان يدخل الى كثير آفأواه فاضلا في مذهبه ثم التفت الى اقريطون فقال له مر الرجل ان يأتي بشربة موتي ان كان قد سخطها وان كان لم يسخطها فايجه . فحقها رليات بها فقال اقريطون الشمس بعد على الجدار وعليك من النهار بقية فقال له سقراط قل للرجل حتى يأتي بالشربة فدعا اقريطون غلاماً له فأصني اليه بشيء

نخرج الغلام مسرعاً فلم يلبث ان دخل ومعه الرجل وفي يده الشرية فنظر اليه كما ينظر
 النور الفحل الى ما بهابه ثم مد يده فتناولها منه والتفت اليه وقال له يمكن ان تخاف من هذه
 الشرية شربة لا انسان آخر فقل انما ندق منها ما يفي الرجل الواحد فمار له انت عالم بما ينبغي
 ان يعمل اذا شربت فأمر بذلك قل ليس هو الا ان تتردد بعد شربها فادا وجدت ثقلاً في
 وجليك استلقيت فشربها فلما رأيا قد شربا هقنا من البكاء والأشف ما لم نملك معه انفسنا
 وعلت أصواتنا بالبكاء فأقبل علينا يلومنا ويدعنا ثم قال انما صرفنا النساء لئلا يكون
 مثل هذا فأما الآن فقد كان منكم اعظام فأما أنا فسترت وجهي وكنت أبكي بكاء شديداً
 على نفسي اذ عدت صديقاً مثله ثم سكتنا استحياء منه وأخذ في التردد هنيهة ثم قل
 للرجل قد ثقلت رجلاي فأصره بالاستلقاء وجعل يحبس قدميه ثم غمزها فقل له هل
 تحس غمزي قال لا ثم غمزه غمزاً شديداً فقل له هل تحس غمزي، قل لا ثم غمز ساقيه وجعل
 يسأله ساعة بعد ساعة هل تحس فيقول لا ورأيا به يجهد اولا فأولا ويشند برده حتى
 انتهى الى حقويه ثم غمزه فلم يحس بذلك فكشف عنه وقال لنا اذا انتهى هذا انبرد الى
 قلبه قضى عليه ثم قال سقراط لقريبون لسنبلقيوس عندنا ديك فأعطوه اياه وعجلوه
 فقال له اقريبون نفعل ذلك وان كنت تريد شيئاً آخر فقل فم يجبه وشخص ببصره
 فأطبق اقريبون عينيه وشده حليته فهذا خبر سقراط صاحبنا الذي لا هم احداً في دهرنا
 من اليونانيين كان افضل منه فقال له سقراطيس فمن كان حاضراً فقال جماعة كثيرة من
 اصحاب سقراطيس فقال له اكان افلاطون حاضرك قال لا لأنه كان مريضاً لا يقدر على الحضور
 [سنبلقيوس] مهندس رياضي كان بعد زمن ابيدس وكان في زمنه مذكوراً وعلمه
 من هذا النوع وهو فوراً تصدر الافادة هذا الشأن بأرض بوناز واستمر ذلك ذكره وعلا
 امره وكن له اصحاب وتباع يعرفون به ركان رومي اسبنس وله تصانيف مشهورة منها
 كتاب شرح كتاب افانيس ودر المدخل الي علم الهندسة وغيره

[سند بن علي] الما جرم المأثر في منجم فاضل بتبشير بتبشير مجرم وعمل آلات

الارصاد والاصطرلاب وكان واحد الفضلاء في وقت اصيل بخدمة ادمامون وندبه المأمون
 الى اصلاح آلات الرصد وان رصد بالشماسية ببغداد ففعل ذلك راتبعي مواضع

الكواكب ولم يتم الرصد لأجل موت المأمون وليسد هذا زيج مشهور يعمل به المنجمون الى زماننا هذا وكان يهودياً وأسلم على يد المأمون وهو الذي بني الكنيسة التي في ظهر باب الشامية في حريم دار معز الدولة وجعله المأمون ممتحناً للأرصاد لما تقدم بعملها ثقة ببصره وله تصانيف في النجوم والحساب مشهورة

[ساوور بن سهل] صاحب بيمارستان جنديسابور وكان فاضلاً عالماً متقدماً في هذا النوع وله تصانيف مفيدة مشهورة منها كتاب الاقرباذين المعمول عليه في البيمارستانات ودكا كين الصيادلة اثنان وعشرون باباً وتوفي لصراً في يوم الاثنين لثلاثين من ذي الحجة سنة خمس وخمسين ومائتين

[سلمويه] بن بنان كان طبيباً فاضلاً في وقت خدم المعتصم وخص به حتى ان المعتصم قال لما مات سلمويه سألتني به لأنه كان يمسك حيائاً ويدبر جسمي ولما ملك المعتصم في سنة ثمانى عشرة ومائتين اختار لنفسه سلمويه هذا وأكرمه

وقال حنيفة ان سلمويه كان عالماً بصناعة الطب ولما عرض عاده المعتصم وبكى عنده وقال له أشرب دواءً يوصلني فقال عليك السلام يا الفاضل يوحنا بن سلمويه واذا وصفه شيئاً فخذ أقله اخلاًدلاً ولما مات امتنع المعتصم عن الاكل في ذلك اليوم وأمر بالحضار جنازته الى الدار واذا يصير عاياً بالشمع والبخور على رأى النصارى فنزل ذلك وهو براهيم وكان المعتصم قديماً وكان سلمويه يفصد في السنة مرتين ويسقيه عقيب كل فصد دواءً فلما باشر به حشاً أراد عكس ما كان يفعله سلمويه فسقام الدواء قبل الفصد فلما شرب الدواء حتى دمه وحم وما زال جسمه سقسق حتى مات وذلك بعد شرب شرباً كثيراً فمات سلمويه في سنة ثمانى وخمسين ومائتين وهو بن سلمويه دودة فقال دخلت عاياً يوماً فوجدته قد خرج من الحمام وهو متململ وامرق يسيل من جبينه فجلس وسجده خادم بمائة صفة عاياً دراج مشوي وشي أخضر في زبدية وثلاث رقاقات وفي سكرجة خل فاكل الجميع واستدعى ستار وزن درهمين شراباً فزجه وشربه وغسل يده بماء ثم أخذ في تغيير ثيابه وابتخور فلما فرغ أقبل بحادثي فقلت له ما صنع فقال أنا أعالج الناس منذ ثلاثين سنة لم آكل في جميعها غير ما رأيت وهو دراج

مشوى وهندباً مسلوقة مطبخة بدهن اللوز وهذا المقدار من الخل وإذا خرجت من الحمام احتجت الى مبادرة الحرارة بما يسكنها لئلا تعطف على بدني فتأخذ من رطوبته فأشغلها بالغذاء ليكون عطفها عليه ثم أفرغ لغيره وكان سلموبه قد اكتسب من خدمة الخلقاء سياسة اقترنت بعقله فحدث له منها حسن الرأي والنظر في العواقب لنفسه ولغيره ممن يستنصحه

[السموأل] بن يهوذا المغربي الحكيم اليهودي أظنه من الأندلس قدم هو وأبوه الى المشرق وكان أبوه يشدوا شيئاً من علم الحكمة وكان ولده السموأل هذا قد قرأ فنون الحكمة وقام بالعلوم الرياضية وأحكم أصولها وفوائدها ونوادرها وكان عديداً هندسياً حقيقياً وله في ذلك مصنفات رأيت منها كتاب المثلث القائم الزاوية وقد أحسن في تمثيله وتشكيله وعدة صور ومبلغ مساحة كل صورة منها صنفه لرجل من أهل حلب يدعى الشرف وصنف منبراً في مساحة أجسام الجواهر المختلطة لاستخراج مقدار مجهولها وصنف كتباً في الطب

وارتحل الى أذربيجان وخدم بيت البهلوان وأمراء دولتهم وأقام بمدينة المراغة وأولد أولاداً هناك سلكوا طريقته في الطب وأسلم فحسن إسلامه وصنف كتاباً في اظهار معائب اليهود وكذب دعاويهم في الثوراة ومواضع الدليل على تبديلها وأحكم ما جمعه في ذلك ومات بالمراغة قريباً من سنة سبعين وخمسمائة

[سلامة] بن رحون أبو الخير اليهودي المصري قالوا أبو الصلت وأنبه من رأيتهم منهم يعني أطباء مصر وأدخلهم في عداد الأطباء رجل من اليهود يدعى أبا الخير سلامة ابن رحون فانه لقي أبا الوفاء المبشر بن فالك وأخذ عنه شيئاً من صناعة المنطق تخصص به وتميز عن اضرابه وأدركه تأثير البرقة في تلميذ أبي الحسن بن رضوان وقرأ عليه بعض كتب جالينوس ثم نصب نفسه لتدريس كتب المنطق جميعها وجميع كتب الفلسفة الطبيعية والالهية وشرح بزعمه وفسر وخلص ولم يكن هناك في تحصيله وتحقيقه بل كان يكثر كلامه فيضل ويسرع جوابه فيزني ولقد سألته أرل لقايتي له واجتماعي به عن مسائل ستفتحت بمباحثته بها عما يمكن أن يفهمها من لم يمتد في العلم بآبائه فأجاب عنها بما أبان

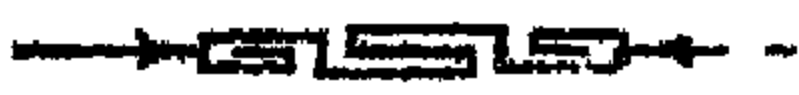
عن تقصيره وأعرب عن سوء تصوره وفهمه وكان مثله في عظيم ادعائه وقصوره عن
أيسر ما هو متعاطيه كقول الشاعر

يشمر لاج عن ساقه ويعمره الموج في الساحل

وكما قال الآخر تمنيت مائتي فارس فردكم فارس واحد

وكان سلامة هذا موجوداً في حدود سنة عشر وخمسة فأن الوقت الذي دخل

فيه أبو الصلت الى مصر هو ذلك الزمان



حرف الشين المهجمة في أسماء الحكماء

[شجاع] بن أسلم بن محمد بن شجاع الحاسب المصري أبو كامل كان فاضل وقته
وعالم زمانه وحاسب أوانه وله تلاميذ تخرجوا بعلومه وصنف في هذا النوع التصانيف الجليلة
[شكج] النجم الاعمي البغدادي كان هذا الرجل ببغداد يتكلم في احداث النجوم
وأحكامها ولم يكن عند أهل هذا النوع بالعناني وكان له غلام يمشي معه ويأخذه طالع وقت
الزوال ويتكلم هو بما ذلك عليه قال فرس النعمة محمد بن هلال حدثني أبي قال ركبنا جماعة
فيما أبو علي بن الحواري وأبو الحسن الديلمي وأبو طاهر الطبيب العلوي وغيرهم الى
دعوة أبي القاسم الوتار فلقينا أبو الحسن المتي وسألنا أن نمضي معه الى مؤيد الملك أبي
علي الرخبي وزير الوقت في حاجة له اليه فرأينا شكجاً النجم الاعمي وكان لا يعرف
من النجوم كثير شيء الا انه كان فهماً ومهماً قال فقلنا له لا بد من أن تأخذ طالع
الوقت ونمسيب اذا فيما نمضي وما يجري لنا فيه اليوم فقال أنتم بطرون أمضوا في طريقكم
قلنا ما نبرح الا بعد ذلك فأخذ له طالع الوقت غلام كان معه فقل أنتم أضياف فقلنا
طريق فقل يقدم اليكم فيها أسماء بنجومها^(١) والاستاذ أبي الحسن الذي معكم حاجة لا
تنقض فقل له البقي لا بشرك الله بخير وإلك ما هذا مما تدل عليه النجوم غير أنك قد
رزقت حظاً ردياً لا حياك الله ولا بيك ثم فارقناه وقصدنا مؤيد الملك فما قضى الحاجة

وخرق الرقعة التي للبق لما عرضناها عليه فعرفناه خبر شكح النجم وما قاله لنا طرباً
لان يرجع عن فعله فما رجع ومضينا الى ابن الوتار ونحن نتوقع السماء التي ذكرها فقدم
الينا في آخر الطعام مقلّى الترجسية وقد صبغ بياض البيض وانبثلاء والاعمم بالثيل حتى
صار كزرقاء السماء وطرح صفار البيض عليه فصار كالنجوم فدعبنامن ذلك واستنظر فناه
ولم نشغل عند ابن الوتار في الدعوة ذلك اليوم الا بمحدث شكح النجم



﴿ حرف الصاد المهمة في اسماء الحكماء ﴾

[صاعد] بن يحيى بن هبة الله بن توما النصراني أبو الكرم البغدادي كان طبيباً
حسن العلاج كثير الاصابة يمدون المعاناة في الاكثر له سمادة في هذا الشأن وكان
من ذوى المروآت والامانات تقدم في أيام الناصر الى ان كان بمنزلة الوزراء واستوثقه
على حفظ أموال خواصه وكان يودعها عنده ويرسله في أمور خفية الى وزرائه ويظهر
له في كل وقت وكان حسن الوعاظ قضيت على يده حاجات واستكفيت بوسائمه
شروء ولم ير له غير شاكر وكان الخليفة الاصل في آخر أيامه قد ضحك بصبره وأدركه
سهو في أكثر أوقائه لاحزان توارت على قلبه ولما عجز عن النظر في التخصص والامرات
استحضر امرأة من النساء البغداديات تعرف باسم رقية وكانت تكتب خطاً
قريباً من خطه وجعلها بين يديه تكتب الاجوبة والرقاع وشاركتها في ذلك خادم
قريب اسمه تاج الدين رشيق ثم تزايد الامر بالناصر فصارت المرأة تكتب في
الاجوبة بما تراه في رقة تصيب وممة تخطي ويشاركها رشيق في مثل ذلك وتفق
ان كتب الوزير القمي الماسر بالمؤبد مطالعة وحملها وعالجها ونميه اختلال بين
فتوقف الوزير وأنها ثم استدعي الحكيم صاحب بن زوما وأمر اليه ما جرى
وسأله تفصيل الحال فعرفه ما الخليفة عليه من عدم البصر والاهم الطارئة في
أكثر الاوقات وما تعتمد داراة والخادم من الاحوة في زيف العمل بأكثر
لامور الواردة عليه وتحقق الخادم والمرأة ذلك وفستان لهما أغراض يريدان تمشيتهما لاجل

الدنيا واغتنام الفرصة في نيلها فخرنا ان الحكيم هو الذي دله على ذلك فقرر وشيق مع
رجلين من الجنود في الخدمة أن يقتلا الحكيم ويقتلاه وهما رجلان يعرفان بولدي قمر الدولة
من الاجناد الواسطة وكان احدهما في الخدمة والآخر بطالا فرصدا الحكيم في بعض
الايام الى أن أتى دار الوزير وخرج منها عائداً الى دار الخلافة وتبعاه الى أن وصل الى
باب درب الغلة المظلمة ووثب عليه بسكينيهما فقتلاه وكان بين يديه مشعل وعلامة وانهمز
الحكيم لما وقع بحرارة الضرب الى الارض الى أن وصل الى باب خربة الهراس
والفانلان تابعان له فبصر بهما واحدا وصاح خذوها فعادا اليه وقتلاه وجرحا النفاط
الذي كان بين يدي الحكيم وحمل الحكيم الى منزله ميتاً ودفن بداره في ايلته ونفذ
من البدرية من حفظ داره وكذلك من دار الوزير لاجل الودائع التي كانت عنده
لاحرم والحشم الخاص وبحث عن القاتلين فعرفا فأمر بالقبض عليهما وتولى القبض
والبحث ابراهيم بن جميل بمفرده وحماهما الى منزله ولما كان في بكرة تلك الليلة أخرجا
الى موضع القتل وشق بطنهما وصلبا على باب المذبح المحاذي لباب الغلة التي جرح بها
الحكيم وكان قتله وموته في ليلة الخميس ثامن عشر جمادى الأولى سنة عشرين وستمائة
[صاعد] بن هبة الله بن المؤيد أبو الحسين النعماني الحظيري المتطبيب أصله من
الحظيرة رنزل بفناء وكان اسمه أيضاً ماري وهو من أسماء الكنيسة عند النصاري
فانهم يسمون أولادهم عند الولادة بأسماء فاذا أعمدوهم سموهم عند المعمودية باسم من
أسماء الصالحين منهم خدم أبو الحسين هذا بالدار العزيزة الناصرة وتقرّب قرباً كثيراً
وكسب بخدمته وصحبته الأموال وكانت له الحرمة الوافرة وله معرفة بامة بالمنطق والفلسفة
وأنواع الحكمة وكان فيه كبر وحق وثبة وينسب الى ظلم مفرط ولم يزل على أمره
ينسخ بخطه كتب الحكمة ويتصرف فيما هو بصدد من الطب وعلى حاله في القرب الى
أن مات في يوم العشرين من ذي الحجة سنة احدى وتسعين وخمسمائة بغير راد

[صالح] بن بهلة الهذلي طبيب مذكور في أيام الرشيد هدي الطب حسن الإجابة
فيما يعاينه ويخبر به من تقدمه بالمعرفة على طريق الهند ومن عجيب ما جرى له أن الرشيد
في بعض الأيام قدمت له الموائد فطالب جبرائيل بن بختيشوع ليحضر أكله على عادته

في ذلك قطاب فلم يوجد فلعنه الرشيد وبينما هو في لعنته اذ دخل عليه فقال له أين كنت وطفق يذكره بشر فقال إن اشتغل أمير المؤمنين بالبكاء على ابن عمه ابراهيم بن صالح وترك تناولي بالسب كان أشبه فسأله عن خبر ابراهيم فأعلمه أنه خلفه وبه رفق ينتضي آخره وقت صلاة العتمة فاشتد جزع الرشيد من ذلك وأمر بدفع المواثر وكثر بكأؤه فقال جعفر بن يحيى يا أمير المؤمنين جبرائيل طبه رومي وصالح بن بهلة الهندي في العلم بطريقة أهل الهند في الطب مثل جبريل في العلم بمثلالات الروم فان رأى أمير المؤمنين أن يأمر باحضاره ويوجهه الى ابراهيم بن صالح ليفهمنا عنه فعل فأمر الرشيد جعفرأ باحضاره وتوجيهه وبالمسير اليه بعد منصرفه من عند ابراهيم ففعل ذلك جعفر ومعنى صالح بن بهلة الى ابراهيم حتى عابنه وجس عرقه وصار الى جعفر فدخل جعفر على الرشيد فأخبره بحضور صالح بن بهلة فأمره الرشيد بائخائه اليه فدخل ثم قال يا أمير المؤمنين أنت الامام وعاقدة ولاية القضاء الاحكام ومهما حكمت به لم يحجز لحاكم فديعه وأنا أشهدك وأشهد على نفسي من حضرتك أن ابراهيم بن صالح ان توفي في هذه الليلة أرفى هذه العلة أن كل ملوك لصالح بن بهلة حر لوجه الله وكل دابة له فخيس في سبيل الله وكل مال له فصدقة على المساكين وكل امرأة له فطالق ثلاثا فقال الرشيد حلعت يا صالح بالغيب فقال صالح كلا يا أمير المؤمنين انما الغيب ما لا دلائل عليه ولا علم به ولم أقل ما قلت الا بدلائل بينة وعام واضح فسرى عن الرشيد ما كان يحمد وطعم وأحضر له النبيذ فشرب فلما كان وقت العتمة ورد كتاب صاحب البريد بمدينة السلام ب وفاة ابراهيم بن صالح على الرشيد فاسترجع وأقبل على جعفر بن يحيى بالمرور في ارشاده إباء الى صالح بن بهلة وأقبل يلعن الهنسد وطلبهم ويقول واسوأنا من الله أن يكون ابن عمي بنجرع غصص الموت وأنا أشرب النبيذ ثم دعي رطل من النبيذ ووزجه بالماء وألقى فيه من الملح شيئاً وأخذ يشرب منه ويتقيأ حتى قف ما كان في جوفه من الطعام وشرابه ببر الى دار ابراهيم فقص الحدم بالرشيد الى رواق فيه الكراسي والمساند والمارق فاتكأ الرشيد على سيفه ووقف وقال لا يحسن الجلوس في المحبة بالأحبة على أكثر من البساط وصارت سنة لبني العباس من ذلك اليوم ولم تكن السنة كذلك ووقف صالح بن بهلة بين

يدى الرشيد فلم ينطق أحد الى أن سطعت روائح الجمار فصاح صالح بن بهلة عند ذلك الله الله يا أمير المؤمنين أن تحكم على إطلاق زوجتي فيتزوجها من لا تحل له الله الله أن تخرجني من نعتي ولم يلزمني حنث الله الله أن تدفن ابن عمك حياً فوالله مامات فأطلق لي الدخول عليه والنظر اليه وهتف بهذا القول مرات فأذن له بالدخول على ابراهيم ثم سمع الجماعة تكبيراً فخرج صالح بن بهلة وهو يكبر ثم قال يا أمير المؤمنين قم بحق أريك عجباً فدخل اليه الرشيد ومعه جماعة من خواصه فأخرج صالح ابنة كانت معه وأدخلها بين ظفر ابهام يده اليسرى ولحمه ف جذب ابراهيم يده وردها الى بدنه فقل صالح يا أمير المؤمنين هل يحس الميت الوجع فقال يا أمير المؤمنين أخاف إن عاجلته فأفاق وهو في كفن يجد منه رائحة الحنوط أن ينصدع قابله فيموت موتاً حقيقياً ولكن مر بجريده من الكفن ورده الي المغسل واعادة الغسل عليه حتى يزول منه رائحة الحنوط ثم يلبس مثل ثيابه التي كان يلبسها في حال صحته ويطيب بمثل ذلك الطيب ويحول الي فراش من فرشه التي كان يجلس وينام عليها حتى أعجله بحضرة أمير المؤمنين فانه يكلمه من ساعته قال أبو سلمة فوكفى الرشيد بالعمل بما حد صالح بن بهلة ففعلت ذلك قال ثم سار الرشيد وأنا معه ومسرور الى الموضع الذي فيه ابراهيم ودعا صالح بن بهلة بكندس ومنفخة من الخزانة ونفخ من الكندس في أنفه فمكث مقدار سدس ساعة ثم اضطرب بدنه وغطس وجلس فكلّم الرشيد وقبل يده وسأله الرشيد عن قضيته فذكر انه كان نائماً نوما لا يذكر انه نام مثله قط طيباً الا انه رأى في منامه كلباً قد أهوى اليه فتوقاه بيده فعض ابهام يده اليسرى عضاً اتّبه بها وهو يحس بوجعها وأراه إبهامه التي كان صالح بن بهلة أدخل فيها الابرة وعاش ابراهيم بعد ذلك دهراً ثم تزوج العباسة بنت للمهدي وولي مصر وفسطين وتوفي بمصر وقبره بها

﴿حرف الطاء المهملة في أسماء الحكماء﴾

[طوريوس] الطينوري حكيم طبيعي مجهول الزمان والمكان دل على حكمته تصليفه

وهو كتاب الرؤيا مائة

[طيموخارس] حكيم رياضي يوناني عالم بهيئة الفلك وصناعة آلات الارصاد ورصد الكواكب في زمانه وحقق مواضعها وقد ذكر بطليموس ارصاده في كتابه المسمى بالمجسطي وذكر ان وقته كان متقدماً لوقته بأربعمائة وعشرين سنة

[طينقروس] البابلي هو أحد السبعة الموكلين بسدانة البيوت وهو في الاغلب صاحب بيت المربخ كذا ذكر في بعض الكتب وله تصانيف منها كتاب المواليد على الوجود والحدود

[الطيفوري] المتطرب نقل له حنين عدة كتب في الطب وكان مقدماً فاضلاً حاذقاً واسمه عبد الله وهو جد اسرائيل بن زكريا الطيفوري طبيب الفتح بن خاقان ولقب بالطيفوري لانه كان طبيباً لطيفور مولى الخيزران أم الهادي والرشيد وكان أحظي الناس عند الهادي حكى يوسف بن ابراهيم مولى ابراهيم بن المهدي قال سألت الطيفوري عما يذكر الحوام من فئح موسى الهادي فاه حكي يقول الموكل به أطبق فأنكر ذلك أشد انكار وحائف انه ما عين أحداً كان أحسن من الهادي وجهاً وصمتاً ولطفاً ومبسماً فحدث بهذا الحديث مولى ابراهيم بن المهدي فقال صدق الطيفوري

﴿ حرف العين المهمة في أسماء الحكماء ﴾

[العباس] بن سعيد الجوهري المنجم خبير بصناعة التمييز وحساب الفلك قيم بعمل آلات الارصاد صاحب المأمون ونديه الى مباشرة الرصد في جملة الجماعة المتولين لذلك بالشامية ببغداد وحقق مواضع بعض الكواكب السيارة والنيرين وعمل على ذلك زنجياً مشهوراً منذ كوراً عند أهل هذا الشأن فهو ورقيقته ستمدين علي وخالد بن عبد الملك المر والروزي ويحيى بن أبي منصور أول من رصد في الملة الإسلامية ثم تبعهم الناس بهد ذلك على ما سيأتي في خبر رجل منهم وله تصانيف منها كتاب الزيج • كتاب تفسير كتاب اقليدس • كتاب الاشكال التي في المقالة الأولى من كتاب اقليدس

[عبد الله] بن المتفح كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في الملة الإسلامية بترجمة الكتب المنطقية لأبي جعفر المنصور وهو فارسي النسب ألفاظه حكيمة ومقاصده

من المخلل سليمة ترجم كتب ارسطوطاليس المنطقية الثلاثة وهي كتاب قاطيغورياس وكتاب باري أرمينياس وكتاب أناطيقا ترجم ذلك بعبارة سهلة و ترجم مع ذلك الكتاب الهندي المعروف بكتاب كلية و دمنة وله تأليف حسنة منها رسالته في الادب والسياسة . ورسالته المعروفة بالتيمة في طاعة الماطان

[عبد الله] بن مسرور النصراني غلام أبي عشر الباغى المنجم هذا الرجل محب أبا عشر للمدة الطويلة واستفاد من علومه الى أن اشتهر اسمه وذكر في وقته وانتهى الى درجة التصنيف فيما يحاويه ومن تصانيفه . كتاب مطرح الشعاع . كتاب تحاويل سنى الاوليد . كتاب تحاويل سنى العالم

[عبد الله] بن أماجور أبو الفاسم الهروي من أولاد الفراغنة وكان فاضلاً مذكوراً في زمنه له مكانة من هذا الشأن ومنزلة مذكورة وله تصانيف مفيدة منها كتاب زاد المسافر . كتاب الزيج المعروف بالخالص . كتاب الزيج المعروف بالزيرة . كتاب الزيج البديع . كتاب زيج السند هند . كتاب زيج الممرات . كتاب زيج المريخ على التاريخ الفارسي

[عبد الله] بن الحسن انصيدلاقي المنجم هذا رجل اشتهر بعلم النجامة والهندسة وكان ميله الى الحساب أكثر وله تصانيف

[عبد الله] بن علي النصراني المعروف بالهنداني يكنى أبا علي وكان منجماً قديماً العهد مشهوراً في زمانه بهذه الناسة وصنف فيها

[عبد الله] بن سهل بن نوبخت المنجم هذا منجم مأموني كبير القدر في صناعته يعلم المأمون قدره في ذلك وكان لا ية نم الا علماً مشهوراً له بعد الاختبار وكان المأمون قد رأي آل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب متخشعين مخيفين من خوف المنصور وقد جاء بعده من بني العباس ورأي الدوام قد خفيت عنهم أدرهم بالاختفاء فظنوا بهم ما يظنونه بالانبياء ويتنزهون في صفتهم بما يخرجهم عن الشريعة مني التغي فآراد معاقبة العامة على هذا الفعل ثم فكر انه اذا فعل هذا بالدوام زادهم اغراء به فنظر في هذا الامر نظراً دقيقاً وقال لو ظهر والناس ورأوا فسق الناسق منهم وتالم الظالم لسقطوا من

أعينهم ولا تغلب شكرهم لهم ذماً ثم قل اذ أمرناهم بالظهور خافوا واستتروا وظنوا بنا سوء وإذا قال رأي أن تقدم أحدهم ويظهر لهم إماماً فإذا رأوا هذا أنسوا وظهروا وأظهروا ما عندهم من الحركات الموجودة في الآديين فيتحقق للعوام حاطهم وما هم عليه مما خفي بالاختفاء فإذا تحقق ذلك أزلت من أفتته ورددت الأمر إلى حالته الأولى وقوى هذا الرأي عنده وكنتم باطنه عن خواصه وأظهر للفضل بن سهل أنه يريد أن يقيم إماماً من آل أمير المؤمنين على صلوات الله عليه وأفكر هو وهو فيمن يصالح فوقع اجماعهم على الرضا فأخذ الفضل بن سهل في تقرير ذلك ورتبته وهو لا يعلم باطن الأمر وأخذ في اختيار وقت لبيعة الرضا فاختار طالع السرطان وفيه المشتري

قل عبد الله بن سهل بن نوبخت هذا أردت أن أعلم نية المؤمنين في هذه البيعة وإن باطنه كظاهرة أم لا لأن الأمر عظيم فأنفذت إليه قبل العقد رقعة مع ثقة من خدمه وكان يجيء في مهم أمره وقلت له إن هذه البيعة في الوقت الذي اختاره ذو الرياستين لا تتم بل تنقض لأن المشتري وإن كان في الطالع في بيت شرفه فإن السرطان برج منقلب وفي الرابع وهو بيت العاقبة للمريخ وهو نحس وقد أغفل ذو الرياستين هذا فكتب إليّ قد وقفت على ذلك أحسن الله جزاءك فاحذر كل الحذر أن تنبه ذا الرياستين على هذا فإنه إن زل عن رأيه علمت أنك أنت المنبه له فهم ذي الرياستين بذلك فما زلت أصوب رأيه الأول خوفاً من اتهام المؤمنين لي وما أغفلت أمري حتى مضى أمر البيعة فسلمت من المؤمنين

[عبد الله بن الطيب] أبو الفرج الفيلسوف عراقي فيلسوف فاضل مطلع على كتب الاوائل وأقواياهم مجتهد في البحث والتفتيش وبسط القول واعتنى بشرح الكتب القديمة في المنطق وأنواع الحكمة من تأليف أرسطو طائيس ومن الطب كتاب جالينوس وبسط القول في الكتب التي تولى شرحها بسطاً شافياً قصد به التمام والتفهم حتى لقد رأيت من يتحل هذه الصناعة يذم بالتطويل وكان هذا العائب يهودياً ضيق الفهم قد وقف على عبارة ابن سينا فأما أنا وكل من كتب فلا نقر إلا أن أبا الفرج بن الطيب قد أحب من هذه العلوم مآثر وأبان منها ما خفي وقد تلمذ له جماعة سادوا

وأفادوا منهم المختار بن الحسن بن عبدون المعروف بان بطلان قال ابن بطلان وشيخنا أبو الفرج عبد الله بن الطيب بقى عشرين سنة في تفسير ما بعد الطبيعة ومرض من الفكر فيه مرضة كاد يلفظ نفسه فيها وهذا يدل على حرصه واجتهاده وطلب العلم لعينه ولولا ذلك لما تكلف طاش الي بعد العشرين والاربعمائة وقيل مات سنة خمس وثلاثين وأربعمائة

[عبد الله بن شاكر] بن أبي المطهر المعداني يلقب شمس العين فاضل كامل له يد طولي في الهندسة وعلم التنجيم وله أدب وشعر فارسي حسن وعربي لا بأس به مات في حدود سنة سبعين وخمسمائة بأصبهان

[عبيد الله بن الحسن] أبو التماس المعروف بـ غلام زحل المنجم مقيم ببغداد من أفاضل الحساب والمنجمين أصحاب الحجج والبراهين وله يد طولي فيما يعانیه من هذا الشأن وكان صديقاً لأبي سليمان المنطقي ومحاضراً له وكان أبو سليمان المنطقي كثير الشكر له والذكر لما يورد فمن ذلك ما ذكر أنه اجتمع يوماً عند أبي سليمان جماعة من سادة علماء علم الأوائل وأخذوا في المذاكرة فذكروا علم النجامة وقالوا هي من العلوم التي لا تجدى فائدة ولا يسر لها حكم وكان في الجماعة أبو زكريا الضيمري والنوشجاني أبو الفتح وأبو محمد العروضي والمقدسي والقرومي وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء إمام في شأنه وفرد في صناعته فأطالوا القول في ذلك واحتجوا وأخذ بهم القول في كل مسلك فقل النوشجاني أيها القوم اختصروا الكلام وقربوا البغية فإن الاطالة مصدة عن الفائدة مضلة للفهم والفتنة هل تصح الكلام فقال غلام زحل عن هذا جواب يستتب على كل وجه فقل ولم ين فقال لان صحتها وبطلانها متعلقان بآثار الفلك وقد يقتضي شكل الفلك في زمان أن لا يصح منها شيء وان غيص على دقائقها وبلغ الى أعماقها وقد يزول ذلك الشكل فيجيء زمان لا يبطل منها شيء فيه وان قورب في الاستدلال وقد يتحول هذا الشكل في وقت آخر الى أن يكثر الحراب فيها أو الخطأ ويبقى زماناً وثق رقف الامر على هذا الحد لم يثبت على قول قضاء ولا وثق بجواب فقال أبو سليمان المنطقي هذا أحسن ما يمكن أن يقال في الباب ، غلام زحل من التصانيف • كتاب التفسيرات مقالة ، كتاب

الشعاعات مقالة • كتاب أحكام النجوم • كتاب التسييرات والشعاعات الكبير • كتاب الاختيارات • كتاب الجامع الكبير • كتاب الأصول المجردة وقال هلال بن الحسن في كتابه في سنة ست وسبعين وثمانمائة في يوم السبت الثالث من المحرم توفي أبو القاسم عبيد الله بن الحسن المعروف بـغلام زحل المنجم وكان محدثاً

[عبد الرحمن بن اسماعيل] بن بدر المعروف بالانديلس كان هذا الرجل متقدماً في علم الهندسة مهتماً بصناعة المنطق وله تأليف مشهورة في اختصار الكتب المنطقية الثمانية حكى ابن أخيه أبو العباس أحمد بن أبي حاتم أنه رحل عن الاندلس إلى المشرق في أيام الحاجب المنصور بن أبي عامر وتوفي هناك

[عبد الرحمن بن محمد] بن عبد الكريم بن يحيى بن واقد اللخمي الاندلسي أحد أشرف أسلاف الاندلس على عناية بالغة بقراءة كتب جالينوس وطالع كتب ارسطوطاليس وغيره من الفارسية وتتميز بهام الادوية المفردة حتى فهم ما تضمنه كتاب ديوسقوريدس وكتاب جالينوس المؤلفين في الادوية المفردة ورتبه أحسن ترتيب وهو مشتمل على قريب من خمسمائة ورقة وله في الطب منزع لطيف ومذهب ظريف وذلك انه لا يرى التداوي بالادوية ما أمكن التداوي بالاغذية أو ما كان منها قريباً فإذا دعت الضرورة إلى الادوية فلا يرى التداوي مركباً ما وسال إلى الشفاء بفرداء فان اضطر إلى المركب منها لم يكثر التركيب بل اقتصار على ما يمكن منه وله نوادر محفوظة وغرائب مشهورة في الإبراء من العمال الصعبة بأسر علاج وأقربه وكان قريباً من وسط المائة الخامسة وتوطناً بطبلة وذكر انه ولد في ذي الحجة سنة تسع وثمانين وثمانمائة

[عبد الرحمن] بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي أبو الحسين الرازي الفاضل الكامل النبيل صاحب الملك في هذه الدولة فما خسرر شاعراً بن بويه ومصنف الكتب الجليلة في علم الفلك وكان من أهل أسافارسي النسبة ولد بالري وكان عند الدولة يقول إذا افتخر بالعالم والمعلمين معلمي في الدجوة أبو علي الفارسي النسوي ومعلمي في حل الرمح لشريف ابن الأعلم ومعلمي في الكواكب الثمانية وأماكنها وسيرها الصوفي ومن تصانيفه • كتاب الكواكب الثمانية مصوراً • كتاب الأوجوزة في الكواكب

الثابتة مصورا. كتاب التذكرة ومطروح الشعاع. قال هلال بن الحسن في كتابه في سنة ست وسبعين وثلثمائة في الثالث عشر من المحرم يوم الثلاثاء توفي أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر السوفي منجم عضد الدولة وكان مولده بالري في الليلة التي صبيحتها يوم السبت الرابع عشر من المحرم سنة إحدى وتسعين ومائتين.

[عبد الرحمن] بن عبد الكريم السرخسي الطبيب المدعو بثقة الدين شرف الاسلام طبيب في زماننا هذا الأقرب من أهل سرخس انتهت إليه رئاسة هذه الصناعة في تلك المدينة ولما اجتاز به ابن خطيب الري المدعو بالفخر الرازي وذلك في حدود سنة ثمانين وخمسة نزل عليه فأكرمه وقام بمحقه مدة مفاه به سرخس وذلك حين اجتيازه إلى ما وراء النهر لقصد بني هازه بخاري طالباً منهم ما يقوم بأمره ولم يجر عندهم ذلك ولما أكرمه هذا الطبيب أراد أن يبيده مما لديه فشرع له في الكلام على القانون وشرح المستغني من الفاظه ووسمه باسمه وذكر في مقدمته ووصفه وأتى عليه وقال قربته وحبته باسم الشيخ الامام الفاضل الحكيم المحقق ثقة الدين شرف الاسلام سيدا الحكماء والاطباء عبد الرحمن بن عبد الكريم السرخسي حرس الله آياله فانه بعد أن نحلى بالعلم الكثير والفضل الغزير والطريقة العاضلة الرضية والسنة السنية كثر احسانه اليّ وانعامه عليّ رطال انجذاب خاطره اليّ ما يتعاقى بمصالح حالي وفرغ اليّ حالي اقامتي وترحالي فأردت أن أكتب هذا الكتاب باسمه لأغراض ثلاثة الأول أن كثيراً من هذه المباحث تلخصت بمحاورته وتهذبت بمناقشته وشافته والثاني ليكون قضاء لبعض حقوقه والثالث لو توفي بقوه في هذا العلم وأصوله لا سيما على أبواب هذا الكتاب وفصوله فعرفت أنه الذي يعرف قدر ما استخرجته من النكت العلمية والفرائد الحكمية التي لا توجد في شيء من المصنفات التي لقيه ماء والمتأخرين ولم يشتمل عليها كتاب أحد من السالين والسابقين

[عبد الوالد] الطبيب الاندلسي ولد في بالمسية وهاجر إلى العراق وخراسان وعرف عند السلاطين في عصر السلطان محمد بن ملكشاه وهو الذي يقول فيه بعض أهل العصر وقد ضمن شعره شيئاً من شعر المتلبي

عبد الودود طبيب طبه حسن أحياء وأيسر ما قاسيت ما قتلا

لولا تطيبه قينالما وجات لها المنايا الى ارواحنا سبلا

[عبد السلام] بن عبد القادر بن أبي صالح بن جنكي دوست بن أبي عبد الله الجيلي البغدادي المسموع بالركن من بيت تصوف وتمجد وخبره مشهور مذكور وكان عبد السلام هذا قد قرأ علوم الاوائل وأجادها وافتني كتباً كثيرة في هذا النوع واشتهر بهذا الشأن شهرة تامة وله تقدم في الدولة الامامية الناصرية وحصل له بتقديمه حسد من أرباب الشر قلبه أحدهم بأنه معطل وأنه يرجع الى أقوال أهل الفلاسفة في قواعد هذا الشأن فأوقعت الحفظة عليه وعلى كتبه فوجد فيها الكثير من علوم القوم وبرزت الاوامر الناصرية باخراجها الى موضع ببغداد يعرف بالرحبة وان تحرق بمحضور الجمع الجمل منها ففعل ذلك وأحضر لها عبيد الله التميمي البكري المعروف بابن المارستانية وجعل له منبر صعد عليه وخطب خطبة لمن فيها الفلاسفة ومن يقول بقولهم وذكر الركن عبد السلام هذا بشر وكان يخرج الكتب التي له كتاباً كتاباً فيتمسك به عليه ويبالغ في ذمه وضم مصنفه ثم يلقيه من يده لمن يلقيه في النار

أخبرني الحكيم يوسف السبتي الأسرائيلي قال كنت ببغداد يومئذ تاجراً فحضرت المحفل وسمعت كلام ابن المارستانية وشاهدت في يده كتاب الهيئة لابن الهيثم وهو يشير الى الدائرة التي مثل بها الفلك وهو يقول وهذه الداهية الدهياء النازلة الصماء والمصيبة العمياء وبعد تمام كلامه خرقها وألماها الى النار فارقت على حماره وتعصبه اذ لم يكن في الهيئة كفر وانما هي طريق الى الايمان ومعرفة قدرة الله جل وعز فيها أحكمه ودبره واستمر الركن عبد السلام في السجن معاقبة على ذلك الى ان أفرج عنه في يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الاول سنة تسع وثمانين وخمسمائة وأعيد عليه ما كان له بعد الذي ذهب وعاش بعد ذلك عمراً طويلاً

[عبد الرحيم] بن علي بن الرزبان أبو أحمد الطبيب المارزباني كان من أهل أصبهان عالماً فاضلاً بعلم الشريعة وعلم الطبيعة تقدم في الدولة البويهية وكان قاضياً بتسنرو وخورستان وكان إليه أمر البجارسن بمدينة السلام ولم يزل على ذلك الى أن توفي بآسنة في جهادى

الاولى سنة ست وتسعين وثلاثمائة

[عبد الحميد بن واسع] أبو الفضل هذا رجل حاسب عالم بصناعة الحساب مقدم فيها مذكور بين أهلها ويعرف بابن ترك الجيلي ويكنى أبا محمد أيضاً له في الحساب تصنيف مشهورة مستعملة منها كتاب الجامع في الحساب يحتوي على ستة كتب كتاب نواذر الحساب وخواص الاعداد

[علي بن عبد الرحمن] بن يونس بن عبد الاعلى المصري المنجم كان والده عبد الرحمن بن يونس محدث مصر ومؤرخها وأحد العلماء المشهورين بها وجده يونس بن عبد الاعلى صاحب الشافعي وعلي هذا من المتخصصين بعلم النجوم وله مع هذا أدب وشعر اختص بصحبة الحاكم وألف له الزيج الكبير على رصد رصده وكان قصده فيه تحرير زيج جامع كبير يدل على ان صاحبه كان أعلم الناس بالحساب والتدبير

[علي بن أماجور] وربما قيل في اسم أبيه أماجور بغير همزة أحد العلماء بحركات الكواكب والمجانين لأرصادها وأهل هذا الشأن يستدلون بقوله ويرجعون الى ما رصده وحققه

[علي بن رين الطبري] الطبيب أبو الحسن فاضل في صناعة الطب وقد كان بطبرستان يتصرف في خدمة ولائها ويقراً علم الحكمة وانفرد بالطبوعات وجرى بطبرستان فتنة أخرجه أهلها الى الري فقرأ عليه محمد بن زكريا الرازي واستفاد منه علماً كثيراً ثم رحل الى سر من راي فأقام بها وصنف كتابه للمسي بفردوس الحكمة وهو كتاب مختصر جميل التصنيف لطيف التأليف وهو سبعة أنواع يحتوي على ثلاثين مقالة والمقالات تحتوي على ثلثمائة وستين كتاباً وله كتاب تحفة الملوك كتاب كفاش الحضرة كتاب منافع الاطعمة والاشربة والعقاقير وذكره محمد بن اسحق النديم في كتابه فقال أبو الحسن علي بن رين وهو ابن سهل الطبري ورين اسم سهل لانه كان من رين اليهود وكان على هذا يكتب للمازيار بن قارن فلما أسلم على يد المعتصم قربه وظهر بالحضرة فضله وأدخله المتوكل في جملة ندمائه

[علي بن العباس] المجرسي طبيب فاضل كامل فارسي الاصل يعرف بابن المجوس

قرأ على شيخ فارسي يعرف بـ ابن ماهر وطالع هو واجتهد لنفسه ووقف على تصانيف المتقدمين وصنف لذلك عضد الدولة فناخسرو بن بويه كناهه المسمى بالملكي وهو كتاب جليل وكناش نبيل اشتمل على علم الطب وعمله حسن الترتيب مال الناس اليه في وقته ولزموا درسه الى أن ظهر كتب القانون لابن سينا فقالوا اليه وتركوا الملكي بعض الترك والملكي في العمل أبلغ والقانون في العلم أثبت

[علي بن أحمد] بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الأندلسي أبو محمد أصله آباءه من قرية إفايم الرواية من كورة نبتة من غرب الأندلس وسكن هو وأبوه قرطبة ونالا فيها جاهاً عريضاً وكان أبوه أبو عمر أحمد بن سعيد أحد العظماء من وزراء المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر ووزر لابن المظفر بعده وكان ابنه الفقيه أبو محمد هذا وزيراً لعبد الرحمن المستظهر بالله بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر لدين الله ثم نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وتقييد الآثار والدين وعرف بعلم المنطق وألف فيه كتاباً سماه كتاب التقريب لحاود المناق بسط فيه القول على تبين طرق المعارف واستعمل فيه أمثلة فقهية وجوامع شرعية وخالف أرسطوطاليس واضع هذا العلم في بعض أصوله مخالفة من لم يفهم غرضه فكناه من أجل هذا كثير الغلط بين السقط وأوغل بعده هذا في الاستكثار من علوم الشريعة حتى نال منها ما لم ينله أحد قط بالأندلس قبله وصنف فيه مصنفات كثيرة العدد شريفة المصنفات معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهبه الذي يتبعه وهو مذهب داردين بن علي بن خفاف الأصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر وذكر ابنه أبو رافع الفضل أن يبلغ تآليف أبيه أبي محمد هذا في الفقه والحديث والأصول والتاريخ والحل والملل ولادب وغير ذلك نحو أربع مائة مجلد اشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة وله نصيب وافر من المعو واللغة وقرض الشعر والخطابة ولد في آخر يوم من شهر رمضان سنة أربع وثمانين وثلثمائة وتوفي سابع شعبان سنة ست وخمسين وأربع مائة

[علي بن أحمد العمراني] الموصلي العالم بالحساب والهندسة وكان فاضلاً جامعاً للكتب يقصده الناس للاستفادة منه ومنها يأتي اليه الطلبة من البلاد النازحة للقراءة

عليه توفي في سنة أربع وأربعين وثلثمائة وله من الكتب • كتاب شرح كتاب الجبر والمقابلة
لابي كامل شجاع بن أسلم الحاسب المصري • كتاب الاختيارات • عدة كتب في النجوم
وما يتعلق بها

[علي بن عبد الله] بن أماجور كان فاضلاً هذبه أبوه وأدبه بهذا الشأن وله تصانيف
[علي بن أحمد الاطاعي] أبو القاسم المجتبي من أهل الطائفة واستوطن بغداد
الى أن توفي بها وكان من أصحاب عضد الدولة بن بويه المقدمين عنده يقوم بعلم العدد
والهندسة غير مدافع في ذلك وله من هذا النوع تصانيف جليلة وكان مشاركاً في علوم
الاولائل مشاركة جميلة وكان فصيح اللسان عذب البيان اذا سئل أبان وأتى بالمعاني الحسان
وله تصانيف شريفة منها • كتاب التخت الكبير في الحساب الهندي • كتاب الحساب
على التخت بلا محو • كتاب تفرير الارتماطيقى • كتاب شرح اقايدس • كتاب استخراج
التراجم • كتاب الموازين العددية • كتاب الحساب بلا تحت بل باليد • وذكر هلال بن
المحسن بن ابراهيم الصابي في كتابه في سنة ست وسبعين وثلثمائة في يوم الجمعة الثالث
عشر من ذي الحجة توفي أبو القاسم علي بن أحمد الاطاعي الحاسب للمهندس

[علي الرقي] هذا طبيب مذکور عالم بصناعة الطب وقد فسر مسائل حنين بن
اسحاق في الطب وذكر عنه انه ما كان يفسر الا اذا سكر وهذا الفعل نادر وسبب ذلك
أن يكون الدماغ مائلاً الى البرد فاذا أسخنه بخار البيذ تحرك وقوى علي الفعل

[علي بن الحسن] أبو القاسم العلوي المعروف بابن الاعلام صاحب الزيج رجل
شريف عالم بعلم الهيئة وصناعة التفسير مذکور مشهور في رفته وكان قد تقدم عند عضد
الدولة يقف الملك عند اشاراته في الاختيارات ويرجع الى قوله في أنواع التسييرات وعمل
زيجه المشهور الذي عليه عمل أهل زمانه في رفته وبعد زمانه الى أواننا هذا ولما توفي
عند الدولة قصت حاله وتأخر أمره عند صمصام الدولة ولده القائم بالامر من بعده
فانقطع عنهم وأقام دنقلماً وحج في شهر سنة أربع وسبعين وثلثمائة وقضى الحج وعاد
فمات بمنزلة تشرّف بالمسيلة في يوم الاحد الثامن من المحرم سنة خمس وسبعين وثلثمائة
رحمه الله تعالى

[علي بن الراهبة] كان طبيباً لامتقى وهو كبير القدر يكرمه المتقى ويحترمه وكان هو وبختيشوع وأنوش وثابت بن سنان بن ثابت يشتركون في طب للمتقى

[علي بن ابراهيم] بن بكش أبو الحسن كان طبيباً فاضلاً ماهراً بصناعة الطب متقناً لما غاية الاتقان ولما غمر عضد الدولة البهارستان ببغداد جمع الاطباء من الآفاق فاجتمع فيه أربعة وعشرون طبيباً وكان من جملتهم أبو الحسن علي هذا وكان يدرس فيه الطب وينفذه الطالبين وكان مكثوفاً وكان قليل التصنيف الا أنه عمل مقالات صفاراً ولوالده كناش متوسط ما بين الكبير والصغير

وذكر هلال بن الحسن الصابي في كتابه قال وفي ليلة الجمعة لأربع بقين من ذي القعدة سنة أربع وتسعين وثلاثمائة توفي أبو الحسن علي بن ابراهيم بن بكش المتطبيب وكان طارفاً محذقاً وقد قرأ من الكتب شيئاً كثيراً ولم يخاف بعده مثله لكنه كان بصيراً فاذا أراد معرفة سمحات الوجوه وحال بول المرضي عول على من يكون معه من تلامذته في وصف ذلك له وكان لا يرى ولا يتصرف الا شارب نبيذ وهو مع هذه المناقضة منه مبرز في علمه وعمله

[علي بن اسماعيل] أبو الحسن الجوهرى المنعوت بعلم الدين البخداي المعروف بالركاب سالار علم في العلم والذكاء والفهم بارع في علم الهندسة والرياضيات من طرفاء بغداد وفضلائها حكيم النفس فيما يعمله ويستعمله من الآلات الفلكية والملح الهندسية وبأيدى الناس من عمله ومستعمله كل طرفة لطيفة وتحفة ظريفة وله شعر فائق وأدب رائق ومن شعره

تحسن بأفعالك الصالحات ولا تمجـ بن محسن بدائع
تحسن النساء جمال الوجوه وحسن الرجال جميل الصنيع

وله أيضاً

فلا تحسبوا اني تغيرت بعدكم عن العهد لا كان الغير للعهد
غرامي غرامي والهوى ذلك الهوى ووجدى بكم ووجدى وودى لكم وودى
وليس محباً من يدوم وداده مع الوصل لكن من يدوم مع الصد

[علي] الطيب الافريقي مرتزق بالطب في الدولة الحمدانية وله شعر وأدب فمن شعره

يا جملة الحسن هب لي منك احسانا إني أحبك اسراراً واعلاناً

أصبحت عبدك لا أبني بكم بدلاً ولا أحب سواك الدهر اساناً

[علي] بن النضر المعروف بالأديب هذا القاضي من الصعيد الأعلى وله في علوم

الأوائل والأدب القدح الأعلى والقدر الأعلى مشهور بالذكر سائر النظم والنثر ولما ذكر

أبو الصلت في رسالته منجمي مصر وعابهم قال وأما المنجمون الآن بمصر فهم أطباؤها كما حذيت

النعل بالنعل لا يتعلق أمثالهم من علم النجوم بأكثر من زائجة يرسمها ومها كزيقومها وأما

النبحر ومعرفة الأسباب والعلل والمبادئ الأول فليس منهم من يرقى إلى هذه الدرجة

ويسمو إلى هذه المنزلة ويخلق في هذا الجو ويستضيء بهذا الضوء ما خلا القاضي أبا

الحسن علي بن النضر المعروف بالأديب فإنه كان من الأفاضل الأعيان المعدودين من

حسنات الزمان ذوى الأدب الجلم والعلم الواسع والفضل الباهر والنثر الرائع والنظم

البارع وله في سائر أجزاء الحكمة اليد الطولى والرتبة الأولى ولقد كان ورد يلتمس

من وزيرها الملقب بالافضل تصرفاً وخدمة نخاب فيه أمله وأخفق سعيه فقال من قصيدة

يعاتب فيها الزمان ويشكو الخيبة والحرمان

بين التعزز والتذلل مسلك بادى المنار لعين كل موفق

فاسد كفى كل المواطن واجتنب كبر الابى وذلة يلتماق

ولقد جلبت من الصنائع خيرها لأجل مختار وأكرم منتقى

ورجوت خفض العيش تحت ظلاله لا بد ان نفقت وان لم تنفق

ظنا شبيهاً باليقين ولم أخل أن الزمان بها سقانى مشرقى

ومنها بعد أبيات

لا قار عن الدهر دون مهوتي وحرمت عز النفس ان لم أصدق

[علي] بن أحمد بن علي أبو الحسن يعرف بابن الهبل الطيب ولد ببغداد ونشأ

بها وقرأ فيها الأدب والطب وسمع وروى عن مشايخ وقته ثم سار إلى الموصل وخرج إلى

أذربيجان وأقام بمخلاط عند صاحبها شاه أرمن يطيبه وقرأ الناس عليه هناك الحكمة

والادب وفارق تلك الديار لسبب وهو ان بعض الطشت دراية قال له يوماً وقد نظر الى قارورة الملك في بعض امراضه يا حكيم لم لا تذوقها فسكت عنه فلما انفصل عن المجلس قال له في خلوة قولك هذا اليوم عن أصلي من قول غيرك أو من شيء خيالي لا يخفى فقال انما خطر لي لاني سمعت أن ذوق القارورة من شروط اختبارها فقال له الاس كذا وكذا ولكن لا في كل الامراض وقد أسأت اني بهذا القول لان الملك اذا سمع هذا ظن اني قد أخللت بشروط واجب من شروط خدمته وقوانين الصناعة فيها ثم انه عمل على الخروج لاجل هذه الحركة والخوف من عاقبتها بعد ان رشي الطشت دار حتى لا يعود الى مثلها وخرج وماد الى الموصل وقد تمول فأقام بها الى حين وفاته وحدث بها وأفاد وعمر حتى عجز عن الحركة فلزم منزله قبل وفاته بسنتين وكان الناس يترددون اليه ويترؤن عليه وسئل عن مولده فقال ولدت ببغداد بباب الازج في اثلاث والعشرين من ذي القعدة سنة خمس عشر وخمسة مائة وتوفي بالموصل ليلة الاربعاء ثالث عشر من المحرم سنة عشر وست مائة وله كتاب في الطب سماه المختار رأيناه في أربع مجلدات وله غير ذلك

[علي بن يقطين السبق] طبيب شاعر أديب أصله من سبته ذكره بعض أهل مصر فقال ورد الى البلاد المصرية سنة أربع وأربعين وخمسة مائة ومضى منها الى اليمن وسافر الى الشرق وزار العراق ودار الآفاق وله من قصيدة في الوزير الجواد جمال الدين أبي جعفر محمد بن علي بن أبي المصور الاصفهاني بالموصل

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| أخواننا ما حات عن كرم العهد | فيا ليت شعري هل نغير ثم بهدي |
| وكم من كؤوس قد أدت بودكم | فهل لي كاس بينكم دار في ودي |
| أحن الى مصر حنين مقيم | بها مستهام القاب محترق الكبد |
| أراهم بلحظ الشوق في كل بلدة | كانهم بالقرب مني أو عندي |
| ولوان طعم الصبر جرعت فيهم | لفضيلته للحب فيهم علي الشهد |
| فكم قد قطعنا من مفاوز بعدهم | وخضنا بها الصوب المرام من الوهد |
| الى أن وصلنا الموصل الآن فانتهت | بنا لجمال الدين راحلة التصدد |

[علي بن أحمد] بن علي بن محمد بن دواس القنا الواسطي أبو الحسن قرأ علم

الأوائل وانفرد بمعرفة علم النجوم وأجاد في ذلك واشتهر به ورحل إلى بغداد وأقام بها أخذ عنه جماعة من أهلها وعرف بهذا النوع وتوفي ببغداد في شهر ربيع الآخر سنة اثني عشر وستمائة

[علي بن علي] بن أبي علي السيف الأمدى من أهل آمد ولد بها بعد سنة خمسين وخمسمائة وقرأ على مشيخ بلده مذهب الشافعي ورحل إلى العراق وأقام في الطلب ببغداد مدة وسحب ابن بنت المني المكفوف وأخذ عنه وأجاد عليه الجدل والمناظرة وأخذ علم الأوائل عن جماعة من نصاري الكرخ ويهودها وتظاهر بذلك فجاءه الفقهاء ونحوهم ووقعوا في عقيدته وخرج من العراق إلى مصر فدخلها في ذي القعدة من سنة اثنين وتسعين وخمسمائة ونزل في المدرسة المعروفة بمنازل العز التي كان يتولى تدريسها الشباب الطرسي وناظر بمصر وحاضر وأظهر بها تصانيفه في علوم الأوائل ونقل عنه وقرأها عليه من رغب في شيء من ذلك وقرئ عليه تصانيفه في أصول الدين وأصول الفقه ثم خرج عن مصر إلى الشام واستوطن دمشق وتولى بها التدريس في مدرسة من مدارسها ولم يزل على ذلك إلى سنة إحدى وثلاثين وستمائة وفي هذه السنة استولى الملك الكامل على مدينة آمد فأخبر أن صاحبها الذي انتقلت عنه كان قد راسل السيف في السر أن يصير إليه ويوليه قضاء آمد فأذكر عليه ذلك وكونه راسل ولم يمه ذلك فرفعت يده عن المدرسة وتعطل وأقام بمنزله شهراً قليلاً ومات وتصانيفه في الآفاق مرغوب فيها من ذلك . كتاب الباهر في علم الأوائل خمس مجلدات . كتاب أباكار الأفكار في أصول الدين أربع مجلدات . كتاب الحقائق في علوم الأوائل ثلاث مجلدات . كتاب المأخذ على نحر الدين بن خطيب الري في شرح الإشارات مجلد

[عمر بن الفرخان] أبو حفص الطبري أحد رؤساء التراجمة والمتحققين بعلم حركات النجوم وأحكامها قال أبو معشر الباقعي كان عمر بن الفرخان الطبري عالماً حكيماً وكان منقطماً إلى يحيى بن خالد بن برمك ثم انقطع إلى الفضل بن سهل وكان بين القمر والمريخ في مولد جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك درجات يسيرة فضر بها عمر في اثني عشر فصيح حكمه ولم يكن للنجومون يلتفتون إلى هذا الباب حتى عمل عمر فصيح

ذلك وذكر أيضاً أبو معشر في كتاب المذكرات لشاذان بن بحر أن ذا الرياستين الفضل
ابن سهل وزير للمأمون استدعى عمر بن الفرخان من بلده ووصله بالمأمون فترجم له
كتباً كثيرة وحكم بأحكام موجودة إلى اليوم في خزائن السلطان وألف له كتباً كثيرة
في النجوم وغير ذلك من فنون الفلسفة منها . كتاب تفسير الأربع مقالات لبطليموس من
قول ابن يحيى البطريق . كتاب المحاسن . كتاب اتفاق الفلاسفة واختلافهم في خطوط
[عمر بن محمد بن خالد] بن عبد الجبار بن عبد الملك المرو الروذي له زيچ مختصر على
المذهب الذي ظهر على يدي جده خالد بن عبد الملك المرو الروذي المتولي للرصد المأموني
هو وسند بن علي ويحيى بن أبي منصور والعباس بن سعيد الجوهري وكان عمر هذا
أيضاً يعد من أصحاب الارصاد وله من الكتب . كتاب تعديل الكواكب . كتاب صناعة
الاصطرلاب المسطح

[عمر بن عبد الرحمن] بن أحمد بن علي الكرمانى القُرطبى الاندلسى أبو الحكم
أحد الراسخين فى علم العدد والهندسة رحل الى ديار المشرق وانتهى منها الى حران من
بلاد الجزيرة وعفى هنالك بطلب الهندسة والطب ثم رجع الى الاندلس واستوطن
مدينة سرقسطة من ثغرها وجاب معه الرسائل المعروفة برسائل اخوان الصفا ولم
يعلم ان أحداً أدخلها الاندلس قبله وله عناية بالطب وتجارب فاضلة فيه وتفوذ مشهور فى
الكي والقطع والشق والبط وغير ذلك من أعمال الصناعة الطبية وتوفي بسرقسطة سنة
٤٨٠ وخمسين وأربعمائة وقد باع تسعين سنة أو جاوزها بقليل

[عمر بن أحمد] بن خلدون أبو مسلم الحضرمي الأشبيلي الأندلسي من أشرف
أهل أشبيلية كان متصرفاً في علوم الفلاسفة مشهوراً بعلم الهندسة والنجوم والطب متشهماً
بالفلاسفة في إصلاح أخلاقه وتعديل سيرته وتكوين سياسته وتوفي ببلده سنة تسع
وأربعين وأربعمائة

[عمر الخيام] امام خراسان وعلامة الزمان يعلم علم يونان ويبحث على طلب الواحد
الديان بتطهير الحركات البدنية لتنزيه النفس الانسانية ويأمر بالتزام السياسة المدنية
حسب القواعد اليونانية وقد وقف متأخرو الصوفية على شيء من ظواهر شعره فنقلوها

الى طريقهم وتماضوا بها في مجالسهم وغلوهم وبواطنها حبات للشريعة لواسع ومجامع
للاغلال جوامع ولما قدح أهل زمانه في دينه وأظهروا ما أسره من مكنونه خشي على
دمه وأمسك من عنان لسانه وقلمه وحج متافاة لا تقيه وأبدي أسراراً من السرار غير
تقية ولما حصل ببغداد سمي اليه أهل طريقته في العلم القديم فسد دونهم الباب سد الدام
لا سد النديم ورجع من حجه الى بلده بروج الى محل العبادة ويغدو ويكتم أسرار
ولا بد أن تبدو وكان عديم القرين في علم النجوم والحكمة وبه يضرب المثل في هذه
الانواع لو رزق العصمة وله شعر طائر تظهر خفياته على خوافيه وتكدر حرق قصده
كدر خافيه فمنه

إذا رضيت نفسي بميسور بلغة يحصلها بالكسب كفي وساعدي
أمنت تصارييف الحوادث كلها فكن يازماني مواعيدي أو مواعيدي
أليس قضي الافلاك من دورها بأن تعيد الى نحس جميع المساعد
فيانفس صبراً عن مقيلك انما تخز ذراه بانقضاض القواعد

[عيسى بن علي بن عيسى] بن داود بن الجراح أبو القاسم ولد الوزير امام في
فنون متعددة سمع الحديث الكثير ورواه وحضر مجلس روايته أجلاء الناس وكان فيما
يعلم الاوائل قرأ المنطق على يحيى بن عدي وأكثر الاخذ عنه وتحقق به وأفاد جماعة
من الطلبة وناظر وحقق وسئل فيه فأجاب أجوبة سادة لم يخرج فيها عن طريقة القوم
ورأيت نسخة من السماع الطيبي التي قرأها على يحيى بن عدي شرح يحيى النحوي وهي في
غاية الجودة والحسن والتحقيق وكانت لها عليها حواش حصلت بالمناظرة حالة القراءة وهي
بخطه وكان أشبه شيء بخط أبي علي بن مقلة في القوة والجريان والطريقة وكانت هذه النسخة
في عشرة مجلدات كبار وقد حشاها بعد ذلك جورجيس اليرودي بشرح تامسطيوس
للكتاب وقد كان عيسى بن علي هذا تقدم في الدولة وخدم بعض الخلفاء كتابة وتوفي
ببغداد في سحرة يوم الجمعة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر سنة احدى وتسعين وثلثمائة
[عيسى بن أبي زرعة] بن اسحاق بن زرعة بن مرقس بن زرعة بن يوحنا أبو
علي النصراني المنطقي أحد المتقدمين في علم المنطق والفلسفة وأحد النقطة المجودين.

ومولده ببغداد في ذي الحجة سنة احدى وثلاثين وثلثمائة وله تصانيف مذكورة منها
 • كتاب اختصار كتاب ارسطوطاليس في المعمور من الارض • كتاب اغراض كتب
 ارسطوطاليس للمنطقية • كتاب معاني ايساغوجي مقالة • كتاب في العقل مقالة لم يخرج
 مما نقله من السرياني • كتاب النخبة مقالة • كتاب الحيوان لارسطوطاليس • كتاب
 منافع أعضاء الحيوان بتفسير يحيى النحوي • كتاب سوفسطيقا المص لارسطوطاليس
 • مقالة مجهولة في الاخلاق • كتاب خمس مقالات من كتاب نيقولاؤس في فلسفة
 ارسطوطاليس قال هلال بن الحسن بن ابراهيم في كتابه في يوم الجمعة لسبع بقين من
 شعبان من سنة ثمان وتسعين وثلثمائة توفي أبو علي بن زرعة النصراني المنطقي
 [عيسى بن أسيد] المصراي العراقي تلميذ ثابت بن قرّة الحراني وعنه أخذ وبهرع
 في فنونه وكان خبيراً بالعقل من السرياني الى العربي وكان يتولى النقل بحضور ثابت بن
 قرّة استاذ وصنف

[عيسى بن ماسه] كان طبيباً من الاطباء المتقدمين وله تصانيف في ذلك منها • كتاب
 قوى الاغذية • كتاب من لا يحضره طبيب وكان مباح الطائفة في العلاج وكتابه في
 الاغذية يستدل منه على حسن طريقته في صناعته
 [عيسى بن قسطنطين] أبو موسى الطبيب من أفاضل الاطباء المذكورين من مشاهير
 في هذا النوع وصنف

[عيسى بن ماسرجيس] طبيب له تصانيف منها • كتاب الالوان • كتاب الروائح والطعوم
 [عيسى بن علي] من تلاميذ حنين وكان فاضلاً مصنف مشهور التصانيف من ذلك
 • كتاب تذكرة الكحالين وعماها عمل اطباء هذا النوع في كل زمان • كتاب النافع التي
 تستفاد من أعضاء الحيوان

[عيسى بن يحيى] بن ابراهيم من تلاميذ حنين والناقلين المجيدين من اليوناني الى
 العربي وله تصنيف في الطب

[عيسى بن صهاربخت] طبيب من أهل هنديسابور له ذكر في وقته وتقدم في
 زمانه ومصنفات في الطب وهو تلميذ جورجيس بن بنخيشوع الطبيب والطلب المنصور

جورجيس بعد رجوعه الى جنديسابور مريضاً وعوفي وجد عند الطلب ضعيفاً من سقطة سقطها من سباح داره فاعتذر من ذلك وتقدم الى عيسى هذا بالمضى الى المنصور فامتنع فسير عوضه ابراهيم تلميذه وبقى عيسى هذا في البهارستان بجنديسابور مقياً

[عيسى بن شهاب] الجنديسابوري تلميذ جورجيس بن بنخيشوع وقد تقدم ذكر عيسى هذا في أخبار جورجيس بن بنخيشوع طبيب المنصور عندا حضاره من جنديسابور الى بغداد وأحضر معه تلميذه هذا عيسى ولما مرض جورجيس واستأذن في العود الى بلده جنديسابور خاف تلميذه هذا في خدمة المنصور فبدأ ببسط يده في التشارر والاذية خاصة على الاساقفة والمطارنة ومطالبهم بالرشى وأخذ أموالهم وكان فيه شرارة وطمع ولما خرج المنصور في بعض سفراته وصل الى قريب اصييين فكتب عيسى الى مطران اصييين يهدده ويتوعده ان منع عنه ما التمسه وكان عيسى قد التمس أن ينفذ له من آلات البيعة أشياء جارية ثمينة لما قدر وكتب في كتابه الى المطران ليس تعلم ان أمر الملك في يدي ان أردت أمرضته وان أردت شفيته فلما وقف المطران على الكتاب احتال في التوصل الى الربيع وشرح له صورة الحال وأقرأه الكتاب وأوصاه الربيع الى الخليفة ووثقه على حقيقة الأمر فأمر المنصور بأخذ جميع ما يملكه عيسى المتطلب وتأديبه وتفيقه ففعل به ذلك ونفى أقبح نفى وهذا ثمرة الشر

[عيسى الملب] البغدادي المعروف بسوسة كان هذا الطبيب في أيام القتيبي وقبلها ببغداد كان يتطلب لزيدان القهرمان وكان قبل ذلك يخدم أبا . . . ابن الفرات وخدم بعده أخاه أبا الحسن الرزير وكان يحمل الرقاع بين الوزراء وربما حملها الى القهرمان بوقية بعضهم في بعض ليعرض ذلك على الخليفة

[عيسى بن الحكم] هذا رجل من أهل دمشق من أرض الرشيد وكان خبيراً بالطب حسن المباشرة والمعالجة قال يوسف بن ابراهيم مولى ابراهيم بن المهدي نزلت على عيسى بن الحكم بمنزله بدمشق في سنة خمس وعشرين وستمائة وفي نزلة صعبة فكان يغذوني بأغذية طيبة ويستبي الماء بالثلاج فكنت أنكر ذلك وأعلمه ان تلك الاغذية مضره بالنزلة فيعتل على الهواء يقول أنا أعلم بهواه بلدي وهذه الاشياء المضره بالعراق

تالعة بدمشق وكنت أتغذي بها يغذوني فلما خرجت عن البلد خرج مشيعاً لي حتى صرنا إلى الموضع المعروف بالراهب وهو الموضع الذي فارقني فيه فقال لي أعددت لك طعاماً يحمل معك مخائف الاطعمة التي كنت تأكلها في منزلي وأمرك أن لا تشرب ماء بلوداً أصلاً فقلت له علي ما فعل فيها غذائي به فقل انه لا يحسن بالعاقل أن يلزم قوانين الطب مع ضيفه في منزله قال يوسف بن ابراهيم قال لي عيسى بن الحكم وقد شيعني وهو آخر كلام دار بيني وبينه ان والذي توفي وهو ابن مائة وخمسين سنة ولم يتشجع له وجه ولم يتغير ماء وجهه لأشياء كان يفعلها فاعمل أنت بها وهي أن لا تذوق القديد ولا تنسل بديك ورجليك عند خروجك من الحمام الا بماء بارد ما يمكنك فالزم ذلك فانك تنتفع به [عيسى بن يوسف] المعروف بابن العطار كان متطبب القاهر وكان ثقته ومشيره وسفيره بينه وبين وزرائه وتقدم في وقته تقدماً كثيراً وشاركه في الطب سنان بن ثابت بن قرة وكان خصيصاً بالقاهر وكان عيسى أشد تقدماً منه

[عيسى النفيسي الطيب] كان من أطباء الامير سيف الدولة على بن عبد الله بن حمدان وكان سيف الدولة اذا أكل الطعام وقف على مائدة أربعة وعشرون طبيباً وكان فيهم من يأخذ رزقين لاجل تعاطيه علمين ومن يأخذ ثلاثة لتعاطيه ثلاثة علوم وكان في جملتهم عيسى هذا يأخذ ثلاثة أرزاق رزقاً للنقل من السرياني إلى العربي ورزقين آخرين بسبب علمين آخرين [عطار د بن محمد الحاسب] رجل مشهور بأنواع علوم الهيئة المذكور في وقته مصنف وله من التصانيف كتاب تركيب الافلاك كتاب المرايا المحرقة

[عبدوس بن زيد] صاحب التذكرة كان طبيباً حاذقاً خبيراً بعلامات الامراض منذراً بها قبل وقوعها جميل التحصيل لبراء ولما اعتل القاسم بن عبيد الله في حياة أبيه وكان به مرض حاد في ثور وحصل له به قولنج صعب وانفرد بعلاجه عبدوس بن زيد وسقاه ماء أصول الكرفس والرازانج ودهن الخروع وطرح عليه شيئاً من ايارج فلما شربه سكن وجهه وقلقه وجاءه بجلسان وأفاق ثم أعطاه من غد ذلك اليوم ماء الشعير فاستظرف هذا منه

[علوي الديري] للنجم من أهل قرية من قري عبيد مصر تعرف بدير البلاص

شمالى قوس بنصف نهار في لحف جبل بوقيراط قرية نزهة غربى النيل لها بساين ونخل
 وكان علوى مقبلا بها ولم يزل فيها في دار له يقصده من يأخذ عنه علمه ويعمل التقاويم
 ويسيرها الى أجلاء أهل البلد فيبر من جهنم ويسير المواليد ويدقق النظر في ذلك
 ويعرف من المنطق كتاب ايساغوجي شرح متى لا يتعداه في سواء ويدعي انه رسد
 كوكبا ووقف له وأخدمه الكوكب بعض روحانيته وكان يقول ان اسم الروحاني أبو
 الورد وكان يدعي انه يستخدم الجن ويبرئ للمعتوه من اللس واجتمعت به بدير البلاس
 لبراء لسبب لى كان قد أسكت وأدركته بهتة فلم يأت بشئ وكنا قد مضينا به الى الدير
 فزلنا بمسجد فيه رجل مغربى بعلم الصبيان فلما كان آخر النهار طلبنا ما نعلقه الدواب
 فلم نجده بالقرية وتغير أهلها عنه خسة منهم ولم يكن الشيخ ممن يطلب منه شئ من ذلك
 لاقطاعه الى سبب ضعيف في الارتزاق فسيرنا الى قرية أخرى قاطع النيل اسمها ابنون
 من أحضر ما أردناه بعد ليلة وبتنا بالمسجد فلما كان في أثناء الليل دق باب المسجد
 ففتحناه فاذا رجل مشدود الوسط وبيده ضوء ومعه من يحمل جفنة كبيرة وقد عمل
 فيها تباله بذجاج متعدد وبيض الى غير ذلك وأخذ في الاعتذار فسألناه من هو فقال
 أنا رجل غريب من أهل مصر نزلت هذه الضيعة من مدة مديدة ولى زوجة تغشى
 أهلكم بقطط ويشمها برقم اسمها أم سراج وما علمت بقدومكم الا بعد ليلة وهي تعتذر
 من الغفلة فشكرناه على ذلك وأخذت لوحاً من ألواح الصبيان وكتبت فيه على سبيل
 الهدى لا الجد

جزيت أم سراج كل مكرمة فليس في الدير للأضياف الاك

ولاسقى الله أرضاً قد حلت بها ودمت في نعمة البارى وحياءك

فأنت كالورد حل الشوك جانبه أباد ربى شوكا حل مغناك

وقرأها الجماعة وضحكوا منها وأردت محوها من اللوح وأسيئها ورحلنا بصاحبنا بكرة النهار
 وهو على حاله لم يزل عنه الألم ولما حضر الصبيان الى الكتاب بعدنا وأوالايات فقرؤها
 وحفظوها وأشدوها في طرقهم وسمعها المشايخ فعز عليهم ما جرى وركبوا بحملهم وجاؤا
 مشايخ فقط شاكين من القول فيهم وأظهروا جزءاً من الهجو لعربية منهم فاعتذر الجماعة اليهم

وعادوا منكرين وماتت علوى فيما باقى في حدود سنة خمس وثمانين وخمسمائة وكان له هناك ذكر

﴿ حرف الفين الممجمة في أسماء الحكماء ﴾

[غراب الخطيب] الصقل هذا رجل من حكماء يونان من أهل جزيرة صقلية وكان عني من الفلسفة بصناعة الخطابة المنتجة للاقتناع وقام بها الى أن مبر فيها وتقدم على أهل زمانه وسار اليه الطلبة لاستفادة ذلك منه وكان من جملة قاصديه فقي من يونان يقال له تيسناس ورغب اليه في تعلم الخطابة وضمن له عن ذلك مالا مهيئاً فأجاب برغبته وعلمه فلما لقى حاول الغدر به ورام فسوخ ما وافقه عليه فتماله له يا معلم حدث لي الخطابة فحدثها بأنها مفيدة للاقتناع فتسلك بالحسرونى عليه قياتاً وقال اخي أناظرك الآن في الأجرة فان أقتعتك بانى لا أدفعها اليك لم أدفعها اذ قد أقتعتك بذلك وأن لم أقدر على اقتناعك فلست أعطيك شيئاً لأننى لم أتل منك الخطابة التى هي مفيدة لاقتناع فأجابه المعلم وقال أنا أيضاً أناظرك فان أقتعتك بأنه يجب لى حتى منك أخذه أخذ من أقتع وان لم أقتعك فيجب أيضاً أخاه منك إذ قد أنشأت تلميذاً يستظهر على مداه فقال من حضر بيض ردى لغراب ردى أى تلميذ نكذ يعلم نكذ

﴿ حرف الفاء في أسماء الحكماء ﴾

[الفضل بن حاتم] النيريزى ونيريز احدى بلاد فارس وتشبه بتبريز وكان الفضل متقدماً في علم الهندسة وهيئة الافلاك وحركات النجوم وله تاليف مشهورة منها كتاب الذى شرح فيه كتاب المجسطي وهو في شرح كتاب اقليدس وزيج كبير على نهج السند هند وكتاب الزيج تصديره كتاب سمس الترتيب كتاب تفسير كتب الأربعة لبطليموس وكتاب احداث الجوائف له تصديره كتاب الآلة التى يمين بها ابعاد الانبياء [الفضل بن محمد] بن عبد الحميد بن واسع أبو برزق الجبلى عالم بصناعة الحساب مقدم فيها مقه وود لأجابه مصنف في ذلك كتاباً مفيدة منها كتاب المعاملات وكتاب المساحة [الفضل بن نوبخت] أبو سهل الفارسي الأول من مذكور مشهور من أئمة الكلدانيين

وذكر في كتب المتكلمين واستوفى لسيده من ذكره كجهد بن اسحاق المديني وأبي عبد الله المرزباني وكان في زمن هارون الرشيد وولاه القيام بخزائن كتب الحكمة وكان ينقل من الفارسي الى العربي ما يجده من كتب الحكمة الفارسية ومعه في علمه وكتبه على كتب الفرس واهم تصنيف كتاب البهائم في المواليده كتاب الفأل النجومى كتاب المواليده مفرد كتاب انشبيه والتخيل كتاب المتعجل من أقاريل المنجمين في الاخبار والمسائل والمواليده وغيرها

[فرات بن شحناث] يهودي طيب فاضل كامل في وقته متقدم العهد وكان تياذوق الطيب يرفعه على تلاميذه وكان قد شاخ وكبر وخدم الحجاج بن يوسف وهو حدث وصحب في آخر عمره عيسى بن موسى العباسي ولي العهد في أيام المنصور وكان يشاورة في كل أموره ويعجبه عقله ورأيه وصواب قصده وقد مرت قطعة من رأيه ومشورته عليه في ترجمة موسى بن اسرائيل الكوفي اقتضى ذلك الموضع ذكرها ومات فرات هذا في أيام المنصور وكان عيسى بن موسى يتذكره بعد وفاته كما وقع له شيء من الامور التي كان يندره بوغوعها ويقول يا فرات سقى منها لك تأمك كنت شاهداً يومنا هذا

[الفتح بن نجبة الاصطربلابي] قديم ببغداد فاضل في عمل الآلات الفلكية منفرد في وقته بعمل الاصطربلاب وإحكامه واجادة منعه الى أن كان لا يعرف الا بالاصطربلابي وتوفي في ليلة يوم الاربعاء السادس من جادى الاولى سنة خمس واربعمائة

[فرخاشاه] بن نصير بن فرخاشاه المنجم هذا منجم أعجمي نزل ببغداد في الايام النديلية وكان خيراً بصناعة التنجامة متكلماً في علم حاشائنها توفي ببغداد لاربع بقين من جادى الاولى سنة سبع وستين وثمانمائة كذا ذكره هلال بن الحسن في كتابه

[فرفور يوس الصوري] من أهل مدينة صور من ساحل الشام وقيل كان اسمه أمونيوس وغيره وكان بعد زمن جالينوس وله النبادة في علم الفاسفة والتقدم في معرفة كلام ارسطوطاليس وقد فسر من كتبه ما ذكرناه في ترجمة ارسطوطاليس شكوا اليه ذلك من الاماكن النازحة عنه وذكروا سبب الخلل الداخلى عليهم ففهم ذلك وقال كلام الحكم يحتاج الى مقدمة قصر عن فهمها طلبة زماننا لفساد أذهانهم وشرع في تصنيف

كتاب ايساغوجي فأخذ عنه وأضيف الى كتب ارسطوطاليس وجعل أولها وسار مسير الشمس الى يومنا هذا

فن تصانيفه • كتاب ايساغوجي • كتاب المدخل الى القياسات الخلية نقله أبو عثمان الدمشقي • كتابان له الى أن أنابوا • كتاب الرد لبخيش في العقل والمعقول تسع مقالات يوجد سريانياً • كتاب أخبار الفلاسفة وجدت منه للمقالة الرابعة بالسرياني • كتاب لاسطقات مقالة يوجد بالسرياني

[فلوطرخس] كان فيلسوفاً مذكوراً في عصره يعلم جزأً متوفراً من هذا الشأن وله تصانيف مذكورة بين فرق الحكماء منها • كتاب الآراء الطبيعية يحتوي على آراء الفلاسفة في الامور الطبيعية خمس مقالات • كتاب الغضب • كتاب فيما دل عليه مداراة العدو والانتفاع به • كتاب الرياضة نقله قسطا مقالة • كتاب في النفس مقالة

[فلوطرخس] آخر غير الاول كان فيلسوفاً في وقته مصنفًا متقنًا صنف كتاب الانهار وخواصها وما فيها من العجائب والجبال وغير ذلك

[فلوطين] هذا الرجل كان حكماً مقبلاً ببلاد يونان له ذكر وشرح شيئاً من كتب ارسطوطاليس وذكره المترجمون في هذا النوع في جملة الشارحين لكتبه وخرج شيء من تصانيفه من الرومي الى السرياني ولا أعلم ان شيئاً منها خرج الى العربي والله أعلم [فيثاغورس] الفيلسوف المشهور المذكور من فلافة يونان وحكامهم كان بعد أبيذقلس الحكيم زمان وأخذ الحكمة عن أصحاب سليمان بن داود النبي بمصر حين دخلوا اليها من بلاد الشام وقد كان أخذ الهندسة قباهم من المصريين ثم رجع الى بلاد يونان فأدخل اليهم علم الهندسة لم يكنوا يعلمونها قبل ذلك وأدخل اليهم علم الطبيعة أيضاً وعلم الدين واستخرج بذلك علم الاطمان وتأليف النغم وأرقمها تحت النسب العددية رادعي انه استفاد ذلك من مشكاة النبوة وله في تضاد العالم ترتيبه على خواص العدد ومراتبه ردوز عجيبة وأغراض بعيدة وله في شأن المعاد مذاهب قارب فيها أبيذقلس من ان عالماً فوق عالم الطبيعة روحانياً نورانياً لا يدرك العقل حسنه وبهائه وان النفس الزكية تحتاج اليه وان كل انسان أحسن تقويمه بالنبوة من العجب والتعجب

والرياء والحسد وغيرها من الشهوات الجسدانية فقد صار أهلاً أن يلحق بالعالم الروحاني ويطلع على ما شاع من جواهره من الحكمة الإلهية وإن الأشياء الملمذة للنفس تأتية حشداً إرسالاً كاللحان الموسيقية الآتية إلى حاسة السمع فلا يحتاج إلى أن يتكلف لها طلباً ولفيثاغورس تأليف شريفة في الارتباط بين الموسيقى وغير ذلك ومن تلاميذه المعروفين به حتى نسب إليه طلباً لازماناً فإن فيثاغورس قديم نيقوماخس أبو الفضل ارسطوطاليس وأخذ عنه علم العدد والنغم واشتهر بعد ذلك ولا يعرف بين حكماء يونان إلا بلفيثاغوري

[فسطون العددي] وبمعظمهم يجهل وضع الفاء قافاً حكيم يوناني في آخر مملكة يونان وكان ذا يد باسطة في نوعي العدد والمساحة وله في ذلك مصنفات مشهورة بين أظهر أهل الشأن وكان في زمن بطليموس بدلس الملك المعروف بحب الحكمة وكتابه معروف عند العجم بكتاب فسطون في الحساب إلى قلاوبطة الملكة ولها القانون المنسوب إليها المختصر وهو قانون بسيط سهل قريب المأخذ والمنفعة ويقال أنه من تصنيف فسطون لها ونحلها إياه فادعته والله أعلم

[فورون] الذي هذا فيلسوف من فلاسفة يونان وكانت حكمته هي الحكمة الأولى التي لم يستقر أساسها وكان صاحب فرقة وله جمع يتعلمون منه الفلاسفة الأولى الطبيعية التي كان يذهب إليها فيثاغورس ونالس الملطي وعوام الطلبة من اليونانيين والمصريين وكانت هذه الفلسفة شائعة من يونان إلى قبل زمن ارسطوطاليس بمئة سنة ذكر هذا ارسطوطاليس في كتابه في الحيوان فقال لما كان منذ مئة سنة وذلك منذ زمن سقراط مال الناس عن الفلسفة الطبيعية إلى الفلسفة المدنية والفلاسفة المدنية هي فلسفة سقراط وأفلاطون وارسطوطاليس وقد صنف أناس من المتأخرين كتباً على مذهب فيثاغورس وأشياءه وانتصروا بها للفلسفة الطبيعية القديمة وجرى صنف في ذلك محمد بن زكريا الرازي لأنه كان شديد الانحراف عن ارسطوطاليس لرأى ضعيف كان يراه سأذكره في ترجمته إن شاء الله تعالى وفرقة فورون هذا يعرفون بأصحاب المذلة لأنهم كانوا يرون أن الغرض المقصود إليه في تعلم الفلاسفة المذلة التابعة لمعرفة ما هم من جملة

الفرق السبع الذين ذكرنا أسباب النابهم في ترجمة أفلاطون

[فنون الاسكندرية] وأحد علماء مصر في الزمن الاول من أهل لاسكندرية امام في علم الرياضة قيم بعلم الافلاك وحركات النجوم وهو صاحب الكتابين الجليابين في فنها أحدهما . كتاب القانون فانه اختصر في تعديل الكواكب ودائرة تقويمها على رأي بطليموس في كتاب المجسطي وزاد فيه حساب حركة اقبال الفلك وإدباره على رأي أصحاب الطاسمات . والكتاب الآخر كتاب الافلاك وذكر فيه هيئة الفلك وعدد الافلاك وكمية حركات الكواكب ذكر أمراً سلاً مجرداً من البرهان على ما ذهب اليه بطليموس في كتاب المجسطي وهو غاية في التريب والافهام

[فاليس المصري] وربما قيل واليس الرومي كان حكماً فاضلاً في الزمن الاول بعلم الرياضة وأحكام النجوم وله في ذلك المؤلفات الجليلة المشتملة من هذا النوع على المقاصد الجليلة وهو مؤلف الكتاب المشهورين أهل هذه الصناعة المسمى بالبريدج الرومي وفسره بزجهر وله تأليف في الموالييد وما يتقدمها من المدخل الى علم أحكام النجوم وذكر عند الابدغر في كتابه المؤلف في الموالييد كتب العشرة في الموالييد جامعة لقوة سائر الكتب ومن ادعى شيئاً خارجاً من كتبه هذه الا لأصدق انه كان أو يكون وله من التصانيف غير ما ذكرناه كتاب المسائل الكبير من كل نوع كتاب المسائل . كتاب الامطار . كتاب تحويل سنى العالم

[فايغريوس] طبيب يوناني لم يدام في أمم زمانه كان لا ذكر أحد من المؤرخين له خبراً وإنما دلت عليه تصانيفه التي ذكرها وتبينها في آخر جزء مخطوطة عمرو بن أفتح [فوليس الاجائطي] يعرف بالقوايل طبيب مذكور في زمانه وكان خبيراً بهال النساء كتب المعاناة لمن والقوايل بآتيه ويسأله عن الامور التي تحدث للنساء عقيب الولادة فينعم الجواب لمن ويجيب عن شكواه بما ينفعه فلذلك تسمي بالقوايل وزمنه بعد زمن جالينوس ومقامه بالاسكندرية وكان زمانه بعد زمن يحيى النحوي وكأنه في أول المسلة الاسلامية ومن تصانيفه كتاب الكفاش في الطب نقل حنين سبع مقالات ويعرف بكفاش الترياق كتاب في عالم النساء

[قافليس الآمدي] طيب مذکور

حرف القاف في أسماء الحكماء

[قسطنطين لوقا] البعلبكي فيلسوف شامي نصراني في اللغة الإسلامية ثم في أيام بني العباس دخل إلى بلاد الروم وحصل من تصانيفهم الكثير وعاد إلى الشام واستدعي إلى العراق لترجم كتباً ويستخرجها من لبنان يونان إلى لسان العرب وعاصر يعقوب بن اسحاق الكندي وكان قسطنطين متعمقاً بعلم العدد والهندسة والنجوم والمنطق والعلوم الطبيعية ماهراً في صناعة الطب وله تصانيف مختصرة بارعة فمنها • كتاب المدخل إلى الهندسة على المسئلة والجواب بارع في فقه • كتاب المدخل إلى الهيئة وحركات الافلاك والكواكب • كتاب الفرق بين النفس والروح • أربعة كتب في الاخلاط الأربعة • كتاب المراساة المحرقة • كتاب الأوزان والمكييل • كتاب السياسة ثلاث مقالات • كتاب موت النفجاة • كتاب الأعداء • كتاب أيام البحران • كتاب العلة في اسوداد الحبش وغيرهم • كتاب المروحة وأسباب الرياح • كتاب التمرسحون • كتاب المدخل إلى المنطق • كتاب العمل بالكرة المجدوية • كتاب شرح مذهب اليونانيين • كتاب قوانين الأغذية • كتاب شكوك كتاب اقليدس • كتاب الجحام • كتاب انفردوس في التاريخ • كتاب استخراج المسائل العددية • كتاب نوادر اليونانيين وذكر مذاهبهم وله تصانيف غير ما ذكرنا قال محمد بن اسحاق الذهبي كان قسطنطين لوقا بارعاً في علوم كثيرة منها الطب والفلسفة والهندسة والأعداد والموسيقى لا يطعن عليه فصيحاً في اللغة اليونانية جيد العبارة العربية وتوفي بأرمينية عند بعض ملوكها ومن ثم أجاب أبا عبد الله بن ابي عمير عن رسالته في نبوة محمد عليه الصلاة والسلام ثم عمل انفردوس في التاريخ وقاتل بعض المؤرخين كان قسطنطين لوقا فاضلاً في العلوم ما يبحر الطريقة في التصنيف اجتمعه من حارث بن ابي ارمينية وأقام بها وكان بها أبو الغطريف البطاريق من أهل القلم والفضل فحمل إليه قسطنطين كتباً كثيرة جارية في أصناف العلوم سوى ما حمله إلى غيره من أصناف شتى ومات هناك وبني على قبره قبة اكراماً له كأكرام قبور المملوك أو رؤساء الشرائع قال قنوقست حقاً قلت انه أفضل من صنف

كتاباً لما احتوى عليه من العلوم والفضائل وما رزق من اختصار الالفاظ وجمع المعاني
 [فينون] الطبيب أبو نصر كان طبيباً مذكوراً في وقته خصباً بخدمة الأمير عز
 الدولة بمختيار فقال له يا أبا نصر است والله تبرح من عندي أو تبرئ عيني وأريد لها تبرأ
 في يوم واحد فقال له أبو نصر ان أردت أن تبرأ فتقدم الى الفراشين والغلمان أن
 يأتروا بأمرى دونك في هذا اليوم واحلف لهم ان من خالفني في أمرى قتلته فعمل
 بمختيار ذلك فأمر أبو نصر باحضار اجانة فيها غسل الطبرزد فلما حضرت غمس يد بمختيار
 فيها ثم بدأ يداوي عينه بالشياف الابيض وما يصاح للرمم وجعل بمختيار يصيح بالغلمان
 فلا يجيبه أحد ولم يزل كذلك الى آخر النهار وذكر انه كسبه عشرة آلاف ميل وبرئ
 وكان هو السفير بين بخيارة والخليفة

[قطلوان البالي] فاضل كامل في زمانه عالم بصناعة الموسيقى قيم بها ومن تصانيفه
 كتاب الايقاع

[القصراني] نسبته أشهر من اسمه وقصران احدي قرى الري فيما قيل وهو
 منجم فاضل حكام كان مقبلاً بالري يصحب بها الملوك والامراء وله اصابات في الاحكام
 قد أخبر بها في كتاب المسائل له وهو كتاب جليل ملكته بخط الطهراني الرازي وهذا
 الكتاب يشتمل من ملح هذه الصناعة على أنواع عجيبه غريبة

حرف الكاف في أسماء الحكماء

[كرسفس] هذا فيلسوف مشهور الذكر في زمانه بأرض يونان يفيد الفلسفة
 الاولى التي لم تحقق قواعدها ولم تعذب مواردنا وأصحابه الذين ينسبون الى القراءة عليه
 والاخذ عنه هم أصحاب المظلة من جملة الفرق السبع الذين ذكرناهم في ترجمة أفلاطون
 وانما سموا بذلك لانه كان يعلمهم في رواق هيكل مدينة اثينية الحكماء بأرض يونان
 [كنفكة] الهندي وربما قيل كنفكة قال أبو معشر في وصفه في كتابه المسمي بالالوف
 انه يعني كنفكة المقدم في علم النجوم عند جميع العلماء من الهند في سالف الدهر ولم يبلغنا
 تاريخ عصره ولا شيء من أخباره لبعده دأره واعتراض الممالك بيننا وبين بلاده والهندهم

الامة الاولى كثيرة العدد فخمة الممالك قد اعترف لها بالحكمة وأقر بالتبريز في فنون المعرفة كل الملل السالفة وكانت ملوك الصين يقولون ان ملوك الدنيا خمسة وسائر الناس أتباع لهم فيذكرون ملك الصين وملك الهند وملك الترك وملك الفرس وملك الروم وكانوا يسمون ملك الصين ملك الناس لان أهل الصين أطوع الناس للمملكة وأشدهم انقياداً للسياسة وكانوا يسمون ملك الهند ملك الحكمة لفرط غنايتهم بالعلوم وكانوا يسمون ملك الترك ملك السباع لشجاعة الترك وشدة بأسهم وكانوا يسمون ملك الفرس ملك الملوك لفخامة مملكته وجلالاتها ونفاة خطرها لانها حازت للملوك وسط المعمورة من الارض واحتوت دون سائر الممالك على أكرم الاقاليم وكانوا يسمون ملك الروم ملك الرجال لان الروم أجمل الناس وجوهاً وأحسنهم أجساماً وأشدهم أمراً فكان الهند عند جميع الأمم على من الدهور معدن الحكمة وينبوع العدل والسياسة ولبعد الهند من بلادنا قلت تأليفهم عندنا فلم يصل إلينا الا طرف من علومهم ولا سمعنا الا بالقليل من علماتهم فمن مذاهب الهند في علوم النجوم المذاهب الثلاثة المشهورة عندهم وهي مذهب السندهند ومذهب الارجهر ومذهب الاركنند ولم يصل إلينا على التوصل الا مذهب السندهند وهو المذهب الذي تقلده جماعة من علماء الاسلام وألفوا فيه الزيجة كمحمد بن ابراهيم الفزارى وحش بن عبد الله البغدادي ومحمد بن موسى الخوارزمي والحسين بن محمد بن حميد المعروف بابن الآدمي وغيرهم وتفسير السندهند الدهر الداهر كذا حكى الحسين بن الآدمي في زيجه ومما حصل إلينا من علومهم في الموسيقى الكتاب المسمى بالهندية بياض وتفسيره ثمار الحكمة فيه أصول اللحن وأجوام تأليف الزنم ومما وصل إلينا من علومهم في اصلاح الاخلاق وتهذيب النفوس • كتاب كلية ودمنة وهو المشهور المعروف ومما وصل إلينا من علومهم حساب العدد الذي بسطه أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي وهو أوجز حساب وأخصره وأقربه تناولوا أسأله مأخذاً يشهد للهند بذكاء الخواطر وحسن التوليد وبراعة الاختيار والاختراع ومن تصانيف كنة همداني التي اشتهرت عنه • كتاب الفودار في الاعمار • كتاب أسرار الموالي • كتاب القرائات الكبير • كتاب القرائات الصغير

[كتيفات] الطبيب النصراني البغدادي هذا طبيب من أهل بغداد معروف بالعمل غير موصوف بعلم ارتفع بصائب معالجته خدم الفساسيري وان الفساسيري لما خرج عن بغداد مغاضباً للقائم ولوزير دابن المسلمة رئيس الرؤساء تنقب رئيس الرؤساء أصحاب الفساسيري وفيهم هذا الطبيب كتيفات

[كعب العمل] الحاسب البغدادي هذا رجل عراقي في زمننا هذا الاثرى وكان قبا يعلم الحساب وقنونه مصوداً لاجله مشهور الذكر به غلب عليه هذا اللقب فلا يعرف الا به توفي ببغداد في شهر سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة

[كيسان بن عثمان ابن كيسان أبو سهل الطبيب النصراني مصري هذا طبيب كان بمصر في الايام المنزبه والايام العزيزية وكان مشهور الذكر معروف بالخدمة والمعالجة خدم الدولة القصرية وتقدم فيها توفي في السادس من شعبان سنة ثمان وسبعين ، ثمانية سا كن القصر في أيام العزيز

حرف اللام في أسماء الحكماء

[ليلون المنصب] كان هذا الرجل حكيماً فيلسوفاً في بلاد يونان تها بالفلسفة مفيداً لها طلباً مذكوراً بهذا الشأن يقرأ فلسفة أفلاطون وينتصر لها ولما أكثر من ذلك سمي المنصب لأفلاطون والكثرة لهجه بذلك صنف كتاب مراتب كتب أفلاطون وأسماء ما صنفه

[لوقيس] هذا رجل رومي فيلسوف وقته خير بها النوع مذكور في جملة الفلاسفة الذين تعرضوا لشرح كتب أرسطوطليس وهو من جملة الشارحين لكتبه حسب ما وجد ذكرهم في جزء عميق بخط تنبيق والله أعلم

حرف الميم في أسماء الحكماء

[مبشر بن فاك] أبو الوفا هذا رجل أصله من دمشق وموطنه مصر وهو من الحكماء الأمثال في علم الأوائل صاحب فنل باع وخاطر لجميع الفضائل جامع يدعي بالأمير قرأ عليه فضلاء زمانه فسادوا واستمطروا جوده في علوم فجدوا وأجادوا وكانت

له ابنة عمرت بعده وروت بالاسكندرية أحاديث نبوية وكان في آخر المائة الخامسة للهجرة [مبشر بن أحمد] بن علي بن أحمد بن عمرو الرازي الأصل البغدادي المولد والدار أبو الرشيد الحاسب الملقب بالبرهان هذا رجل في زمننا الأقرب ببغداد كان أوحداً في زمانه فاضلاً كثيراً للمعرفة بالحساب وخواص الأعداد والجبر والمقابلة وعلم الهندسة والهيئة وقسمة التركات وحوى من سائر العلوم طرفاً وكان يقرأ عليه ويأخذ عنه ولم يزل متصديراً لذلك وتميز في أيام الناصر لدين الله أبي العباس أحمد وقرب منه واعتمد في اختيار الكتب التي وقفها بالرباط الخاتوني السلجوقي وبالمدرسة النظامية وداره للسنة فانه أدخله إلى خزائن الكتب بالدار الخليفة وأفرده لاختيارها وكان مقرباً إلى أولياء الدولة محبباً عندهم محباً للعلوم وكسب المال الكثير ولم يزل على حاله في الإقراء والإفادة إلى أن سيره الخليفة الناصر لدين الله في رسالة إلى الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب عند ما قصد بلاد الموصل فلقبه على نصيبين أو ديسر ومات هناك في شهر سنة تسع وثمانين وخمسمائة وكان مولده في سنة ثلاثين وخمسمائة

[محمد بن ابراهيم الفزارى] فاضل في علم النجوم متكلم في حوادث الحدثنان خبير بتفسير الكواكب وهو أول من عنى في اللغة الإسلامية وفي أوائل الدولة العباسية بهذا النوع وقد ذكر الحسين بن محمد بن حميد المعروف بابن الأدمى في زيج الكبر المعروف بنظم العقد انه قدم على الخليفة المنصور في سنة ست وخمسين ومائة رجلاً من الهند قيم بالحساب المعروف بالسند هند في حركات النجوم مع تعاديل معموله على كرجات محسوبة لمصنف نصف درجة مع ضروب من أعمال الفلك من الكسوفين ومطالع البروج وغير ذلك في كتاب يحتوي على عدة أبواب وذكر انه اختصره من كرجات ملسوبة إلى ملك من ملوك الهند يسمى فينر وكانت محسوبة لدقيقة فأمر المنصور بترجمة ذلك الكتاب إلى العربية وأن يؤلف منه كتاب تخطه العرب أصلاً في حركات الكواكب فتولي ذلك محمد بن ابراهيم الفزارى وعمل منه كتاباً يسميه بالنجمون السند الهند الكبير وتفسير السند الهند باللغة الهندية الدهر الدهر وكان أهل ذلك الزمن أكثر من يعملون به إلى أيام الخليفة المأمون فاختره له أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي وعمل منه

زيجه المشهور ببلاد الاسلام وعول فيه على أوساط الهند وخالفه في التعاديل والميل فجعل تعاديله على مذهب الفرس وميل الشمس فيه على مذهب بطليموس واخترع فيه من أنواع التقريب أبواباً حسنة لا تفي بما احتوى عليه من الخطأ البين الدال على ضعفه في الهندسة فاستحسنه أهل ذلك الزمان من أصحاب السند هند وطاروا به في الآفاق وما زال نافعاً عند أهل العناية بالتعديل الى زماننا هذا ولما أفضت الخلافة الى عبد الله المأمون بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر عبد الله المنصور وطبعت نفسه الماضية الى درك الحكمة وسمت به همة الشريفة الى الاشراف على عموم الفلسفة ووقف العلماء في وقته على كتاب المجسطي وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه تقدم الى علماء زمانه باصلاح آلات الرصد ففعلوا على ما سيأتي ذكره في خبر كل واحد منهم ان شاء الله تعالى

[محمد بن زكريا] أبو بكر الرازي طبيب المسلمين غير مدافع وأحد المشهورين في علم المنطق والهندسة وغيرهما من علوم الفلسفة وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود ثم ترك ذلك وأقبل على تعلم الفلاسفة فقال منها كثيراً وألف كتباً كثيرة يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى أكثرها في صناعة الطب وسائرها في ضروب من المعارف الطبيعية والالهية الا انه توغل في العلم الالهي وما فهم غرضه الا فصي فاضطرب لذلك رأيه وتقلد آراء ضعيفة واتحل مذاهب خبيثة وضم أقواماً لم يفهم عنهم ولا هدي لسبيلهم ودبر مارستان الري ثم مارستان بنفسه اذ زماناً ثم عمى في آخر عمره وتوفي قريباً من سنة عشرين وثلثمائة هذا قول القاضي صاعد بن الحسن الاندلسي وذكر ابن شيراز في تاريخه انه توفي سنة أربع وستين وثلثمائة وذكره ابن جليل الاندلسي في كتابه فقال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي مسلم النحلة أديب طبيب مارستاني دبر مارستان الري ثم مارستان بغداد طويلاً وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود ثم نزع عن ذلك وأكب على النظر في الطب والفلسفة وبرع فيهما براعة المتقدمين وألف في الطب كتباً كثيرة بديعة منها • كتابه الذي سماه الجامع وهو سبعون مقالة ومنها • كتابه الذي بعث به الى منصور بن خاقان • وكتاب الذي سماه كتاب الاقطاب • وكتاب الى علي بن وهب واذن صاحب طبرستان وسماه الطب الملكي

• وكتاب في التقسيم والتشجير • وكتاب في الدساكير والعزل • وكتاب في الطب الروحاني • وكتاب في النفس • وكتاب في الجدرى والحصبة • وكتاب المعروف بالفصول • وألف على جالينوس وبقراط كتاباً باسماء كتاب الشكوك وأحسن صناعة الكيمياء فيما قيل وذكر انها أقرب الى الممكن منها الى الممنوع وألف فيها اثني عشر كتاباً وعمي في آخر زمانه بما نزل على عيبيه فقبل له لو قد دحت قال لا قد أبصرت من الدنيا حتى مللت فلم يسمح لعينيه بالفتح ركان في دولة المكتفي قلت وفي بعض زمن المقتدر

وذكره محمد بن اسحق النديم في كتابه يقال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي من أهل الري أرحم دهره وفريد عصره قد جمع للمعرفة بعلوم القدماء لا سيما الطب وكان ينتقل في البلدان وبينه وبين منصور بن اسماعيل صداقة وله ألف كتاب المنصوري قال أبو الحسن الوراق قال لي رجل من أهل الري شيخ كبير سأله عن الرازي فقال كان شيخاً كبير الرأس مسقطه وكان يجلس في مجلسه ودونه التلاميذ ودونهم تلاميذهم ودونهم تلاميذ آخرون وكان يحكي الرجل فيصف ما يجد لأول من يلقاه منهم فان كان عنده علم والا تعداد الى غيره فان أصابوا والا تكلم الرازي في ذلك وكان كريماً متفضلاً باراً بالناس حسن الرأفة بالمقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم الجرايات الواسعة ويمرضهم قال ولم يكن يفارق اللسح إما يسود أو يبيض وكانت في بصره رطوبة لكثرة أكله الباقلاء وفي آخر عمره عمي

فأما تصانيف الرازي المنقولة من فهرسته فهي هذه • كتاب البرهان ومقالتان • كتاب الطب الروحاني • كتاب في أن للإنسان خالقاً حكماً • كتاب سمع الكيان مقالة • كتاب ايساغوجي وهو المدخل الى المنطق • كتاب جمل معاني قاطبة وورياس • كتاب جمل معاني أباوطيقا الاولى الى تمام القياسات الجميلة • كتاب هيئة العالم • كتاب الرد على من استقل بفصول الهندسة • كتاب اللذة ومقالة • كتاب الدبيب في قتل دبع السموم ومقالة • كتاب فيما جرى بينه وبين سقايس الداني • كتاب الخريف والربيع • كتاب الفرق بين الرؤيا المنتدرة وبين سائر خربزب الرؤيا • كتاب الشكوك على جالينوس • كتاب كفيات الابصار • كتاب الرد على النشي في نقضه الطب • كتاب في انصناعه

الكيمياء الى الوجوب أقرب منها الى الانتاع . كتاب الباء مقالة . كتاب المنصوري في الطب عشر مقالات . كتاب الحاوي في الطب ويسمى الجامع الحاصر لصناعة الطب اثنا عشر قسما . كتاب في ادراك ماقي من كتب جالينوس مما لم يذكره حنين ولا جالينوس في فهرسته مقالة . كتاب في ان الطين المنقل به فيه منافع مقالة . كتاب في ان الحمية المفرطة تضر الابدان . كتاب في الاسباب المميلة لقلوب الناس عن أفضل الأطباء الى أخسائهم . كتاب فيما يقدم من الفواكه والاغذية وما يؤخر . كتاب الرد على أحمد بن الطيب فيما رده على جالينوس من أمر الطعم المر . كتاب الرد على المسممي المتكلم في رده على أصحاب الهبولي . كتاب الرد على جرير الطيب فيما خالف فيه من أمر التوت الشامي بعقب البطيخ . كتاب الاخلاء والملاء والزمان والمكان . كتاب تفسير . كتاب أنانو الي فرودوريوس في شرح مذهب ارسطوطاليس في العلم الآلهي . كتاب الصغير في العلم الآلهي . كتاب الى أبي القاسم الباقلي في الزيادة على جوابه وعلى جواب هذا الجواب . كتاب الهبولي المطلقة والحزئية . كتاب الرد على أبي القاسم الباقلي في نقضه للمقالة الثانية في العلم الآلهي . كتاب الحمي في الكلى والمثانة . كتاب الجدرى والحصبه . كتاب الأدوية الموجودة بكل مكان . كتاب الطب الملوكي . كتاب التقسيم والتشجير . كتاب اختصار النبض الكبير لجالينوس . كتاب الرد على الجاحظ في نقض الطب . كتاب مناقضة الجاحظ في كتابه في فضل الكلام . كتاب الفالج . كتاب القوة . كتاب النقرس والعرق المدني . كتاب هيئة العين . كتاب الاثنيين . كتاب هيئة القلب . كتاب هيئة الصماخ . كتاب أوجاع المفاصل . كتاب في الخيار للرفصلا . كتاب افراباذين والتحرير على المجسطي . كتاب المثبت الانتقاد والتحرير على المعتزلة . كتاب في الخيار . كتاب سبب وقوف الارض في وسط السماء . كتاب في ان الجسم محرك من ذاته وان الحركة منه طبيعية . كتاب نقض الطب الروحاني . كتاب في انه لا يمكن العالم أن يكون لم يزل على مثال ما يشاهد . كتاب في ان الحركة ليست مرئية بل معلومة . كتاب في شكوك على برقلس . كتاب تقسيم الأمراض وعلاجاتها . كتاب تفسير كتاب فلوطرخس في تفسير كتاب طيهاؤس . كتاب نقضه على سهيل الباقلي فيما ناقضه به في اللذة . كتاب

العلة التي يحدث لها الورم من الزكام في رؤس بعض الناس • كتاب التلطف
 في إيصال العليل الى بعض شهوراته • كتاب العلة في السباع والحوام • كتاب الرد على ابن
 النيمان في نقضه على المسمى في الهبوط • كتاب النقض على الكيال في الامامة • كتاب نقض
 كتاب التدمير • كتاب اختصار كتاب جالينوس في حيلة البرء • كتاب تلخيصه • كتاب
 العلل والأعراض • كتاب تلخيصه • كتاب المواضع الآلة • كتاب نقض النقض على الباغي
 في العلم الإلهي • كتاب رسالته في قطر المربع • كتاب في السيرة الفاضلة • كتاب في جواهر
 الأجسام • كتاب في وجوب الأدعية • كتاب الحاصل في العلم الإلهي • كتاب دفع مضار
 الأغذية • كتاب رسالته في العلم الإلهي لطيفة • كتاب في علة جذب حجر المغاطيس • كتاب
 الرد على سهل في اثبات المعاد • كتاب في ان النفس ليست مجسم • كتاب النفس الصغير
 • كتاب ميزان العقل • كتاب في الشكر مقالان • كتاب القولج مقالة • كتاب تفسير
 كتاب تفسير جالينوس لفصول بقراط • كتاب الفصول ويسمى الرشده • كتاب في لاشفاق
 على أهل التحصيل من المتكلمين والمتصفيين • كتاب في الابنة وعلاجه • كتاب نقض كتاب
 الوجود منصور بن طاحنة • كتاب ما يدعي من عيوب الأولياء • كتاب في آثار الأئمة
 الفضل المعصوم • كتاب في الأوهام والحركات والعشق • كتاب في استمرغ الحمه مين
 قبل النصيح • كتاب في الامام والمأموم المحققين • كتاب شبه وط النظر • كتاب خو من
 التلاميذ • كتاب الآراء الطبيعية • كتاب ترتيب أكل الفواكه • كتاب خصاً غرض الطيب
 • كتاب ما يعرض في صناعة الطر • كتاب صفة مداد معجون لا نظير له • كتاب ثقل
 الاثني • لحاش في الشعر • قصيدة في العظة اليونانية • رسالة في الجبر • رسالة فيما لا يصدق
 مما يقطع من البدن • رسالة في تعطيش السمك والعلة فيه • رسالة في تدبير الماء الناج • رسالته
 في غروب الشمس والكواكب • رسالة في انه لا يوجد شراب يفعل فعل الله اب الصحيح في
 البدن • رسالة في المنطق • رسالته في انه لا تصور لمن لا رياضته بالرهازان الأرض كربة • رسالته
 في استدارة الكواكب • رسالة في كيفية النجوم • رسالته في البحث عن الأرض الطبيعية هي
 الطين أم الحجر • رسالة في العدة • رسالته في العطش وزيادة الحرارة لذلك • رسالته في
 الناج وقول بعض الجهال انه يعطش • رسالته في علة ضيق الماطر في النور وتوسعه

في الظلمة . كتاب أطعمة المرضى . كتاب في أن العمل اليسير أعسر تفرقاً من الغليظة
في بعضها . كتاب في قدم الاجسام وحدوثها . كتاب في أن بعض الناس ترك الطبيب
رسالة في العمل الشكلة . كتب في أن الطبيب الحاذق لا يقدر على ابراء جميع العال
. كتاب العمل الغائلة . رسالة في صناعة الطب ووصفها وتمييزها . رسالة لم صار جهال الأطباء
واللساء في المدن أكثر من العلماء . كتاب لشجر في الطب على سبيل كنأش . كتاب
في امتحان الطبيب ، مقالة فيما يمكن أن يستدرك في أحكام النجوم على رأي الفلاسفة
الطبيين ومن لم يقل منهم ان الكواكب أحياء

[محمد بن محمد بن طرخان أبو نصر الفارابي] الفيلسوف من الفاراب احدى مدن
الترك فيما وراء النهر فيلسوف المسلمين غير مدافع دخل العراق واستوطن بغداد وقرأ
بها العلم الحكيم على يوحنا بن جيلاد المتوفى بمدينة السلام في أيام القندر واستفاد منه
وبرز في ذلك على أقرانه وأربي عليهم في التحقيق وشرح الكتب المنطقية وأظهر
غامضها وكشف سرها وقرب متناولها وجمع ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة العبارة
لطيفة الإشارة منبهة على ما أغفله الكندي وغيره من صناعة التحليل واتجاه التعليم
وأوضح القول فيها عن طرق المنطق الخمسة وأفاد الامتناع بها وحرف طرق استعمالها
وكيف يصرف صورة النياس في كل مادة منها فجاءت كتبه في ذلك الغاية الكافية
والنهاية الفاضلة ثم له بعد هذا كتاب شريف في احصاء العلوم والتعريف بأغراضها لم
يسبق اليه ولا ذهب أحد مذهب فيه ولا يستغنى طالب العلوم كلها عن الاهتداء به
وتقديم النظر فيه وله كتاب في أغراض أفلاطون وارسطوطاليس يشهد له بالبراعة في
صناعة الفلسفة والتحقق بفنون الحكمة وهو أكبر عون على تعلم طريق النظر وتعرف
وجه الطالب اطلع فيه على أسرار العلوم ونمازها علماً علماً وبين كيف تتدرج من
بعضها الى بعض شيء شيء ثم بدأ بفلسفة أفلاطون يعرف بغرضه منها وسمى تواليفه فيها ثم
أتبع ذلك بفلسفة ارسطوطاليس فقدم لها مقدمة جليلة عرف منها بتدرجه الى فلسفته
ثم بدأ بوصف اغراضه في تواليفه المنطقية والطبيعية كتاباً كتاباً حتى انتهى به القول
في الاسفة الموجودة الى أول العلم الاطبي والاستدلال بالعلم الطبي عليه فلا أعلم

كتاباً اجدى على طلب الفلسفة منه فانه يعرف بالمعاني المشتركة لجميع العلوم والمعاني
 المختصة بعلم علم منها ولا سبيل الى فهم معاني قاطيغورياس وكيف هي الأوائل الموضوعه
 لجميع العلوم الا منه ثم له بعد هذا في العلم الآلهي وفي العلم المدني كتابان لا نظير لهما
 احدهما المعروف بالسياسة المدنية والآخر المعروف بالسيرة الفاضلة عرف فيهما بحمل
 غلبة من العلم الآلهي على مذهب ارسطوطاليس في المبادئ الست الروحانية وكيف
 يوجد عنها الجواهر الجسمانية على ماهي عليه من النظام واتصال الحكمة وعرف فيهما
 بمراتب اللسان وقواه النفسانية وفرق بين الوحي والفلسفة ووصف اصناف المبدن
 الفاضلة واحتياج المدنية الى السير الملكية والنواميس النبوية . . وكان أبو نصر الفارابي
 معاصراً لأبي بشرمقي بن يونس الا انه كان دونه في السن وفوقه في العلم وعلى كتب
 . . في بن يونس في علم المنطق تعويل العلماء ببغداد وغيرها من امصار المسلمين بالمشرق
 اقرب مأخذها وكثرة شرحها وكانت وفاة أبي بشر ببغداد في خلافة الراضى . . وقدم أبو
 نصر الفارابي على سيف الدولة أبي الحسن علي بن أبي الهيجاء عبد الله بن حمدان الى
 حلب وأقام في كنفه مدة نرى أهل النصارى وقدمه سيف الدولة وأكرمه وعرف
 موضعه من العلم ومنزلته من الفهم ورحل في صحبته الى دمشق فأدركه أجله بها في سنة
 تسع وثلاثين وثلثمائة وهذه أسماء تصانيفه . كتاب البرهان . كتاب القياس الصغير
 . الكتاب الاوسط . كتاب الجدل . كتاب المختصر الصغير . كتاب المختصر الكبير
 . كتاب شرائط البرهان . كتاب التنجيم . تعليق كتاب في القوة . كتاب الواحد
 والوحدة . كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة . كتاب ما ينبغي أن يتقدم الفلسفة . كتاب
 المستغلق من كلامه في قاطيغورياس . كتاب في أغراض ارسطوطاليس . كتاب في
 الجزء . كتاب له في العقل . كتاب في المواضع المنترعة من الجدل . كتاب شرح
 المستغلق في المصادرة الاولى والثانية . كتاب تعليق ايساغوجي على فرفوريوس . كتاب
 احصاء العلوم . كتاب الكناية . كتاب الرد على ابن النحوي . كتاب الرد على جالينوس
 . كتاب في أدب الجدل . كتاب الرد على الراوندي . كتاب في السعادة الموجودة
 كتاب التوطئة في المنطق . كتاب المقابس . مختصر كتاب النذر . شرح كتاب .

المجسطي • كتاب شرح البرهان لأرسطوطاليس • كتاب شرح الخطابة له • كتاب
 شرح المغالطة له • كتاب شرح المقياس له وهو الكبير • كتاب شرح المقولات تعليق •
 كتاب شرح بارير ميلباس صدر الكتاب الخطابة • كتاب شرح السماع • كتاب المقدمات من
 وجود وضروري • كتاب شرح مقالة الاسكندر في النفس • كتاب شرح السماء
 والعالم • كتاب الاخلاق • كتاب شرح الآثار العلوية • تعليق كتاب الحروف • كتاب
 البادي الانسانية • كتاب الرد على الرازي • كتاب في المقدمات • كتاب في العلم
 الالهي • كتاب في اسم الفلسفة • كتاب في الفحص • كتاب في اتفاق آراء ارسطوطاليس
 وأفلاطون • كتاب في الجن وحال وجودهم • كتاب في الجوهر • كتاب في الفلسفة
 وسبب ظهورها • كتاب التأثيرات العلوية • كتاب الخيل • كتاب النواميس • كتاب
 فيمن له سبة الى صناعة المنطق • كتاب السياسة المدنية • كتاب في ان حركة الملك سرمدية
 كتاب في الرؤيا • كتاب احصاء القضايا • كتاب في القياسات التي تستعمل • كتاب
 لدوسيقى • كتاب فلسفة أفلاطون وارسطوطاليس • كتاب شرح العبارة لأرسطوطاليس
 على جهة التعليل • كتاب الإيقاعات • كتاب مراتب العلوم • كتاب الخطابة • كتاب
 المغالطين • وله جوامع الكتب المنطق وله رسالة سماها نيل السعادات • وله الفصول المنتزعة
 من الاخبار

[محمد بن جابر] بن سنان أبو عبد الله الحراني المعروف بالبناني • وفي كتاب
 القاضي صاعد الادلبي هو أبو جعفر محمد بن سنان بن جابر الحراني المعروف بالبناني
 أحد المشهورين برصد الكواكب والمقدمين في علم الهندسة وهيئة الافلاك وحساب
 النجوم وصناعة الاحكام وله زيج جليل ضمنه أرصاد النيرين واصلاح حركاتها المثبتة في
 كتاب بطليموس المعروف بكتاب المجسطي وذكر فيه حركات الخمسة المجيرة على حسب
 ما أمكنه من اصلاحها وسائر ما يحتاج اليه من حساب الفلك وكان بعض أرصاده التي سماها
 في زيجه في سنة ثمان وستين ومائتين من الهجرة ومن ذلك في سنة سبع وثمانين ولا يعلم
 أحسن في الاسلام بلغ مبلغه في تصحيح أرصاد الكواكب وامتنعان حركاتها وله بعد ذلك
 عناية بأحكام النجوم أدته الى التأليف في ذلك فمن تواليفه فيها كتابه في شرح المقالات

الاربع لبطليموس وكان أصله من حران صابئاً وابتدأ الرصد على ما ذكره جعفر بن المكتفي انه سأله فأخبره انه ابتدأ في سنة أربع وستين ومائتين الى سنة ست وثلاثمائة وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه لسنة تسع وتسعين ومائتين وورد الى بغداد مع بني الزيات من أهل الرقة في ظلمات كانت لهم فلما رجع مات في طريقه بقصر الجص سنة سبع عشرة وثلاثمائة وله من الكتب • كتاب الزيج لسختان • كتاب مطالع البروج • كتاب اقدار الاتصالات عمله لأبي الحسن بن الفرات • كتاب شرح الاربعة لبطليموس [محمد بن اسمعيل] التنوخي المنجم له عناية بهذا الشأن وشدة بحث عنه وحل في طلبه الى الآفاق ودخل الهند في ذلك وصدر عنها بغرائب من علم النجوم منها حركة الاقبال والادبار وغير ذلك

[محمد بن خالد] بن عبد الملك المنجم المروزي منجم خبير بتفسير الكواكب فحقق في هذا الباب ووالده كان منجم المأمون ومتولى الرصد له الشهاسية بدمشق على جبل قاسيون [محمد بن الحسين] بن حميد المعروف بابن الآدمي العالم بهذا الشأن المعروف في هذه الصناعة بالبحث والبيان شرع في تصنيف زيجه الكبير ومات ولم يتم وهو في غاية الاستيفاء والجودة والتحقيق وأكمله بعد وفاته تلميذه القاسم بن محمد بن هاشم المدائني المعروف بالعلوي وجماء نظم كتاب العقد وشهره في سنة ثمان وثلاثمائة وهو كتاب جامع لصناعة التعديل يشتمل على أصول علم هيئة الافلاك وحساب حركات النجوم على مذهب السند هند وذكر فيه من حركة إقبال الفلك وادباره ما لم يذكره أحد قبله وقد كان يسمع قبل ظهور هذا الكتاب من هذه الحركة ما لا يعقل ولا ينضم الى قانون حتي وقع هذا الكتاب وفهم منه صورة هذه الحركة الغريبة وكان ذلك سبب التفرس بها قال صاعد بن الحسن الاندلسي قاضي طليطلة وقد ظهر لي منها عند مطالعة هذا الكتاب ما لا أظنه ظهر لغيري الى وقتي وتعقبت فيها اسباباً قد أنبتها في كتبي المؤلف في اصلاح حركات النجوم

[محمد بن طاهر] بن بهرام أبو سليمان السجستاني الملقب بنزيل بغداد قرأ على أبي ابن يونس وأمثاله وتصدر لافادة هذا الشأن وقصده الرؤساء والاجلاء وكان منزله

مقبلاً لأهل العلوم القديمة وله اخبار وحكايات وسؤالات وأجوبة في هذا الشأن وكان
عضد الدولة فناخسرو شاهنشاه يكرمه ويفضله وله كتب صنفها منها رسالة في مراتب
قوى اللسان • ورسائل الى عضد الدولة عدة في فنون مختلفة من الحكمة • وشرح
كتاب ارسطوطاليس وكان أبو سليمان أعور وبه وضع لسأل الله السلامة وكان ذلك
سبب انقطاعه عن الناس ولزومه منزله فلا يأتيه الا مستفيد و طالب علم وكان يشتهى الاطلاع
على اخبار الدولة وعلم ما يحدث فيها فكان من يغشاه من الاجلاء ينقل اليه بعض اخبارها
وكان أبو حيان التوحيدى من بعض أصحابه المعتصمين به وكان يغشى مجالس الرؤساء
ويطلع على الاخبار ومهما علمه من ذلك نقله اليه وحاضره به ولاجله صنف كتاب
الامتناع والمؤالسة نقل له فيه ما كان يدور في مجلس أبي الفضل عبد الله بن العارض
الشيرازى عند ما تولى وزارة صمصام الدولة بن عضد الدولة وهو كتاب ممتع على
الحقيقة لمن له مشاركة في فنون العلم فانه خاض كل بحر وغاص كل لجنة وما أحسن ما
رأيت على ظهر نسخة من كتاب الامتناع بخط بعض أهل جزيرة صقاية وهو ابتداء أبو
حيان كتابه صوفياً وتوسطه محدثاً وختمه سائلاً ملحقاً • وللبديهي في أبي سليمان المنطقي
مجموعه ويعرض بعيوبه

أبو سليمان عالم فطن ما هو في علمه بمنتهى

لكن تطيرت عنده رؤيته من عور موحش • من برص

ويأتيه مثل ما بوالده وهذه قصة من القصص

وسئل أبو سليمان عن النحو العربى والنحو اليونانى وأصل استنباطهما كيف كان فقال
نحو العرب فطرة ونحونا فطنة

[محمد بن الجهم] قال أبو معشر كان محمد بن الجهم أميناً جليلاً القدر عالماً بالمنطق

والتعجب ألف كتاباً للمأمون في الاختيارات قريب المأخذ صحيح المعانى جداً

[محمد بن عيسى] أبو عبد الله الماهاني من علماء أصحاب الأعداد والمهندسين وله

قدر معروف بين علماء هذا الشأن وكان ببغداد وله تصنيف في هذا النوع منها كتاب
عروض الكواكب • كتاب في النسبة • كتاب في سنة وعشرين شكلاً من المقالة الأولى

من اقليدس الى لا يحتاج الى الخلف

[محمد بن عمر] بن الفرخان أبو بكر فاضل ابن فاضل له اليد الطولى في زمانه في علم الكواكب وصناعة التنجيم شهد أهل صنعته بفضله ونبله وصنف في ذلك كتباً منها • كتاب للمقياس • كتاب الموالييد • كتاب العمل بالاصطرلاب • كتاب للمسائل • كتاب المدخل • كتاب الاختيارات • كتاب للمسائل الصغير • كتاب تحويل سنى الموالييد • كتاب التسييرات • كتاب المثالات • كتاب تحويل سنى العالم

[محمد بن موسى] المنجم الجليلي وليس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم خبيراً بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن للمأمون وبعده

[محمد بن عبد الله] بن محمد أبو عبد الرحمن العتقي المنجم الفيرباني الافريقي نزيل مصر هذا رجل فاضل كامل متفنن في عدة علوم والغالب عليه علم النجوم والنظر وهو من أهل افريقية وقدم منجماً مع أبي تميم القيرواني المستولى على مصر وكان عدلاً بمصر وله قرية من الملوك القصرية بالديار المصرية ولم يزل على ذلك الى أيام العزيز بن المعز وافق ان صنف كتاباً تاريخاً ذكر فيه أخبار بني أمية وبني العباس وذكر فيه أشياء من محاسن القوم وجبل أفعالهم على عادة المؤرخين وأطاع الوزير يعقوب بن كلس وزير العزيز على شئ من ذلك فأنهأه الى العزيز في شهر سنة سبع وسبعين وثمانمائة فوج على ذلك وتوابع العتقي مؤلفه وجمع الوزير الناس الى داره وخاطبهم وذم العتقي فلزم العتقي منزله وقبضت ضيعة كانت له وفي يده ولم يزل ملاًزماً لمنزله تحت الغضب الى أن توفي يوم الثلاثاء لأربع خلون من شهر رمضان سنة خمس وثمانين وثمانمائة وله تصانيف كثيرة في كل فن منها • كتب في النجوم وأحكامها • وكتاب التاريخ الجامع الذي صنعه الى بعض أيام مولانا العزيز بن مولانا المعز صلوات الله عليهما • كتاب في النحو حسن سماء كتاب السبب لعلم العرب وقد أثار ابن المذهب كاتب بيت المال بالفاهرة الممزية على الاسم وجعله لكتاب صنعه في اللغة كبير على وزن الأفعال سماء السبب لحصر كلام العرب وكانا متعاصرين [محمد بن موسى] الخوارزمي أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزانة كتب الحكمة للمأمون وهو من أصحاب علم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون على

زيجه الأول والثاني ويعرف بالسند هند وله من الكتب • كتاب الزيج الأول • كتاب
الزيج الثاني • كتاب الرخامة • كتاب العمل بالاصطرلاب • كتاب التاريخ • كتاب الجبر
والمقابلة

[محمد بن عبد الله] بن عمر بن البازيار كان هذا الرجل تلميذاً لحبش بن عبد الله
وتخرج عليه الى أن صار فاضل وقته في صناعة النجوم وما يتعلق بحوادثها وصنف في
ذلك فن تصانيفه • كتاب الأهوية سبع مقالات • كتاب الزيج • كتاب القراءات وتحويل
سني العالم • كتاب الموالييد وتحويل سنيها

[محمد بن عبد الله] بن سمعان غلام أبي معشر أخذ عنه وتميز بصحته وصنف
[محمد بن كثير] الفرغاني كان منجماً فاضلاً ساعياً في علم الحسنان كثير الإصاغة له
سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية وله من الكتب • كتاب الفصول
• كتاب اختصار المجسطي • كتاب عمل الرخامات

[محمد بن عيسى] بن أبي عباد أبو الحسن كان خبيراً في وقته بعمل آلات الارتفاع
والرصد ومن تصانيفه • كتاب العمل بذات الشعبتين

[محمد بن ناحية] الكاتب له مشاركة في الهندسة وصنف في ذلك كتاب المساحة
[محمد بن أكرم] بن يحيى بن أكرم القاضي كان يعاني علم الحساب وتقدم فيه وبرع
ووجد من القوة في هذا النوع ما حمله الى التأليف فيه فن تصانيفه • كتاب مسائل الأعداد
[محمد بن لرة] الاصفهاني الحاسب رجل فاضل في أهل هذه الصناعة مذكور في
عصره ومصره وله • كتاب الجامع في الحساب

[محمد بن محمد] بن يحيى بن اسماعيل بن العباس أبو الوفاء البوزجاني مولده
بالبوزجان من بلاد نيسابور في سنة ثمان وعشرين وثلثمائة يوم الاربعاء مستهل شهر رمضان
وانتقل الى العراق وقرأ العدد والهندسة على أبي يحيى البارودي وأبي العلاء بن كريب
وكان انتقاله الى العراق في سنة ثمان وأربعين وثلثمائة وقرأ عليه الناس واستفادوا ونقلوا
ومن قرأ عليه هم المعروف بابن عمرو المغازلي وقرأ عليه أيضاً خاله المعروف بأبي عبد الله
محمد بن عنبسة وكان من العدييات والحسابيات وصنف كتباً جمة فن جملة تصانيفه

• كتاب المنازل في الحساب وهو كتاب جميل كتاب تفسير • كتاب الخوارزمي في الجبر
والمقابلة • كتاب تفسير كتاب ديوفانتوس في الجبر كتاب تفسير كتاب أبرخس في الجبر
• كتاب المدخل الي الارثماتيقي مقالة • كتاب فيما ينبغي أن يحفظ قبل كتاب الارثماتيقي
• كتاب الابراهيم على القضايا فيما استعمله ديوفانتوس في كتابه على ما استعمله هو في
التفسير • كتاب استخراج مبلغ المكعب بمال مال وما يتركب منها مقالة • كتاب الكامل
وهو ثلاث مقالات • كتاب المجسطي • كتاب العمل بالجدول الستيني ولم يزل أبو الوفاء
البوزجاني مقبلاً ببغداد الى أن توفي بها في ثالث رجب سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة
[محمد بن عبد الله] أبو النصر الكلوازي بغدادى عالم بعلم الحساب والهندسة والطب
أدرش ولاية عضد الدولة بالعراق وعاش بعد ذلك ومن تصنيفه • كتاب التخت والحساب
[محمد بن عيسى] بن المنعم أبو عبد الله الصقلى من أهل صقلية من أصحاب العلم
بعلم الهندسة والنجوم ماهر فيهما قيم بهما مذكور بين الحكماء هناك بأحكامهما وله
شعر رائق ومن شعره

كتبت الذى بي فانتفعت بكتمانى وأعانت حالى فأنهت باعلاني
وما خلتان الا صريفضي الى الذي رأيت ولكن كل شيء يرى فاني

ومن شعره

أنا والله عاشق لك حق ليس لي عنك يا منى النفس صبر
وحياتي ان تم لي منك وصل ومما لي ان دام لي منك هجر

[محمد بن بشر] بن أبي الفتح نصر بن أبي يعلى بن أبي البشار بن أبي يعلى بن
بشر وكيل الباب الهادي به ادى كان فاضلاً متميزاً عارفاً بعلوم الاوائل والهندسة
والفلسفة وعلم النجوم والحساب والفرائض وتولى وكالة الامير علاء الدين أبي نصر محمد
ابن الامام الناصر لدين الله أبي العباس أحمد وتوفي ببغداد وهو على منزلته وخدمته في
يوم الاثنين رابع رجب سنة ثمان عشرة وستمائة ودعى بمشهد موسى بن جعفر

[محمد بن عبد السلام] بن عبد الرحمن بن عبد السائر المقدسى ثم الماردينى ذكره
أيضاً أبو حفص عمر بن الخضر بن الامش بن درمش التركي المتطرب الديلمي في كتابه

حلية السريين وقال كان أبوه قاضي مارد بن وجده قاضي دنيسر هو نضر الدين بن
 للشهدى فاضل وقته في علوم الحكمة والطب والمرجوع اليه في ذلك قرأ الطب على هبة
 الله بن صاعد بن التميمي ببغداد وبلغني ان ابن التميمي لما رأى غزارة فهمه في علوم
 الحكمة أشار عليه بالطب لتعجيل الراحة منه ضرورة حاجة الناس اليه فبلغ منه الغاية
 حتى ان للملك كانت تخطبه من النواحي والاقطار وكان على علو السن يكرر على كتب
 الكبار وقرأ عليه الشهاب السهروردي شيئاً من الحكمة ولم يباغنى انه صنف كتاباً مع
 غزارة علمه وتمكنه وحسن تصرفه فيه الا انه شرح أبيات الشيخ الرئيس أبي علي بن
 سينا وهي التي أولها * هبطت اليك من الحل الارفع *

وأقام بدنيسر عند أبي محمد القاسم بن هبة الله الحريري مدة ولم اجتمع به وتوفي في
 يوم السبت حادي عشر ذي الحجة سنة أربع وتسعين وخمسمائة

قال أبو الخير المسيحي بن المطار البغدادي زمن اشتغالي عليه بالطب ببغداد ان
 عندي من هو المرجوع اليه في هذا الشأن وغيره وذكر لي محمد بن مبد السلام وكان
 يفتخر أمره ويهظم شأنه فأخبرته بوفاته رحمه الله تعالى

[محمد بن عمر بن الحسين] أبو الفضل الفخر الرازي المعروف بابن الخطيب كان
 في زمننا الاقرب قرأ علوم الاوائل وأجادها وحقق علم الاصول ودخل خراسان
 ووقف على تصانيف أبي علي بن سينا والفارابي وعلم من ذلك علماً كثيراً ورحل الى
 جهة مارراء النهر قصد بني مازة بخارا ولم يبق منهم خيراً وكان فقيراً يرهئذ لا جدة له
 وذكر لي داود الطبيب التاجر المدعو بالنجيب وكان يشارك في أخبار الناس قال رأيت
 ابن الخطيب بخارا سديماً في بعض المدارس المجهولة وشكا الى اتلاله فاجتمعت بالنجار
 المستعربين وأخذت منهم شيئاً من زكاة أهواهم وأرفقته بذلك وخرج من بخارا وقصد
 خراسان واتفق اجتماعه بنحو ارزمشاه محمد بن تكش فقربه وأدناه ورفع منزلته وأسنى
 رزقه واستوطن مدينة هراة وتملك بها ملكاً وأولد أولاداً وأقام بها حتى مات ودفن
 بظاهر هراة عند جبل قريب منها وأظهر ذلك والحقيقة انه دفن في داره وكان ينجي
 ان العوام يمثلون بحجته لما كان يظن به من الانحال

وله تصانيف في الاصول وتصانيف في المنطق وفسر القرآن تفسيراً كبيراً وكان
علمه محتفظاً من تصانيف المتقدمين والمتأخرين يعلم ذلك من يقف عليها ورأيت في تاريخ
لبعض المتأخرين ذكر نحر الدين بن الخطيب فقال محمد بن عمر بن الحسين الرازي أبو
المعالي المعروف بابن خطيب الري نحر الدين كان من أفاضل أهل زمانه بذ القدماء في
الفقه وعلم الاصول والكلام والحكمة ورد على أبي علي بن سينا واستدرك عليه وكان
عظيم الشأن بنحراسان وسارت مصنفاته في الافطار واشتغل بها الفقهاء وكان يطعن على
الكرامية ويبين خطأهم فقليل انهم توصلوا الى اطعامه السم فهلك وكان يركب وحوله
السيوف المجذبة وله الممالك الكثيرة والمرتبة العالية والمنزلة الرفيعة عند السلاطين
الخوارزمشاهية وعن له أن تهوس بعمل الكيمياء وضيع في ذلك مالا كثيراً ولم يحصل
على طائل ومولده في سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة وتوفي في ذي الحجة سنة ست وستمائة
ومن تصانيفه كتاب تفسير القرآن الكبير سماه مفاتيح الغيب سوى تفسير الفاتحة
وأفرد لها تصليفاً اثني عشر مجلداً بخطه الدقيق . كتاب تفسير القرآن الصغير سماه أسرار
التنزيل وأنوار التأويل . كتاب نهاية العقول . كتاب المحصول في علم الاصول . كتاب
المحصل . كتاب المامخص في الحكمة . كتاب شرح عيون الحكمة . كتاب للمباحث
المشرقية . كتاب لباب الاشارات . كتاب للمطالب العالية في الحكمة . كتاب شرح
الاشارات . كتاب الاربعين في أصول الدين . كتاب تنبيه الاشارة في الاصول . كتاب
المعالم في الأصولين . كتاب سراج القلوب . كتاب زبدة الافكار وعمدة النظار . كتاب
الجامع الكبير للملكي في الطب . كتاب مناقب الامام الاعظم الشافعي . كتاب تفسير
أسماء الله الحسنى . كتاب السر المكتوم . كتاب تأسيس التقديس . كتاب الرسالة
الكالية بالفارسية . كتاب الطريقة في الجدل . كتاب شرح سقط الزند . كتاب رسالة
في السؤال . كتاب منتخب تشكوشاء . كتاب مباحث الوجود والعدم . كتاب مباحث
الجدل . كتاب جواب الفيلافي . كتاب النبض . كتاب شرح كلييات القانون لم يتممه
مجلد . كتاب تفسير الفاتحة مجلد . كتاب سورة البقرة مجلدة على الوجه العقلي لا النقل
. كتاب شرح الوجيز للغزالي لم يتم حصل منه العبادات والنكاح في ثلاث مجلدات . كتاب

الطريقة العلائية في الخلاف أربع مجلدات • كتاب لوامع البينات في شرح أسماء الله والصفات • كتاب في إبطال القياس لم يتم • كتاب شرح نهج البلاغة لم يتم • كتاب فضائل الصحابة الراشدين • كتاب القضاء والقدر • كتاب رسالة الحدود مجلد • كتاب تهجين تمجيز الفلاسفة بالعربية • كتاب البراهين الهائية بالفارسية • كتاب اللطائف الغيائية • كتاب شفاء الهي من الخلاف • كتاب الخلق والبعث • كتاب الخمسين في أصول الدين بالفارسية • كتاب الاخلاق • كتاب لرسالة الصاحبية • كتاب الرسالة المجربة • كتاب عصمة الانبياء • كتاب في الرمل • شرح مصادرات اقليدس • كتاب في الهندسة • كتاب رسالة نفثة المصدور • كتاب رسالة في ذم الدنيا • كتاب الاختيارات العلائية في التأثيرات السماوية • كتاب أحكام الاحكام • كتاب الرياض لثبوت في المال والنحل • كتاب رسالة في النفس • كتاب المحصل في شرح كتاب المفصل لابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري النهوي

[محمد بن علي بن العلي] أبو الحسن - بن المتكلم البصري كان اماماً عالماً يعلم كلام الاولين قد أحكم قواعده وفيد أوابده وتصيد شوارده وكان يتقى أهل زمانه في التظاهر به فأخرج ما عنده في صورة منكمي الملة الاسلامية وأحكم ما أتى به من ذلك ومن وقف على تصانيفه تحقق ما أشرت اليه من أمره ولم نزل على التصدير والتصنيف والاملاء والافادة لادب الاعتزال والتحقيق لما انفرد به من الاقوال حتى أنه أجزله في يوم الثلاث الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وأربعمائة ببغداد وكان مبراً بالفنعة والكفاف طول مدته

[المختار بن الحسن بن عبدون] الحكيم أبو الحسن الطبيب البغدادي المعروف بابن بطلان طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوه الخلقة غير صبيحها كما شاء الله فيه وفضل في علم الأولين يرتقى بصناعة الطب وخرج عن بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب وأقام بها مدة وما حمدا وخرج عنها الى مصر وأقام بها مدة قريبة واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفلاسوف في وقته وجرت بينهما منافرة أحدثتها المغالبة في المناظرة وخرج ابن بطلان

عن مصر مغضباً على ابن رضوان وورد الطائفة راجعاً عن مصر فأقام بها وقد سم
كثرة الاسفار وضاق عطشه عن معايشرة الأغمار فغلب على خاطره الانقطاع فنزل بعض
ديرة الطائفة وثرهب واتقطع الى العبادة الى أن توفي بها في شهر سنة أربع وأربعين
وأربعمائة شاهدت في كتاب الربيع لمحمد بن هلال بن الحسن نسخة سفرته الى الرئيس
هلال بن الحسن بن ابراهيم نسخته

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أنا لما اعتقده من خدمة سيدنا السيد الأجل أطل الله بقاءه وكبت أعداءه دانياً
وقاصياً وافترضه من طاعته مقبلاً وطاقنا أضمرت عند وداعي حضرته العالية وقدودعت
منها المضل والسودد والمجد والمغز والمحمد أن أقرب إليها وأجود ذكرى عندها بالمطالعة
مما استطرفه من أخبار البلاد التي أطرقها واستغفر به من عرائب الأصقاع التي أسلكها
خدمة للكتاب الذي هو تاريخ المحاسن والمآثر وديوان المعاني والمآثر ليوذعه أدام الله
تمكينه منها ما يراه ويلحق ما يستوفقه ويرضاه وعلى ذكره فما رأيت أحداً بمصر وهذه
الأعمال أكثر من الراغب فيه وكل رئيس في هذه الديار متشوق إليه متشوف ولوصوله
متقرب متوقع ولو وصلت منه نسخة لبلغ الجالب لها أمنيته في ربحها ونفعها والى الله تعالى أرغب
في نشر فضيلته الباهرة ومحاسنه الزاهرة بجوده وكنت خرجت من بغداد وبدأت بقاء
مشايخ البلاد وخواصها واستملاء ما عندهم من آثارها وعجائبها فذكر لي أخبار مستطرفة
وعجائب غريبة واقطاع من الشعر رائعة ولضييق الوقت وسرعة الرسول أضربت عن
أكثره واقتصررت على أقله وكنت خرجت على اسم الله تعالى وبركته مستهل شهر رمضان
سنة أربعين وأربعمائة مصعداً في نهر عيسى على الأنبار ووصلت الى الرحبة بعد تسع
عشرة رحلة وهي مدينة طيبة وفيها من أنواع الفواكه ما لا يحصى وبها تسعة عشر نوعاً
من الأغراب وهي متوسطة بين الأنبار وحلب وتكريت والموصل وسنجار والجزيرة
وبانها وبين قصر الرصافة مسيرة أربعة أيام ورحلنا من الرصافة الى حلب في أربع رحلات
وهي لك مسور بالحجر الأبيض فيه ستة أبواب في جنب السور قلعة في أعلاها مسجد
وكنيستان وفي أحدهما مكان المذبح الذي كان يقرب عليه ابراهيم عليه السلام وفي أسفل

القلعة مغارة كان يجبا فيها غنمه واذا حلبها أضاف بابنها الناس فكانوا يقولون حلب أم لا ويسئل بعضهم بعضاً عن ذلك فسميت حلب وفي البلد جامع وست بيع وبيمارستان صغير والفقهاء يفتون على مذهب الامامية وشرب أهل البلد من صهاريج وعلى بابها نهر يعرف بقويق يمد في الشتاء وينضب في الصيف وفي وسط البلد دار علوة صاحبة البحري وهو قليل الفاكة والبقول والتبنيذ الا ما يأتيه من الروم وما بحلب موضع خراب ومنه خرجنا من حلب طالبين انطاكية وبين حلب وبينها يوم وليلة فبتنا في بلدة لاروم تعرف بم فيها عين جارية يصاد منها السمك ويدور عليها رحاؤها من الخنازير والنساء العواهر والزنا والخمر أمر عظيم وفيها أربع كنائس وجامع يؤذن فيها سرّاً والمسافة التي بين حلب وانطاكية أرض ما فيها خراب أصلاً الا أرض زرع للحنطة والشعير يجنس شجر الزيتون وقراها متصلة ورياضها مزهرة ومياها متفجرة وانطاكية بلد عظيم ذو سور وفصيل واسوره ثمانية وستون رجلاً يطوف عليها بنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من القسطنطينية من حضرة الملك فيضمنون حراسة البلد سنة ويستبدلهم في الثانية وشكل البلد كمصف دائرة قطرها يتصل بحبل والصور يصعد من الجبل الى قلته ويستثم دائرة وفي رأس الجبل داخل السور قلعه تبين لبعدها من البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية وللصور المحيط بها دون الجبل خمسة أبواب وفي وسطها قلعة القسياني وكانت دار قسيان الملك الذي أحيا ولده بطرس رئيس الخواريين وهو هيكل طوله مائة خطوة وعرضه ثمانون وعليه كنيسة على اساطين ودائر الهيكل أروقة يجلس فيها القضاة للحكومة ومعلمو البحر واللغة وعلى أحد أبواب هذه الكنيسة فتجان الساعات يعمل ليلاً ونهاراً دائماً اثني عشر ساعة وهو من عجائب الدنيا وفي أعلاه خمس طبقات في الخامسة منها حمامات وبساتين ومقابر حسنة ونحو منها المياه وهناك من الكنائس ما لا يحصى كثيرة كلها معمولة بالفص المذهب وانزاج الملون والبلاط المجزع وفي البلد بيمارستان يراعي البطاركة المرضى فيه بنفسه وفي المدينة من الحمامات ما لا يوجد مثله في مدينة من الاناذة والطية فانزوت ودهان الآس وماؤها يبع في ظاهر البلد نهر يعرف بالقلوب يأخذ من الجنوب الى الشمال وهو مثل نهر عيسى وخارج البلد دير

سهمان وهو مثل نصف دار الخليفة يضاف فيها المجتازون يقال ان دخله في السنة اربعمائة
 ألف دينار ومنه يصعد الى جبل الاسكاف وفي هذا الجبل من الديارات والصوامع والبساتين
 والمياه المتفجرة والانهار الجارية والزهاد والسياح وضرب النواقيس في الاسعار والحنان
 الصلوات ما يتصور معه الانسان انه في الجنة وفي الطائفة شيخ يعرف بأبي نصر بن
 العطار قاضي القضاة فيها له يد في العلوم مليح الحديث والافهام وخرجت من انطاكية
 الى اللاذقية وهي مدينة يونانية ولها ميناء وملعب وميدان للخيول مدور وبها بيت كان
 للاصنام وهو اليوم كنيسة وكان في اول الاسلام مسجداً وهي رابطة البحر وفيها قاض
 للمسلمين وجامع يصلون فيه وأذان في أوقات الصلوات الخمس وعادة الروم اذا سمعوا
 الاذان أن يضربوا الناقوس وقاضي المسلمين الذي بها من قبل الروم ومن عجائب هذا
 البلد أن المحتسب يجمع القحاب والغرباء المؤثرين للفساد من الروم في حلقة وينادي على
 كل واحدة منهم ويتزايد الفسقة فيهن ليلتها تلك ويؤخذن الى الفنادق التي هي الخانات
 لسكنى الغرباء بعد أن تأخذ كل واحدة منهن خاتماً هو خاتم المطران حجة بيدها من
 تعقب الوالي لها فانه متى وجد خاطياً مع خاطية بغير ختم المطران ألزمه جنابة وفي البلد
 من الحبساء والزهاد في الصوامع والجبال كل فاضل يضيق الوقت عن ذكر أحوالهم
 والالفاظ الصادرة عن صفاء عقولهم وأذهانهم ومن مشاهير تصانيف ابن بطلان كتاب
 تقويم الصحة في قوى الاغذية ودفع مضارها مجدول كتاب دعوة الاطباء مقامه طريقة
 رسالة اشتراء الرقيق

ولما جرى لابن بطلان بمصر مع ابن رضوان ما جرى كتب اليه ابن بطلان رسالة
 يفخامه فيها ويذكر معائبه ويشير اليه بجهله بما بدعيه من علم علوم الأوائل وصدرها بهذه
 الديباجة بسم الله الرحمن الرحيم الانساب الى الصنائع والاشتراك في البضائع موحاة
 وذيوم وحرمان وعصم أدنى حقوقها بذل الانصاف وأحد فروضها اجتناب الحيف
 والاسراف ويتصل بي عن الشيخ أرام الله توفيقه وأوضح الى الحق طريقه بلاغات اذا
 قايسها بما ألفيته من حدة طباعه كنت أصدق بها وان عزوته الى ما خصه الله به من
 العلم قطعت بكذبها وفي كلا الحالين فأتى أرى الانضاء عما أمض من كلامه وأرغم من

فعاله من الفعل الواجب والمفروض اللازم اذ كنت أثق برجوعه الى الحق وان مال في شعب الباطل لا سيما اني لم أوجده سبيلا الى المبينة ولا سميت الا فيما أكد أسباب المسودة والحفاظة ولم اتخذه بمسئلة سهلة ولا صعبة وهو أدام الله توفيقه جهنقي في هذه الدعوى وقد كانت وردت منه الى مسائل وأجبت في الحال عنها وتراخيت الى هذه الغاية عن اتقادها إبقاء على هذه المودة وبلغني بعد ذلك انه قال على سبيل المباهلة يستلني عن ألف مسألة وأسئلة واحدة ولو شئت أن أفصح وأوضح لفعلت ولكن

قوى هم قتلوا أميم أخي فاذا رميت يصيبني سهمي

لأنني أعتقد والجماعة يجرون مني مجري الأعضاء تمرض تارة وتصح أخرى ولم أزل على هذه المشاكلة الى أن أوعدت الى أن بعض الجهات الجليلة بما لم يسعني خلافه ولا أمكنني الاجتناب عنه في عمل هذه المقالة وهي سبعة فصول الأول في فضل من اتى الرجال على من درس في الكتاب الثاني في ان الذي علم للمطالب من الكتب علماً ردياً شكوكه بحسب علمه يعسر حلها الثالث في أن اثبات الحق في عقل لم يثبت فيه المحال أسهل من اثباته عند من ثبت في عقله المحال الرابع في أن من عادات الفضلاء عند قراءتهم كتب القدماء أن لا يقطعوا في علمائها بظن ادا رأوا في المطالب تباينها وتناقضها لكن يخلدونها الى البحث والتطلب الخامس في مسائل مختلفة صادرة عن براهين صحيحة في المقدمات صادقة تاتمس أجوبتها بالطريقة البرهانية السادس في تصحيح مقالته في المباهلة التي ضمن فيها اثني أسئلة ألف مسألة ويستلني مسألة واحدة السابع في تتبع مقالته في النقطة الطبيعية والنعيين على موضع الشبهة في هذه التسمية فامثلت المرسوم معتذراً اليه غير انني أسأله بالله السماء وتوحيد اللاسفة اذا هو أطلق عنان القلم واستخدم في بيانه برهان الهيم وأبرز النتيجة كالبدن من حندس العظم أعني عبده من السفة الذي حفظ في سماعه أكثر من حفظ الشيخ في مقاله وعدل به الى الجواب عن نفس السؤال بما يبين به الصواب بقلب طاهر نقي خال من درن الغضب فناء سطيوس يقول قلوب الحكماء هياكل الرب فيجب أن تنظف بيوت عبادته وفيثاغورس يقول ان العوام نظن ان البارئ تعالى في الهياكل فقط فتعسّن سيرتها فيها كذلك يجب على من علم الله في كل مكان أن تكون

سيرته في كل مكان كسيرة العامة في اطيال كل والله يعينه على كسر العصبية ويرشدنا الى
 الماضي بموجب الناطقة ويعينه على الماتمس ومن هذه الرسالة المذكورة الفصل الثاني في
 ان الذي علم المطالب من الكتب علماً ردياً شكوكه بحرب علمه يعسر حلها العلة في أن
 العالم بالمطالب علماً ردياً شكوكه لا تحل ان الشك أتى من تقصيره بالعلم وكما فسد العلم
 قوي الشك وكما قوي الشك فسد العلم لضعف العلم يؤدي الى قوة الشك وقوة الشك
 تؤدي الى ضعف العلم وهما شيان كل واحد منهما علة لصاحبه كالسوداء التي هي سبب
 لرداءة الفكر ورداءة الفكر سبب لاحتراف الاخلاط وانقلابها الى السوداء والسوداء
 كلما قويت أفسدت الفكر والفكر كلما فسد قويت السوداء ولأن الفاسد الفكر لا يتصور
 فساد فكره فلا يسرع في زوال مرضه كالذي به حضة كلب كلب يعتقد ان الماء يقتله
 وفيه حياته وكما امتنع منه أدى الى هلاكه وهذا هو الداء العياء الذي يعجز عن طبه
 وبرئه الاطباء كذلك للمعتقد في الآراء الماحلة انها صحيحة لا يشعر برسائتها فياتمس
 علماً على الحقيقة ولعدم علمه بالتقصير لا يزيل شكه العالمون ولا يرجي لنفسه برء منه
 الا باطلف من رب العالمين ومن ههنا تتولد الآراء العاسدة السقيمة ويتقبلها الضعيف
 الطباع عن مطالب الحقائق ويتقلدها محبو الكسل ولزعة فتتخيل لهم كأنها طماع
 وغريزة فيألفونها وينشئون عليها ويكرهون مفارقتها للعادة ويسابقون عليها ويتعصبون
 لها انها العلوم الصحيحة فيحدث في العقول وباء عن ميل النفس مع الهوى فتموت القرائح
 الذكية على مثال ماتموت الاجسام عن فساد جوهر الهواء ولهذا قال ارسطو طاليس اللسان
 الجاهل ميت والمتجاهل عايل والعالم حي صحيح فهذا مفتح لمن حاد عن طباع العقل وفيه
 كفاية لمحبي الحق وبيان الدعوي ان الذي علم من الكتب علماً ردياً شكوكه بحسب
 علمه يعسر حلها وهو ما أردنا أن نبين

ومنه الفصل الرابع ان من عادات الفضلاء اذا قرأوا كتب القدماء أن لا يقطعوا
 في علمائها بظن دون معرفة الامر على الحقيقة اذ من عادات القدماء اذا وقفت عليهم
 المطالب ولاح فيها تباين وتناقض أن يعودوا الى التطلب ولا يتسرعوا الى افساد المطالب
 فان ارسطو طاليس بقي يرصد القوس الكائن عن القمر أكثر عمره فما رآه الا دفعتين

وجالينوس واطب على السكون الذي بعد الانقباض في النبض سنين كثيرة حتى أدركه
وأبو الخير بن الحار وأبو علي بن زرعة مانا بحسرة مقالة يحيى بن عيسى في الخرسات
المبطله لكتاب القياس وشيخنا أبو الفرج عبد الله بن الطيب بقي عشرين سنة في تفسير
ما بعد الطبيعة ومرض بن الفكر فيه مرضة كاء يلفظ نفسه فيها وما فيهم رحمهم الله إلا
من أنفق عمره في العلم طلباً لدرك الحق هذا والذي في عقولهم مما بالفهم أكثر مما
بالقوة ونحن وما بالقوة فينا أكثر مما بالفعل أخلدنا إلى الطعن عليهم ضحك الحق منا
وخسرنا أشرف ما فينا ولهذا يجب على كل لسان طامع دونهم في الرتبة إذا رأيت أقاويلهم
متباينة أن لا تقطع بقول فيهم إلا بعد الثقة ولا ترتب إذا رأيت أرسطوطاليس يعتقد
أن القلب منشأ الأعصاب والعروق والشرابين والعظام وجميع القوى ثم رأيت جالينوس
ينسب مبدأ كل واحد من القوى إلى واحد واحد من الأعضاء الثلاثة أعني الدماغ والقلب
والكبد ويقول كل واحد منها ينشأ بنظر خواصها ولا تقطع بصواب أحدهما لأن
أرسطوطاليس ينظر في القوى من جهة طباعها وجالينوس ينظر فيها من جهة استقرار
الفعل المحسوس في العضو الخاص لما وإذا رأينا جالينوس يقسم الأعضاء إلى المتشابهة
والآلية وليست هذه الطريقة تمديداً ولا قسمة صحيحة لأن المتشابهة أيضاً آلية إذا كان
العصب آلة لجريان الروح النفساني والحركة الإرادية والشرابين آلة لجريان الروح
والقوى الحيوانية والأوردة آلة لجريان الدم والقوى الطبيعية والتعديد والقسمة الصحيحة
هي التي قدمها أرسطوطاليس إلى بسيطة والمركبة والمتشابهة وغير المتشابهة لم يجوز لما أن
تسرع إلى الرد عليه لأننا إذا نظرنا أدانا النظر إلى أنه فعل ذلك لأن شأنه أن يشق
للأمراض أسماء منها لأن الأعضاء المتشابهة تمرض أمراضاً بسيطة ومركبة والدليل على
أنه لم يخف عليه أن العرق آلة لجريان الدم أنه عدد السبعة في الأمراض الآلية وإذا
رأينا أرسطوطاليس بين في كتاب السماء أن طبيعة الكواكب خامسة وأنها غير كائنة
ولا فاسدة ورأيناه في كتاب الحيوان يظهر من قوله أن طبيعة القمر من الأسطوانات
الأربعة لم يجوز أن تسرع ونقول أنه ناقض نفسه أو نسي رأيه ومذهبه وكذلك إذا
رأيناه يتكلم في بناء العقل الهولاني كلاماً ينقض كلامه فيما بعد الطبيعة وجب علينا

أن لعلم أن فعله بوجهين اثنين لا ينظر واحد لأنه هو الذي علمنا شروط النقيض
واذا رأينا أرسطوطاليس يفتقد في الريح أنها حارة يابسة ثم يأخذ في قسمتها إلى
الحارة والباردة وجب علينا أن نعلم أن قسمته بحسب الجهات والنواحي وأن
كانت مادتها حارة يابسة إلا أنها إذا هبت من الطريقة المحترقة وأوردت هذا لأنه بلغنى
أن في نفسه من هذه المسئلة شبهة فآثرت زوالها وما يجب لنا ولا يباغ قدرتنا إذا رأينا
أرسطوطاليس يعملينا قانوناً في النتيجة ويقول أنها تتبع في الحكم الصغرى وفي الكيف
الكبرى ثم نراه يتبع الضرب الذي من كبرى ضرورية وصغرى ممكنة نتيجة ممكنة أن
نسى الفنان به ونقول أنه نقض قانونه وخالف رأيه وجعل النتيجة غير المطلوب وأوردها
تتبع في الكيف الصغرى لكننا نبحث فانا نعلم حسن هذا الفعل أنه من هذا الفصل
فيما نلن الشيخ بأناس يبحرون في العلم بحرى الأنجم الزهر أبصارنا عند بصائرهم بحرى
بحرى الخفاش عند عيون العقبار في ضوء النهار لا سيما يؤيد من ابن الحق الذي منح
الله البشر علوم التدماء على يده فالمقول في ضيافته إلى اليوم بمعارون من فضله
ويعيشون في بره وبحسب هذا لم أوثر للشيخ أن يدفع العيان ويخرق الإجماع ويكذب
بما شئت به الأذهان وصدق به البرهان من فضله بنور مطارح شعاعه ففى فعله هذا مخاز
كبيرة منها نقض ميثاق بقراط صاحب الصناعة الذى مهده إلى الأطباء ووصى فيه بأكرام
العلماء ومنها النظار بكفر المحمة وجهود الصديعة بأن لولاهما فهم أحولاً فهم النسيج
من الطب لفظة واحدة ومنها أن العلم أب روحانى وما كنت أحب للشيخ أن تظهر به فوق
الآباء بل أن يجريه أقل الأجسام بحرى سيده عليه رحمة الله ومها أنه قل من تعرض
لأن قدمه الله تعالى إلا وحرماً أتوفيق ووقع من انعذار فى بحر عريض عميق ولهذا
قال أفلاطون لا تعادوا الدول المقبلة فتديروا بالأيام وهذا القسم إذا نطقن الشيخ فيه علم
نصحه له فلا يثقل ذلك عليه إذا كان لدواء إذا لحت غايته عذبت مزارته ربه رب
تقول مبيكك ولا مضحكك وخوك من اصحلت زكراً ما تنتع إذا سان بأعنه
وبحسب هذه المدة يجب على الشيخ الرجوع عما ثاب به أثناء الصناعة ولا يصبر على
الذكر بهذه الطريقة بل يستغفر الله تعالى عما جنى واسئله الاقالة لياقى الحق مبيض الوجه

انه وجد في الحاشية على جهة التعليق وليس من الكتاب وربما كان زائداً على ما ينبغي
قالوا أورده مبالغة كقول بقراط فقار الظهور وكما يقول الشعراء لبناً أبيض ودهناً رطباً أو
على جهة الجدل والخطابة كما فعل بجي النحوي في نقائضه وان تكرر لفظ ما قالوا أورده
للتأكيد واحتجوا فيه بعادة اليونانيين في الاسماء كعادتهم في تسمية كل عرض حار
فكفموتي أو نمط واضح الكتاب فان كان في التصليف مثال لا يطابق للمثل له كما يوجد
في كتاب القياس قالوا ان من عادة الاستهانة في الامثلة وان رأوا في قضية تناقضا
جملوا محمولاً اسماً مشتركاً أو منعوه أحد شروط المقيض ليبطل التناقض وجعلوه بوجهين
اثمين لامن جهة واحدة وان رأوا المصنف تكلم في أحد الضدين كما فعل ارسطوطاليس
في الاسماء قالوا ترك الآخر ليفهم من ضده وان قسم شيئاً ولم يستوف اقسامه قالوا
ذكر منها ما احتاج اليه في المكان وان سمي صاحب الصناعة أسماء غير دالة عليها كما سمي
الاطباء في المعبد فؤاداً والقولنج في جميع المعاء وان لم يكن في القولون قولنجاً
ومفاصل الورك عرق النساء قالوا هذه للقدماء أن يسموا بعض الاشياء من أسماء أمور
بينها شركة واتصال أو مشابهة وان كرر المصنف كلاماً في أول الكتاب قالوا لما أطال
الشرح اعاده ليتصل الكلام كما يوجد في ايساغوجي وان كان في آخر الكتاب قالوا
أورده على جهة النتيجة والتمرة كل هذا لعلم العقل الناقص البريء من الهوى انه غير كامل
لم يبلغ عقله المصنف الواضع للصناعة

ومنه الفصل الخامس . في مسائل مختلفة صادرة عن براهين صحيحة في مقدمات
صادقة يلتبس أحوبتها بالطريقة البرهانية

المسئلة الاولى . . وهي تتعاق بالبلاد والاهوية يجري هكذا لم صار الحبشة والصقالبة
وبلادهم وطباعهم متضادة يفتدى كل منهم بالأعدية الطارة اليابسة ويشربون الخمر ويتلفلون
بالمسك والتعزير ووجب أن يجري فيهم على خلاف هذا التفسير على انه ليس للشيخ أن
يقول ان الصقالبة يستعملونه دواء والحبشة غداء ذلك للمضادة وهذا للمشابهة لئلا يلزمه
أن يستعمل مثل ذلك في الصيف والشتاء فنسبة الصيف الى بلاد الحبشة نسبة الشتاء الى
بلاد الصقالبة ونحن نرى أن الامر يجري على خلاف هذا لأننا نستعمل في الصيف الأعدية

الباردة وفي الشتاء الاغذية الحارة وفي هذا أيضاً شك على اغذائها في الشتاء بالاغذية الحارة والحركة من قينا وفي الصيف الاغذية الباردة والبرد في الباطن مستول علينا لا نقشاش الحرارة من مسامنا وهذا ضد قانون الصناعة وأطرف من كون الغذاء حاراً مع كون أجوافنا في الشتاء حارة خروج البول أبيض وحدثت الامراض البلقمية وخروج البول لضعف في الصيف وحدثت الامراض الصفراوية مع برد أجوافنا في الصيف والمسئلة الثانية . لم صار الانسان ربما نام وهو حافى فرأى كأنه يبول فلا يبول وانتبه وقد حضرته البولة للخروج فنهض فبال ثم انه يري ذلك الانسان في منامه أنه يجامع فلا يتمالك حتي ينزل فينتبه وقد أفرغ منه في ثوبه ليت شعري ما الذي منع البول من الخروج علي حدثه وأمهله الي الانتباه مع كثرة وأرسل المني على قلته وحضره في المنام فلم يمهله الي الانتباه وها جميعاً فضلتان وهذه المسئلة وان كانت حقيرة فهي نافعة في كشف منتهى هذه الصناعة وقد ذكرناها في الدعوه الطيبة

المسئلة الثالثة . تتعلق بالسماح الطبيعي لاني صرقت ان الشيع لسر هذا الكتاب ونجري هكذا ارسطوطاليس حسب للمكان بأنه نهاية الجسم الحاوي المقعرة للماسة لنهاية الجسم الهوي المحدة وهذا حد لا ريب فيه الا انه يلزم منه احدي ثلاث شناعات إما ان يكون خارج العالم مكاناً فيلزم المضي الي مالا نهاية أو يكون حركة في المكان لا في مكان فيلزم من ذلك اجتماع البقيضين معاً وإما أن يكون ارسطوطاليس ومعاذ الله غلط في حد المكان واما كيف ذلك فيجري هكذا الملك المحيط يتحرك بأجزائه الخارجة لأن كل جزء منه يأخذ من نقطة ويمود اليها ويفرض جزءاً من أجزائه الخارجة متحركاً وتنظر هذا الجزء اذا تحرك فانه لا يخلو إما أن يكون خارجاً مكاناً يتحرك فيه كما يتحرك رجل في السطح الداخل في فلك الثمابتة فيلزم أن يكرن خارج العالم جسماً ويمضي هذا بالانهايه واما أن لا يكون خارجاً جسماً فيلزم أن يتحرك الجزء الخارج من الملك المحيط حركة مكانية لاني مكان فيجتمع البقيضان معاً وهذا محال راما أن يتحرك الجزء الخارج من المحيط بمواصلته للأجزاء الداخلة منه في متبب الملك الذي تحته فيلزم أن يكون للذمكن لا يماس المكان أو تكون الأجزاء الخارجة هي الأجزاء الداخلة وبينهما من

البعد ما تشهد به التعاليم وينكسر الحد • فنقول ان حد المكان هو نهاية الجسم المحوى
المحدبة المماسية لنهاية الجسم الحاوي للمقبرة فان لم ينكسر صار لا يمكن وهو جوهر المكان
وهو عرض فيكون الجوهر • والعرض فبقى حائرين ان أثبتنا الحركة للمكانية لزم
كون العالم في مكان وان أبطلنا كون العالم في مكان لزم وجود حركة مكانية لا في مكان
والخلاص من هذه الشبهة يكون بتفليط اوسطوطاليس في حد المكان والكفر بتأييد
الله له وبقاء الحد يجعل الجوهر هو العرض من جهة عدم مناسبة حركة المتمكن في
المكان

المسئلة الرابعة • من كتاب النفس وهي من المسائل العظام محلها العسر حلها ونجوى
هكذا قد بان في الكتب الالهية ان النفس الناطقة باقية فلا تخلو بعد فساد الموضوع
بالموت أن تقوم بنفسها أو في موضوعها أو في موضوع آخر فان قامت بنفسها لزم أن
تكون صورة غير الباري قائمة بنفسها وان قامت في موضوعها الفاسد وقد انحل الى
الاسطقسات لزم أن تكون مفارقة معاً وغير مفارقة ويكون للميت هو الحي وهذا محل
وان انتقلت الى موضوع آخر لا يخلو إما أن يكون مناسباً أو غير مناسب فان كان مناسباً
لزم أن تحرك النفس اليه في المكان وليست جسمها والحركة من صفات الأجسام وان كان
غير مناسب لزم أن يحل أي صورة اتفقت في أي هيولى اتفقت وهذا شك من قبيل عدم
مناسبة الهيولى لجوهر الصورة وان صح والعياذ بالله بطل عنا العناء بشفاء الفلسفة

ومنه من الفصل السادس • ذكروا ان فيلسوفاً أودع بعض أمناء قضاة أثينية ثوباً
فضاع عنده فاعتم له الفيلسوف غماً شديداً فغير بذلك فقال باعنا ان خطافة عشتت في
مجلس قاض فسرق الحية فراخها فمزأها الطير فلم تنزع فأنكر ذلك عليها فقالت والله
ما بكائي لفردى دون الطير بهذه الرزية انما بكائي لما يأتي على من الجور في مجلس الحكم
• ومن هذا الفصل وفي هذه المقالة يأمرني الشيخ بتصفح تصانيفه لا هدي الى الناس عيوبه
وما أجده من أغلوطاته ومعاذ الله فان قدره بجمل عي هذا غير اتى اتبع غرضه وانتمست منها
فوجدتها لم تنتشر بأيدي الناس بمصر فلسبت ذلك الى ضننه بها ثم اتحنني بعض أصدقائي
برده على المؤيد أبي زيد حنين بن اسحاق في مسائله التي انتزعها لولده من كتب جالينوس

فقرأت ترجمتها وادابها قد وسمها بأغلوطات حنين فعلمت ان الله يميل عبده لخطائه الى وقت يشاء تصفحتها فرأيت كلامه فيها كلام من لم يحط بشيء مما فيها سلباً لعدم قراءتها على معلم الصناعة وقد سلك في بعضها ضد المعرفة فكان كمن رام ادراك الألوار بحاسة الذوق والأصوات بحاسة الشم فلم يدرك شيئاً وتطلبت في جميعها ما لا يجوز أن يجاب عنه فلم أجده الا مسألة واحدة على ما حكى لي ائمة الأئمة من جملة ما وجدته بخط ابن بكش فأخذها الشيخ وادعاها . . . والمسئلة صفتها هذه الصفة قال أبو حنيفة حنين في قصة الصفراء ان المصباح يكون من مخالطة الباغ للمرار الأحمر ولهذا صار أبرد من الحمراء وقال جالينوس ان المحبة تحدث من غلبة الحرارة على المرة الحمراء فهي أسخن وأجف منها وهذا يظن مضاداً لذلك ومخالفاً له وحل هذه الشبهة يأتي بأهون سمي وذلك ان المحبة اسم مشترك يقع على الحمراء اذا تضجت بنفسها وهذه حارة ويقع عليها اذا خالطها الباغ فبردها بمخالطتها ولهذا عين حنين على مخالطة الباغ لها وجالينوس أفردها بنفسها ولهذا لا يكونان مختلفين والدليل على ان اسم المحبة مشترك انه لو أفردا احدهما لم يكن للآخر اسم واذا كان الأمر على هذا فما تعاندا في المعنى لكن اختلافهما في دلالة الاسماء وفي الحقيقة المحبة مشتقة من مع البيضاء والمصباح يقع على الصفرة وعلى البياض والصفرة من سمي الجملة مما فقد أطلق حكم الجزء على الكل كما فعل حنين ومن سمي الصفرة مما جاز كما فعل جالينوس ولو سئل حنين عما قاله جالينوس لقال قوله ومثل ذلك كما يقال في كل صورة بقياس الهولي عرضاً بقياس المركب جوهرأ ولا يصح هذا اذا كان ليس الا من جهة واحدة وأنت تعلم انهما يتضادان ان لم يتضادا من نظرك الى الموضوع فان الموضوع ان كان واحداً واختلفا في الحكم فقد تضادا لأن الأضداد موضوعها واحد وان لم يكن الموضوع واحداً فما تضادا في الحقيقة وان اختلفا بوجود الابلغ وعدمه في حكمهما فقد بطل بكون عدم الموضوع واحداً ان يكونا تضادا ومثل ذلك يوجد في علوم كثيرة فان أبا حنيفة وصاحبيه أبا يوسف ومحمد اختلفوا في نكاح الصابئة وأكل دبابهم فخرمها أبو حنيفة وأحلاما صاحباه فقال أصحابهم انه ليس بخلاف على الحقيقة وانما هو خلاف في الفتوى لأن أبا حنيفة سئل عن الصابئين الحرانيين وهم معروفون بهبادة الكواكب فأجرهم

مجرى عبدة الأوثان في تحريم المناجحة والذمحة وصاحبا سئلا عن الصابئين السكان
 بالطبيعة وهم فرقة من النصاري يؤمنون بالمسيح عليه السلام فأجابا بجواز ذبائحهم
 ومذا كبحتهم ولو سئل أبو حنيفة عن هؤلاء لأفتى بفتوى صاحبيه ولو سئل صاحباه عن
 الفرقة لأفتى لا فتيا مثل قوله وفي هذه الأشياء يظهر فضل التابث «الارثياء على الطيش
 والعجلة واني لا عجب من الشيخ كيف أخذ على حنين هذا ولم يأخذ على جالينوس
 ثلاث سؤالات مبهمة الأول منها انه سماها مرة وهي حلوة فان قلت انه فعل ذلك مجازاً
 لم يجوز ذلك لجالينوس ولا يجوز لحنين كون الحية مائلة الى البرودة والثاني انه سماها
 صفراء من القسم الخارج من الطبيعة ولم يسمها من الطبيخي حمراء الثالث ان عددها
 أربعة وأسقط الزنجاري منها فان كان عند الشيخ لجالينوس عذر فليعتذر بمثله لحنين في
 تقصيره قسمة النعم الى خمسة ان كان على قولك سبعة وهبها سبعة وليست لأجل جاليه س
 عددها خمسة في كتاب القوى وحنين أتبعه في هذا العدد لعود بالله من المضي مع طوي
 المنفى الى طرق الردى فامترك هذا الفن فانه يخرجنا الى الهنيان والاطالة وناخذ في
 تصفح بقية المقالة

ومنه من الفصل السابع ، في تتبع مقالته في النقطة الطبيعية وكشف ما دخل عليه
 من الشبهة فيها أما الحد الذي أورده عن افليدس للنقطة فقال ان النقطة هي شيء ما لا
 جزؤه فانا أحب أن أسأله في أول مصادر افليدس لما منعه الله من العلوم التي خصه
 بها فأقول ان على فهمنا في هذا الرسم شكوك الأول منها لم حد افليدس النقطة على
 جهة السلب والحدود والرسوم الصحيحة تكون على جهة الایجاب ليكون الحد
 مطابقاً لما ابتى عليه الأمر وان رسم شيء على جهة السلب فانما يكون ذلك لأمر له
 شركة مع أمور محصوره بالعدد قد عرف جميعها فيجد سلبها كما فعل نرفوريوس في
 العرض والثاني لم رسم النقطة رسم لا يميزها عما سواها فان رسمها يصلح للوحدة والآن
 وذلك ان كل واحد من هذه هو شيء ما لا جزؤه له والثالث ما العلة التي من أجلها ضم
 في حد النقطة الصورة الى الهيولى وفي الخط ذكر الصورة فقط والرابع ما الفائسة
 بدخول لمظة ما في الحد وما الضررة التي كانت تكون باسقاطها مع ابهام الحدود وعموم

الحديد في الجميع والخامس في سؤاله حرسه الله ما الفرق بين التلفظ بالحديد والقول الجازم
فان ظهر الحديدان قول جازم محموله مركب فانك تضع الانسان وتحكم عليه بأنه حيوان
ناطق فكذلك النقطة فهذا ما القس جوابه في هذه النقطة فان سألني بهذه
السؤال فغضبا منه والا فليحتسب بها من جملة الألف مسألة التي فسخ في تحديه بها
•• ومن هذا الفصل فأما اعتقاده ان جذب المغناطيس للحديد يكون بخطوط تخرج من
الحجر فيلزم منه أن يكون كلما جذب الحجر الحديد نقصان الحجر وزيادة الحديد اذا
كانت هذه الخطوط لها ميل طبيعي ولأنها أجسام طبيعية يلتزم تحركها الى المكان لا في
زمان وهذا محال وقد خطر ببالي سؤال يحتسب به الشيخ من جملة الألف مسألة وهو
هل الحديد يطلب الحجر شوقاً اليه أم الحجر يجذب اليه بقدر منه وقبيح بنا أن لا
نعلم ذلك ضرورة ونحن نشاهده حساً وهذا سؤال ان لم نرجع فيه الى ما قاله ذلك المؤيد
حنين صاحب الأغواط بقينا حيارى لهوذ بالله من الميل مع الهوي والانحراف في
سبيل الشيطان للهوي وعصيان القوة الناطقة •• ووجدت الشيخ في فصل من المقالة قد
حسب طبعه واحتد غضبه ونشف ريقه ودرت عروقه وصرخ بسبي ولوخ باسمي ولم يقص
في حق الصناعة ولا رعي في حرمة الدراعة ونسبني الى الغباء وقطع بأتي لم أقرأ شيئاً
من علوم القدماء وقال انه لو قرأ العلم ان ابن بكش وهو من مشايخ الأطباء ويقول في
كناشه ان في القلب نقطة منها تنبعث الحياة الى البدن وأنا أقول للشيخ أعزه الله لند
استعجالات على عادتكم وظننت ان ابن بكش هذا هو الباقل للكتب المدرس لاطب ولم
تعلم ان هذا ولد له ضرير محب للخمر كثير الغرام بالسكر وهو الذي يقول فيه ابن المختار
في مقاله في امتحان الأطباء ان العطب آل أمره ببغداد الى أن صار من قادة ضرير أشهرين
وقد فتح دكاناً وأرسم بطب الأبدان وهذا ابن بكش أبعد عن البيارستان وتحمي طبعه
الناس لثلاث خصال لفناء عقله بمواصلة السكر ولا ارتعاش يده عن تأمل المجلس ولا امتناع
بصره عند رؤية الفوارير وهو صاحب الشكوك التي وقعت الى الشيخ على مسائل حنين
فقدم في صدرها خطبة ووضع لها الأغواط ترجمة وأنا أدل الشيخ على جهله على
شخصه به لا في هذا الكناش يذكر فيه الكلام عند الفطام ان الرجل ينقص ضلماً

عن المرأة ولم يعلم ان هذا لو صحت فيه الرواية كان في آدم دون سائر البشر فليس قول
ابن بكش حجة في وجود نقطة طبيعية فهذا ما انتهى اليه من الكلام خوفاً من التعرض
لاسباب اللام وباجابة مولاي عن فصول هذه المقالة واقامته على ما خالف فيه المتقدمين
البرهان والدلالة فرق بين السديد الفاضل والناقص الجاهل فليصفح الشيخ ما أورده
تصفح ذوى الالباب ويحجب عن فصل فصل وباب باب براهين يزول معها الارتياب
وليتحقق ان اللذة بمضغ الكلام لا تفي بغصة الجواب وان لنا موقف حساب ومجمع
ثواب وعقاب تتظلم فيه المرضى الى خالقهم ويطالبون الاطباء باغلاط القاضية بهلاكهم
وانهم لا يسامحون الشيخ كما سامحته بسبي ولا يفضون عنه كما أعضيت عن ثلب عرضي
فليكن من لقائهم على يقين ويتحقق انهم لا يرضون منه الا بالحق للميم والله يوفقنا واياه
للعمل بطاعته والتقرب اليه بابتغاء مرضاته وهو حسبي واعم الوكيل

وقد كان ابن بطلان هذا أكبر أصحاب أبي الفرج بن الطيب البغدادي وكان أبو
الفرج يحبه ويعظمه ويقدمه على تلاميذه ويكرمه ومنه استفاد ويعلمه تخرج وقد رأيت
مثال خط أبي الفرج له على كتاب ثمار البرهان من شرحه وهو قرأ على هذا الكتاب
من أوله الى آخره الشيخ الجليل أبو الحسن المختار بن الحسن أدام الله عزه وفهمه
فاية الفهم وكتب عبدالله بن الطيب ولما دخل ابن بطلان الى حلب وتقدم عنده المستولي
عليها سألته رد أمر النصاري في عبادتهم اليه فولاه ذلك وأخذ في اقامة آفة وانين الدينية
على أصولهم وشروطهم فكرهوه وكان بحلب رجل كاتب طبيب نصرائي يعرف بالحكيم
أبي الخير بن شرارة وكان اذا اجتمع به وناظره في أمر الطب يستطيل عليه ابن بطلان
بما عنده من التقاسيم للمنطقية فيقطع في يده واداه خرج عنه حمله الغيظ على الواقعة فيه
ويحمل عليه نصاري حلب فلم يتمكن ابن بطلان لانغام بين أطبيهم وخروجهم وكان
ابن شرارة بعد ذلك يقول لم يكن اعتقاده مرضيا ويذكر عنده هب انساكي انه حتي
له ان الموضع الذي فيه قبر ابن بطلان من الكنيسة التي كنيسة القديس بطريرك بعلبك
معبدا لنفسه حتى ما أرق في سراح اطمأن ويقول منه اشل هذه ادفاء وسعابين
النصاري فيه هجوا قلوبهم عند ما تولى أمرهم في كتاباتهم وتبرير ما كانوا يعبادتهم

على أصولهم

[موسى بن شاكر] مقدم في علم الهندسة هو وسنوه محمد بن موسى وأحمد أخوه والحسن أخوها وكانوا جميعا متقدمين في النوع الرياضي وهيئة الافلاك وحركات النجوم وكان موسى بن شاكر هذا مشهورا في منجمي المأمون وكان بنوه الثلاثة بصر الناس بالهندسة وعلم الحيل ولهم في ذلك تأليف عجيبه تعرف بجيل بن موسى وهي شريفة الاغراض عظيمة الفائدة مشهورة عند الناس وهم ممن نتهي في طلب العلوم القديمة وبذل فيها الرعايت وقد اتعبوا نفوسهم فيها وأنفدوا في بلاد الروم من أخرجها اليهم فاحضروا النقلة من الاسقاع ولما كن بالبدل الذي فاطهروا عجائب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والموسيقى والنجوم وتوفي ولده محمد بن موسى وهو الاجل في سنة تسع وخمسين ومائتين في شهر ربيع الاول وكان لاحد بن موسى ولد يقال له مظهر قليل الادب ودخل في جملة ندماء المعتضد ولبن موسى من الكتب • كتاب الفرستون • كتاب الحيل لاحد بن موسى • كتاب الشكل المنور المستطيل للحسن بن موسى • كتاب حركة الافلاك الاولى مقالة لمحمد بن موسى • كتاب مخروطات بلينوس لمحمد • كتاب الشكل الهندسي الذي بين جالينوس أمره • كتاب الجزء لمحمد • كتاب في أول العالم لمحمد • كتاب في انكار أن ثم كرة تاسعة الافلاك لاحد بن موسى • كتاب المسئلة التي القاها أحمد بن موسى على سند ابن علي • كتاب مساحة الكرة وقسمة الزاوية بثلاثة أقسام متساوية

[موسى بن اسرائيل] الكوفي هذا الرجل طيب من اهل الكوفة خدم أبا اسحاق ابراهيم بن المهدي واختص بخدمته وتقدم عنده وله ذكر مشهور بين الاطباء وكان قليل العلم بالطب اذا قيس الى من كان في دهره من مشايخ المتطبيين الا انه كان ائلا للجلسه منهم بخصال اجتمعت فيه منها فصاحة الالهجة مع علم النجوم ومعرفة بأيام الناس وزواية الاشعار وكان مولده في سنة تسع وعشرين ومائة ووفاته سنة اثنين وعشرين وثلاثين وكان أبو اسحاق ابراهيم بن المهدي يحتمله طرده الخلال ولانه كان طبيب العشرة جدا يدخل في كل ما يدخل فيه منادموا الملوك وكان قد خدمه وهو

حدث عيسى بن موسى وخدم معه عيسى بن موسى متطبب يهودي يقال له فرات بن شحاتا الذي كان تياذوق المتطبب يقدمه على جميع تلامذته وكان عيسى بن موسى يشاور هذا المتطبب اليهودي في كل أمر ينويه وروى موسى بن اسرائيل هذا حكايات من مشاورات عيسى لهذا المتطبب واشاراته على عيسى بالآراء الصائبة

[موسى بن سيار] أبو عمران طبيب ناضا مشهور مذكور في وقته له خبرة تامة بالمعالجة ويد طوي في النظر والبحث كان يشاركه لابي العلي بن ابراهيم ابن نصر ينفقان على أوروالمضى ولهما تاليف في كفاش بوحنا

[موسى بن ميمون] الاسرائيلي الاندلسي كان هذا الرجل من أهل الاندلس يهودي النحلة قرأ علم الاوائل بالاندلس وأحكم الرياضيات وأخذ أشياء من لانتقيات وقرأ الطب هناك فأجاده علما ولم يكن له جسارة على العمل ولما نادى عبد المؤمن بن علي الكومي البري المستولي على المغرب في البلاد التي ملكها باخراج اليهود والنصارى منها وقدر لهم مائة وشرط لمن أسلم منهم بموضعه على أسباب ارتزاقه ما للمسلمين وعليه ما عليهم ومن بقي على رأي أهل ملته فلما أن يخرج قبل الاجل الذي أجله وأما ان يكون بعد الاجل في حكم السلطان مستهلك النفس والمال ولما استقر هذا الأمر خرج المخفون وبقي من أهل ظهره وشح بأهله وماله فأظهر الاسلام وأسر الكفر فكان موسى بن ميمون ممن فعل ذلك ببلده وأقام ولما أظهر شعار الاسلام أنزم بجزائياته من القراءة والصلاة ففعل ذلك الى ان مكنته الفرصة من الرحلة بعد ضم أطرافه في مدة احتملت ذلك وخرج عن الاندلس الى مصر ومعه أهله ونزل مدينة الفسطاط بين يهودها فأظهر دينه وسكن محلة تعرف بالمصيصة وارتزق بالتجارة في الجواهر وما يجري مجراه وقرأ عليه الناس علوم الاوائل وذلك في أواخر أيام الدولة المصرية العلوية ورأسوا استغذاه في جملة الامراء واخراجيه الى ملك الافرنج بمسقلان فأتاه طلبا منهم طبيباً لاخنازوه فامتنع من الخدمة والصحبة لهذه الواقعة وأقام على ذلك راء ملك المماليك من مصر فأنقضت الدولة العلوية فاستل عليه القاضي الفاضل عبد الرحيم ابن علي البيهاني نظر اليه فقرأه وذاق فـ كان يشارك الأطباء ولا ينفرد برأيه لقلة

مشاركته ولم يكن رفيقاً في المعالجة والتدبير وتزوج بمصر أخيراً رجل كاتب من اليهود يعرف بأبي المداي كاتبة أم نور الدين على المدعو بالافضل بن صلاح الدين يوسف ابن أيوب وأرادها ولداً هو اليوم طبيب بعد أبيه بمصر وتزوج أبو المداي اخت موسى وأولدها أولاداً منهم أبو الرضى طبيب ساكن عاقل يخدم آل قايح 'رسلان ببلاد الروم ومات موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمس وستائة وتقدم إلى تخافه أن يحملوه إذا انقطعت راحته إلى بحيرة طبرية ويدفنوه هناك طلباً لما فيها من قبور بني إسرائيل ومقدمهم في الشريعة فعمل به ذلك وكان عالماً بشريعة اليهود وأسرارها وصنف شرحاً للتوراة الذي هو شرح التوراة وتفسيرها وبمنهم يستجيبه وغابت عليه النحلة الفلسفية فصنف رسالة في إبطال المعاد الشرعي وانكر عليه مقدمو اليهود أمرها فأخفاه إلا عن يرى رأيه في ذلك وصنف مختصراً لأحد وعشرين كتاباً من كتب جالينوس بزيادة حجة على ستة عشر مجلد في غاية الاختصار وعدم الفائدة لم يفعل فيه شيئاً وهذب كتاب الاستكمال لابن أفاح الأندلسي في الهيئة فأحسن فيه وقد كان في الأصل تخطيطاً وهذب كتاب الاستكمال لابن هود في علم الرياضة وهو كتاب جامع جميل يحتاج إلى تحقيق فحققه وأصاحه وقرئ عليه وأبلى في آخر زمانه برجل من الأندلس فقيه يعرف بأبي العرب بن معيشة وصل إلى مصر واجتمع به وحاققه على إسلامه بالأندلس وشنع عليه وأدام أذاً ففقه عنه عبد الرحيم بن علي الأفاضل وقال له رجل مكره لا يصح إسلامه شرعاً

[موسى بن العيزار] كان طبيباً عالماً بصناعة العلاج وتركيب الأدوية وطبائع المفردات وهو الذي ألف شراب الأصول وذكر أنه يفتح السدد ويحلل الرياح الثمراسيفية والأمراض العارضة للنساء عند حضور طمهن ويدور الطمث وينقي الرحم من الفضول المائعة لها من قبول النطاة ومن الإخلال الزجاجة التي تكون سبب إسقاط الاجنة وينفع السكلي والمثانة ويقبهما من تفصول شايخة المتكون منها الحصى ويشارك الأدوية الكبار حتى يوصلها إلى عمق الأعضاء لامة ويحل الماء الأصفر من البعطن ويخرجه بالبول وكان موسى بن العيزار وربما قيل ابن العازر طبيباً بالديار

المصرية وخدم الممّر العلوي عند قدومه من المغرب وركب له أدوية كثيرة ورزق توفيقاً
ومما ركب للممّر شراب النمر هندي واشترط فيه شروطاً كثيرة من النفع وصحة وذكر
التيممى المقدسي صورة التركيب في . . . مادة البقاء

[مقسطراطيس] هذا الرجل فيلسوف من حكماء يونان وله قوة تعرض بها إلى
شرح كتب أرسطوطاليس وقد خرج شيء من شروحه وذكر المترجمون أخباره فيمن
شرح أقوال الحكم أرسطوطاليس

[ما كسيمس] فلبا وف حكم رومي معروف بشرح شيء من كتب أرسطوطاليس
ذكره المترجمون في جملة الفلاسفة الذين تعرضوا لشرح كتبه
[ميللاؤس] حكيم رياضي خبير بالهندسة وله فيها معونات وله شهره عند أهل
هذا الشأن

[ميسطن] الاسكندري كان هذا الرجل اماماً في علوم الفلك قبلما يعلم الارصاد
وعمل آلاتها واحكام أصولها وكان هو واضعها قد اجتمعا بالاسكندرية على احكام
آلات الرصد ورصدا ما أحبا من ذلكوا كتب لتحقيق مواضعها على زمنهما ورصدا
بالاسكندرية وكان زمنهما قبل زمن بطليموس صاحب المجسطى بخمسمائة سنة
وسبعين سنة

[منالاؤس] الرياضي من أئمة أهل الهندسة في زمانه يوناني قبل زمن بطليموس
الرصدي فانه ذكره في كتاب المجسطى وكن متصدراً لاقادة هذا الشأن في مدينة
الاسكندرية وقيل بنصب وخرجت كتبه مرة إلى السرياني ثم إلى العربي وله من
التصانيف كتاب معرفة كمية تمييز الاجرام المختلطة عمله إلى طوماطياؤس للملك

[مورطس] ويةل مورساس حكيم يوناني له رياضة ونحويل وله تصانيف في
ذلك كتاب في الآلة المصنوعة السماء بأثر غنن اثبوتي ، الأثر غنن الزمري يسمع على
ستين ميلا

[مرايا البابلي] ذكره أبو هاشم المنجم ويروي دكتوباً أن هذه كانت منجم تحت اسم
وله من الكتب على ما ذكره أبو هاشم كتاب الملك والدواء والهراتات والنجاح بال

[مفلس] طبيب مذکور من أهل حمص من تلاميذ بقراط وبلدته وله ذكر في زمانه وهو أقدم من جالينوس وله تصانيف منها كتاب البول ومقالة

[ماغنس] طبيب من أهل الاسكندرية وزمانه بعد زمن يحيى النحوي في أول الملة الاسلامية وله بين أهل هذه الملة ذكروا رأيت تصنيفاً وذكروه عبيد الله ابن بختيشوع

(متى بن يونس) النصراني الملقب ابو بشر نزيل بغداد عالم بالمنطق شارح له مكرر مطيل للكلام قصده التعليم والتفهيم وعلى كتبه وشروحه اعتماد أهل هذا الشأن في عصره ومصره وكان ببغداد في خلافة الرازي بعد سنة عشرين وستمائة وقليل سنة ثلاثين وله مناظرة جرت بينه وبين ابي سعيد السيرافي المحوي في مجلس عام بمحضرة الفضل بن الفرات المعروف بابن خرابة ذكره محمد بن اسحاق النديم في كتابه فقال ابو بشر متى بن يونس من أهل دير قتي عن نشأ في أسكول صرمارى قرأ على قويرى وولى روفيل وبليامين وعلى أبى أحمد بن كرنيب واليه انتهت رئاسة المنطقيين في عصره ومن تصانيفه كتاب تفسير الثلاث مقالات الاواخر في تفسير ثامسطيوس كتاب نقله كتاب البرهان الفص كتاب نقله سوفسطيكا الفص كتاب نقل كتاب الشعراء الفص كتاب نقل كتاب الكون والفساد بتفسير الاسكندر كتاب نقل اعتبار الحكم وتعقب المواضع لثامسطيوس كتاب نقل كتاب تفسير الاسكندر لكتاب السماء واصاحه أبو زكريا يحيى بن عدى وفسر متي الكتب الأربعة في المنطق بأسرها وعلمها يعول الناس في القراءة وله تفسير كتاب ايساغوجي لفرغوريوس وهو المدخل الى المنطق كتاب صدر كتاب اناطيفيا كتاب المقاييس الشرطية

[مثروديطوس] هذا طبيب حكيم له أمم كملوله وهو الذي هو كمال المعجزون المشهور المأسوب اليه المسمى باسمه وكان مهنياً بتجربة الادوية المفردة التي تضاد لسمومات الفانلة الى الفايك منها وكان يتمتع قواها في شرار الناس الذين طردوا وجب عليهم القتل فنها ما وجدته مؤلفاً للندغة الرتيلاء ومنها ما رجحه ينفع من لدغ العقارب ومنها ما رجحه من لدغ الحيات ومنها ما ينفع من خناق الذباب ومنها ما ينفع من الارباب البهيمية ومنها

ما ينفع لغير هذه من السمومات وكان ثروذيطوس يخط هذه كلها ويعمل منها دواء واحداً راء ان يكون نافعا من جميع السموم القاتلة وان اندروماتشس رئيس الاطباء بالاردن لما زار في هذه الادوية الممكول منها المزوذيطوس بتقص منها عمل للمجون المسمى بالدرياقى وصار الا دياقى نافعا من لسع الانعامى فوق منفعة ثروذيطوس

[ماسرجويه] الطبيب البصري كان اسرائيليا في زمن عمر بن عبد العزيز وربما قيل في اسمه ماسرجيس وكان عالما بالطب تولى لعمر بن عبد العزيز ترجمة كتاب اهرن القس في الداب وهو كمناش فاضل من افضل الكنائش القديعه وقال ابن جليل الاندلسى ماسرجويه كان سريانيا يهودي المذهب وهو الذى تولى في ايام مروان في الدولة المروانية تفسير كتاب اهرن النمر بن اعين الى العربية ووجدته عمر بن عبد العزيز في خزائن الكتب وأمر باخراجه ووضعته في مصلاه واستخار الله في اخراجه الى المسلمين لينفع به فلما تم له في ذلك اربعون يوما اخرجته الى الناس وبشه في أيديهم قال ابن جليل حدثني ابو بكر محمد بن عمر بهذه الحكاية في مسجد القرموني سنة تسع وخمسين وثلاثمائة ماسرجويه من التصانيف كتاب قوى الاطعمة ومنافعها مضارها كتاب قوى الاقاير ومنافعها ومضارها وذكر ايوب بن الحكم البصري حاجب محمد بن طاهر بن الحسين وكان ذا أدب وصورة وعلم باخبار الناس قال كان ابو نواس الحسن بن هانئ يمشى جارية لاصفاه من ثقيف تسكن للموضع المعروف بحكمانه من ارض البصرة يقال لها جمان وكان للميرف بأبي عثمان وأبي مية من ثقيف غرابة بولاد الجارية وكان ابو نواس يخرج الى كل يوم من البصرة يلقى من يقدم من ناحية حكة ان يسألهم عن اخبار جمان قال فخرج يوما وخرجت معه وكان أول من طاب علينا ماء رجزيه المتعذيب فقال له ابو نواس كيف خانت أبا عثمان وأبامية فقال ماسرجويه جمان صاحبة ثأناشأ أبو نواس يقول

أسأل القاء بن في حكمان كيف خلفتم أبا عثمان

وأبامية المذهب والمساءول والميتجى لريب الزمان

فيقولون ل جمان كما سر لئمن لها قيل عن جمان

ما لهم لا يبارك الله فيهم كيف لم يخف عنهم كتابي

وحدث ايوب بن الحكم انه كان جالسا عند ماسرجويه وهو ينظر في قوارير البول
اذ اتاه رجل من الخوز فقال اني بليت بداء لم يبل احد بمثله فسأله عن دائه فقال أصبح
وبصري مظلم علي وأنا أصيب مثل حس الكلام في معدني فلا تزال هذه حالي حتى
اطعم شيئا فاذا طعمت سكن عني ما أجد الى وقت اتصاف النهار ثم يعاودني ما كنت
فيه فاذا طودت الاكل سكن ما بي الى وقت صلاة العتمة ثم يعاودني فلا أجد له دواء
الامعاودة الاكل فقال له ماسرجويه على ذلك هذا غضب الله فانه قد أساء لنفسه
الاختيار حين قرنها بسفلة الناس ولوددت أن هذا الداء تحول الى والي صياني فكنت
اعوضك مما نزل بك مثل نصف ما أملك فقال له ما أفهم عنك فقال له ما رجويه هذه
صحة لا تستحقها أسئلك الله نقلها عنك الى من هو أحق بها منك

[مسألة بن أحمد] أبو القاسم المعروف بالمجريطي الاندلسي كان امام الرياضيين
بالاندلس وأعلم من كان قبله بعلم الافلاك وحركات السجوم وكانت له عناية بارصاد
الكواكب وشغف بتفهم كتاب المجسطي وله كتاب حسن في ثمار العدد وهو المعنى
المعروف بالاندلس بالمعاملات وكتاب اختصر فيه تعديل الكواكب من زيح البناني
وعفي بزيج محمد بن موسى الخوارزمي ونقل تاريخه الفارسي الى التاريخ العربي ووضع
أوساط الكواكب لأول تاريخ الهجرة وزاد فيه جداول حسنة على انه اتبعه على خطأه
فيه ولم ينبه على مواضع الغلط منه وتوفي مسألة قبل الفتن بالاندلس في سنة ثمان
وتسعين وثلاثمائة وقد احب له تلاميذ جلة

[ما شاء الله] المنجم اليهودي واسمه ميشي بن أيرى كان يهوديا في زمن المنصور
وعاش الى أيام المأمون وكان فاضلا أوحده زمانه في الاخبار بأمور الحدثن وكان له حظ
قوي في سهم الغيب اشهر ذلك عنه وروى ان سفيان الثوري لقي ما شاء الله فقال له أنت
تخاف زحل وأنا أخاف رب زحل وأنت ترجو المشتري وأنا أرجو رب المشتري وأنت
تعدو باستشارة لا وأنا أغدو بالاستخارة فكم بيننا فقال له ما شاء الله كثير ما بيننا حالان
أرجو وأمرتك أنجح وأحبي

ولما شاء الله من التصانيف • كتاب المواليذ الكبير • كتاب القرائات والأديان والملل
• كتاب مطرح الشعاع • كتاب المعاني • كتاب صنعة الاضطراب والعدل بها • كتاب ذات
الخلق • كتاب الامطار والرياح • كتاب السهمين • الكتاب المعروف بالسابع والعشرين
• كتاب ابتداء الاعمال في الأول • الكتاب الثاني في دفع التدبير • الكتاب الثالث
في المسائل • الكتاب الرابع في مشهودات الكواكب • الكتاب الخامس في الحدود

[محفوظ بن عيسى] بن المسيحي الحكيم أبو العلاء الطيب النصراني النيلي نزيل
واسط كان طبيباً فاضلاً نبيلاً مسذكوراً في وقته عالماً بصناعة الطب مرتزقاً بها جميل
للمشاركة محمود للمعالجة وله مع ذلك أدب طري وخاطر في النظم سري وكان موجوداً
بالعراق سنة تسع وخمسين وخمسمائة

[المغنفر بن أحمد] الطيب الكامل أبو الفضل الأصفهاني المعروف باليزدي فارق
أصفهان طفلاً وأقام بالشام حتى تعلم الطب والأدب ونظم الشعر ورجع إلى أصفهان في
أيام ملك شاه وهما بلده أصفهان فقال

هي تربى لكنني فارقها طفلاً ولم أعقب بلوم ترابها
شبانها ككحولها وكحولها كشييوخها وشييوخها أكلاها

وله أيضاً

إذا لم يكن لي منك جاء ولا غني ولا عند ما يغتالي الدهر موئل
فكل سلام لي عليك تكرم وكل التفات لي اليك تفضل

وعارض الحماسة كل بيت منها بيت من قوله وهذه النسخة في خزانة الكتب بمدرسة
النظام بأصفهان

[ميخائيل بن ماسويه] أخو يوحنا كان أبوهما ماسويه يعمل في دق الأدوية في
بيارسنان جنديسانور المدينة المشهورة ببلاد خوزستان وكان ماسويه لا يقرأ حرفاً واحداً
باسان من الألسنة إلا أنه عرف الأمراض وتلاجهما بالبرية والباشرة بخبر الأدوية
فأخذ جبرائيل بن بختيشوع وأحسن إليه وعشق ماسويه ببارية لدواد بن سهافيون
فابتاعوا له جبرائيل بثلاثمائة درهم ووهبوا له فرزقاً منها ميخائيل هذا وأحاه يوحنا ولما

نشأ ميخائيل صار في خدمة المأمون وكان لا يستعمل السكنجيين والورد المربي الا بالمسل
ويجري في جميع أموره على سنة اليونانيين وكان لا يوافق أحداً من المتطبيين من
حدث منذ مائة سنة وسئل يوماً عن الموز فقال ما رأيت له ذكراً في كتب الاوائل
وما كانت هذه حاله لا أقدم على أكله ولا على اطعامه للناس وكان المأمون يكرمه غاية
الاکرام ولا يشرب دواء الا من تركيه واهل ابله وكان جميع القضاة يمدونه السلام
يجلونه تجيلاً لم يكونوا يظهرونه لغيره

وحكى ميخائيل بن مائويه قال لما قدم المأمون بغداد نادى طاهر بن الخمين فقال
له يوماً وبين ايديهم نبيذ قطري يا أبا الطيب هل رأيت مثل هذا الشراب قال نعم قال
أين قال ببوشنج قال فاحمل الينا منه فمكتب طاهر الى وكيله فحمل منه ورفع صاحب
الخبر بالنهروان الى المأمون ان لطفاً واني طاهر أرى ببوشنج فعلم ان طاهر سأل طاهر
له فلم يبدل فقال له المأمون بعد أيام يا أبا الطيب لم يوافق التبيذ فيماراني فبدل أعين أمير
المؤمنين بالله أن يقيم مقام خزي وفضيحة قل ولم قال ذكرت لامير المؤمنين شراباً شربته
وأنا صعلوك وفي قرية كنت أتمنى أن أملكها فلما ملكني أمير المؤمنين أكثر مما كنت
أتمنى وحضر ذلك الشراب وجدته فضيحة من الفضائح قال فاحمل الينا فحمل فأمر أن
يصير في الخزانة ويكتب عليه الطاهر ليمزحه من افراط رذائله وأنام سنين واحتاج
المأمون الى ان يتقياً بنبيذ رديء فقال بعضهم لا يصاب بالعرق اردأ من الماء ثم أخرجه
فوجد مثل القطري أو أجود اذ هو الهراق قد أصلحه كما يصلح ما نبت وعصر فيه
[المبارك بن شرارة] أبو الخير الكاتب الحلي هذا رجل كاتب طيب
من أهل حلب نصراني يعرف من الطب أوائله ولم يكن له يد في علم المنطق وكان ارتزاقه
بطريق الكتابة وله جرائم مشهورة بباب عذر أهلها ينفذونها لاجل الخراج المستقر
على الضباع وكان قور الصنعة في علم الكتابة وتعرف جرائمه بالخرائط الحيات وإذا
اختلف النواب في شيء من هذا النوع رجعوا اليها وكان هذا أبو الخير قد اجتمع بين
بطلان الطب عند مودته الي حاب وجرت بينهما مذاكرات أدت الى المارقة قد مر
ذكرها في ترجمة ابن بطالان ولم يزل ابو شرارة هذا متجاً بحاب مناب في منامه الم

ان دخلت دولة الترك وولياها رضوان بن تئش وحضر يوماً عنده وهو يشرب فحملة السكر على ان قال له اسلم فامتنع فضربه بسيف كان في يده أثر في جسمه بعض أثر ونزل من بين يديه ولم يعد الى داره ومصر على وجهه الى الطاكية وخرج عنها الى مدينة صور وأقام هناك اقامة الغريب المسكين وأدركته وفاته بصور فنودي عليه نداء الغريب ودفن بها في حدود سنة تسعين وأربعمائة ولابي الخبير هذا كتاب في التاريخ ذكر فيه حوادث ما قرب من أيامه يشتمل على قطعة حسنة من أخبار حلب في أوانه ولم أجده منه سوى مختصر جاءني من مصر اختصره بعض المتأخرين اختصاراً لم يأت فيه بطلال

[المنجم الخارجي] للمصري هذا رجل كان بمصر يعرف أحكام النجوم ويتكلم في الحدائق وزعم انه رأى لنفسه انه سيملك فخرج بصعيد مصر في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة في أيام العزيز بن المعز عايناهما السلام واسفوى وذكر انه يدعو الى المهدي وانه في الجبل وأخذ العهد بذلك على ثلثمائة نفس وثلاثين ولسبع مئة خلون من صفر ورد الخبر من الصعيد بأخذه وحصوله في الاسر وحمل الى الحضرة فوصل على يد القائد أبي الفتوح الفضل بن صالح في يوم الثلاثاء لاثني عشرة ليلة خات من صفر وحبس في السجن ثم ضربت رقبته بعد أيام

[مسكويه أبو علي] الخازن من كبار فضلاء العجم وأجلاء فارس له مشاركة حسنة في العلوم الادبية كان خازناً للملك عضد الدولة بن بويه مأموناً لديه أثراً عنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم فمن تصانيفه • كتاب أسس الفريد وهو أحسن كتاب صنف في الحكايات القصار والفوائد اللطاف • وكتاب تجارب الامم في التاريخ بلغ فيه الى بعض سنة اثنتين وسبعين وثلثمائة وهي السنة التي مات فيها عضد الدولة بن بويه صاحبه وهو كتاب جميل كبير يشتمل على كل ما ورد في التاريخ مما أوجبه التجربة وتفريط من فرط وحزم من استعمال الحزم وله في أنواع علوم الاوائل • كتاب الفوز الكبير • وكتاب الفوز الصغير • وكتاب في الادارية المفردة • وكتاب في تركيب الباجات من الاطعمة أحكمه غاية الاحكام وأتى فيه من أصول علم الطبائع وفروعه بكل غريب حسن وماش زماناً طويلاً الى أن قارب سنة عشرين وأربعمائة وقال أبو علي

ابن سيناني بعض كتبه وقد ذكر مئة فقال فهذه المسئلة حاضرت بها أبا علي بن مسكويه فاستعادها كرات وكان عسر الفهم فتركته ولم يفهمها على الوجه هذا معني ما قاله ابن سينالاني كتبت الحكاية من حفظي

[مسيحي بن أبي البقاء] بن ابراهيم الطيب النصراني النيلي نزيل بغداد أبو الخير ويعرف بابن المطار طيب في زماننا هذا لا قرب خبير بالعلاج قيم به له ذكر وقرب من دار الخلافة يطيب اللسان والحواشي ويطأ بساط الخليفة لاجل ذلك وثمن الناس بعلاجه وتباركوا بمباشرة في الاكثر ورفع قدره التخصيص بالعتبات النبوية وكان الامام الناصر لدين الله أبو العباس أحمد يقدمه على أمثاله وطلب مرة لمباشرة زعيم الموصل من بيت أتابك زنكي فسير الى هناك وكان قد قنى كتباً كثيرة في الحكمة وما يتعلق بها بحيث خرجت في السكينة عن الحصر وقيل انه كان اذا وقعت في يده نسخة من كتاب ونحشي المزايدة فيه يخرمه لينقص قيمته ويبتاعه واشهر هذا عنه ورموه بقلة الدين لاجل ذلك وعاش عمراً طويلاً وحصل مالا جزيلاً ومات ببغداد في يوم الخميس ثاني عشر شهر رمضان سنة ثمان وستمائة وخلف ولداً طيباً لم يكن رشيداً ولا محمود الطريقة فيما قيل وأحدث له سوء تدبيره وقلة دينه أمراً أوجب فساد حاله واستنفاد أكثر ماله فذهبت ذخائره على ذلك فسبحان القادر على كل شيء

قال قثم بن طامعة الزيلعي المعروف بابن الاقي في تاريخه أخبرني أبو الخير مسيحي المتطبيب بأن امرأة عرض لها فتق في نواحي سرتها خرق جلد بطنها والغشاء والمعاء وان زوجها أخبره بأن البراز دام خروجه من ذلك الفتق حدود شهرين وان الموضع النجم وانقطع ما كان يخرج منه وعاد الى المخرج الاول والصلحت المرأة ولم يبق بها الا ألم يسير بظاهر بطنها فسبحان المدير الحكيم

[مسعود بن أبي محمد] أبو الفتح المعروف بابن الفضائري ويعرف بابن الجوزي هذا رجل من أهل بغداد في زماننا هذا الاقرب من أهل باب البصرة من فيلسوفاً متكلماً أديباً شامراً حنبلي المذهب يتظاهر بمذهب الاعتزال ويبطن اعتقاد الحكماء وكان تاركاً للصلاة فيما قيل وتوفي يوم السبت سابع ربيع الآخر سنة ست

عشرة وسماة

[للمكوف] الملاحى المصري هذا رجل كان بمصر وكان مكفوفاً ينسب الى قبيل الملاحى يتكلم في علم الحدثنان ويصيب في الاكثر قال الحسن بن رافع الكاتب جلست في بعض الدكاكين الشارعة على طريق أحمد بن طولون قبل أن يدخل مصر بساعة والناس مجتمعون لتأمله عند دخوله وجلس هي في الدكان شاب مكفوف ينسب الى قبيل صاحب الملاحم قال فسأله رجل كان معنا عما يجده في كتبهم له فقال هذا رجل صفته كذا وكذا ويتقيد وولده قريباً من أربعين سنة قال الحسن بن رافع فاتم كلامه حتى مر بنا أحمد بن طولون وكانت صفته كما ذكر لم يغادر شيئاً منه واتفق أن نظر بعض المنجمين في مصر طالع الدخول في الاضطراب فكان ثلاث عشرة درجة من برج العقرب فقال بعض من له يد في الحكم النجومى هذا طالع من قامت به دولة بنى العباس فان صدق الحكم يملك هذا البلد ويملكه قوم من لسله قرانين وهو قريب من أربعين سنة فعجب الحاضرون من اتفاق القولين في ذلك وكان الامر كما قيل فانه ملك وولده وولد ولده منه ثمانيا وثلاثين سنة

[منصور بن مقشر] الطبيب المصري أبو الفتح النصراني كان ابن مقشر هذا من الاطباء المتقدمين في الدولة القصرية بالديار المصرية وله منزلة سامية من أصحاب القصر ولا سيما في أيام العزيز منهم واعتل منصور بن مقشر هذا في أيام العزيز في سنة خمس وثمانين وثمانمائة وتأخر عن الركوب وكان العزيز وجع الرجل فلما تألم ابن مقشر كتب اليه العزيز بخطه

بسم الله الرحمن الرحيم طيبنا سلمه الله سلم الله الطبيب وأتم النعمة عليه وصات الينا البشارة بما وهبنا الله من عافية الطيب وبرئه والله الأعظم لقد عدل عندنا ما رزقنا نحن من الصحة في جسمنا فتمم الله عليك النعمة وكمل لنا صحتك وعجل بها ولا أشمت بنافيك عدواً ولا حاسداً ورد كيد من يريد الكيد في نحره واجتلاه بما لا طاقة له بعد الكماية فيك وأقاتلك العزة ورجوعك الى أفعالي ما عودك من صحة الجسم وعافية البدن وخفف عنك ما يحزنه وقربته الى الله تعالى الله على خبره

من خلقه محمد النبي وآله وسلم تسليماً

[مخرج الضمير] للنجم هذا رجل اشتهر بهذا الاسم وكان يدعي المعجز في اخراج الضمير فاطلق عليه ذلك حتى ابن اصر الكاتب ان مخرج الضمير هذا هاتره بعض الحاضرين وخاطره على دنائير في اخراج ما قد خبأ له واشهدنا على نفسه انه متى اخرج ذلك فالدناير له نخط نخرج الضمير الزايرجة ولم يزل يقول خبأت جوهرأ من بجواهر الارض لا طعم له ولا رائحة ثم قال وهو حبر ثم رمي عمامته عن رأسه ومضى الى السوق على تلك الحال وماد وقال خبأت مسناً كهذا ورمى من يده قطعة من مسن وأخذ الدناير فلما سكن قاننا له كل شيء قد صرفناه الى ان عدوت مكشوف الرأس قال دلني كوكب على لون وكوكب آخر على لون غيره وتقابلت الدلائل فلم تعلق احداها بالآخرى ولم أدرك اذا امتزجا ما اللون الذي يخرج منهما وبينهما وحى قلبي من الفكر فكشفت رأسي وعدوت الى الصباغ وقات له اذا مزجت اللون الفلاني باللون الفلاني أي شيء يخرج بينهما قال مسنى فقلت هو مسن زجراً ونخميناً نخرج الحدس صحيحاً

حرف النون في أسماء الحكماء

[نيقولاؤس] كان فيلسوفاً في وقته من فلاسفة يونان وله تقدم في معرفة الحكمة وشرح شيئاً من كتب ارسطوطاليس وله من النصائيف بعد ذلك • كتاب في جملة فلسفة ارسطوطاليس • كتاب النبات وخرج منه مقالات • كتاب الرد على جاعل العقل والمعقولات شيئاً واحداً • كتاب اختصار فلسفة ارسطوطاليس وكان نيقولاؤس هذا من أهل اللاذقية بهاولد وبها قومه ومنها أصله ذكر ذلك ابن بطالان وكان كثير الاطلاع طاماً بما ينقله

[نيقوماخس بن مآخاؤن] والد ارسطوطاليس كان شريفاني يونان ينسب من جاني أمه وأبيه الى اسقليماذس الذي وضع الطب اليوناني كذا ذكره بطليموس الغريب في كتابه وكان في مدينة اليونانيين تسمى اسطاعاريا من أعمال يونان يسمى جهرالاس وكان نيقوماخس في افثوري الذهب قد ورث علمه من جده وكان يوناني لا نهر فيه الا

بالفيثاغوري وكان متطياً لفيلس والد الاسكندر وهو من تلاميذ أفلاطون وله من النصائف كتاب الاثماطيقى فى علم العدد كتاب النغم [لسطاس] كان طبيباً مصرياً نحريراً لصرانياً وكان فى دولة الاخشيده محمد بن طنجع ابن جف وله رسالة الى زيد بن رومان الاندلسى النصرانى فى البول وله كتاب فى الطب حسن وكان عالماً بهذا الشأن فهما

[نظيف النفس] الرومى كان طبيباً عالماً بالنقل من اليونانى الى العربى ولم يكن سعيد المباشرة ولا منجع المعالجة وكان عضد الدولة يتطير به وكان الناس يولعون به اذا دخل الى مريض حتى انه حكى فى بعض أوقاته أن عضد الدولة أنفذه الى بعض القواد ليعوده من مرض كان عرض له فلما خرج من عند الفائد استدعى الفائد نقته وأنفذه الى حاجب عضد الدولة يستعلم منه نية الملك فيه ويقول ان كان ثم تغير نية فليأخذ له الامان فى الانصراف والبعد فقد قلق لما جرى وسأل الحاجب الغلام عن سبب هذا السؤال فقال ما أعرف أكثر من انه جاءه نظيف الطبيب وقال له ولانا الملك أنفذه لعيادتك فمضى الحاجب وأعاد بمحضرة عضد الدولة هذا القول فضحك وأمره باعلامه حسن نية الملك فيه وحملت اليه خلع سلية سكنت نفسه معها وبعد ذلك قرره عضد الدولة فى البهارستان الذى عمره ببغداد فى جملة أربعة وعشرين طبيباً قرروا فيه ورتبوا لمعالجة المرضى

﴿ حرف الهاء فى أسماء الحكماء ﴾

[هارون بن على] بن هارون بن يحيى بن أبى منصور المنجم المذكور مشهور خبير بعلم الهيئة والعمل لآلاتها وله تاريخ مشهور يعمل الناس به وهو من أهل بيت فى هذا الشأن وتقدم فى أيام الديلم ببغداد بعلم الاحكام والنظر فى علم الحدثان وكان له نصيب فى سهم الغيب وعمر أربع وسبعين سنة يعانى هذا الشأن وتوفى ببغداد فى يوم الاحد ليلة خلت من ذى الحجة سنة ست وسبعين وثلاثمائة

[هارون بن صاعد] بن هارون الصابى الطبيب أبو نصر كان هذا من صابئة بغداد اقيم بها وله يد فى الطب واشتهر بالصلاح والعناية وكان يقدم الأطباء وساعورهم

في البيارستان العسدي في وقته وله ذكر في بلدة توفي في ليلة يوم الخميس الثالث من شهر رمضان سنة أربع وأربعين وأربعمائة

[هبة الله بن الحسين] البديع أبو القاسم البغدادي الاضطرابي كان بديع الزمان هبة الله هذا وحيد زمانه في عمل الآلات الفلكية وقد اطلع على أسرارها وعرف بها مقدار مسير أنوارها وأقام على صحة أعماله الحجج الهندسية وأثبت ما صنعه منها بالقوانين الاقليدسية وصغر قدر من تقدمه من صناعاتها وأعرب بل أعرب في طرق استنباطها وابتداعها وقام بأمور عجز عنها المتقدمون واطنت يده على اتخاذ آلات هم عنها غافلون فمن ذلك ما زاده في الكرة ذات الكرسي مما كمل عملها الذي مرت السنون على نفسه وأخذ العلماء المتقدمون ممن لم يقدر على تكمله ولم يستقصه فتوى عمادها وقوم منارها وعمل لذلك رسالة أقام فيها الحجج والبراهين ليدفع بذلك رد كل نذل مهين ومن ذلك ما فعله في الآلات الشاملة حتى صارت بعد نقصها كاملة وذلك ان مبدعها الخجندی جعلها لعرض واحد وأقام الدليل اللفظي على أنه لا يمكن أن يكون لعروض متعددة ولما وصلت هذه الآلات الى البديع أبي القاسم هبة الله وتأملها وأعمل فكره الذكي في أمرها وصنع منها عدة حملها الى أجلاء زمانه أحدث له العمل طريقاً في عملها لعروض متعددة واختبر ذلك بالقواعد الهندسية فصح اختبارها وظهرت له بعد ان خبت عن غيره ناره فأحكمها لعروض وأتى في ذلك بالمسنون من هذه الصناعة والمفروض وعمل لها رسالة مؤيدة بالبراهين القطعية فأما غير ذلك مما كان يعانيه في المساطر والبواكير وغير ذلك فقد صارت في أيدي الناس من ذخائر الجواهر وعانى عمل الطالعات ورصد ما يوافقها من مختار الاوقات وحمل الى الملوك والأمراء والرؤساء والوزراء وجربوها فصحت تجربتها وحصلت له بما كان من ضائعه الاموال الكثيرة وذلك في أيام المسترشد ولما مضى لسبيله تحقق أهل الفضيلة انه لم يخلف مثله وله شعر فائق رائع

[هبة الله بن صاعد] بن النعمان الطيب النصفاني البغدادي طبيب وقته وفاضل زمانه وعالم أرائه حديم الخلفاء من بني عباس وتقدم في خدمتهم وارتقى مقامهم وكان يحار وقتاً من المسرة والباله شأناً يرواه عنه الخدام وسعدوا بها سنة ١٠٠٠

وانتهت اليه رئاستها . ولقد ذكره بعض التأخرين فقال سلطان الحكماء أمين الدولة أبو الحسن هبة الله بن صاعد الطيب النصراني يعرف بابن التلميذ البغدادي وابن التلميذ هو جده لأمه حكيم معتمد الملك أبو الفرج يحيى بن التلميذ النصراني البغدادي ولما توفي أمين الدولة قام هبة الله بن صاعد مقامه وهو ابن بنته فلقب اليه وكان هبة الله هذا في العام والعمل من الطب بقراط عصره وجالينوس زمانه ختم به هذا العلم .
 وكن في الماضين من باع مداه في الطب عمر طويلا وعاش نبيلاً جايلاً وآه بعض .
 هارون بن صاعد وهو شيخ بهي المنظر حسن الرواء عذب المجتلي والمجتنى لطيف الروح ظريف الشخص بعيد الهم عالي الهمة زكي الخاطر مصيب الفكر حازم الرأي شيخ النصاري وقسيسهم ورأسهم ورئيسهم وله في نظم الشعر كلمات راقية رائقة شافية وشائقة تعرب عن لطافة طبعه فمن ذلك ما نقله ما نقل في بحرورة البخور

كل نار للشوق تضرم بالهوى و نار في تشب عند الوصال
 فاذا السد راعني سكن الوج ولم يحظر الغرام ببالي

ومن مشهور شعره

يامن رماني عن قوس فرقته بهم حجر نحلا تلا فيه
 أرض لمن غاب منك غيبته فذاك ذنب عقابه فيه

وله أيضاً !

من كان يلبس كلبه وثياً ويقنع لي بجلدي
 فالكلب مني عنده خير وخير منه عندي

ومن شعره أيضاً

كانت بهنئة الشبية سكرة فصحوت واستأثقت سيرة مجمل
 وقعدت أرتقب الفناء كراكب حرف المحل فبات دون المزل

وكان أبو الحسن بن التلميذ يحضر عند المقتدى كل أسبوع مرة فيجلسه لسكر سمنه
 وكانت دار القوارير ببغداد مجرأة في إقطاعه فلما الوزير يحيى بن هبيرة في ولايته حضر
 أبو الحسن بن التلميذ يوماً عند الخليفة على عادة قلما أراد الانصراف عجز عن القيام

لضعف الكبر فقال له المقتنى كبرت يا حكم قال نعم كبرت وتكسرت قواريري وهذا مثل
يتماجن به أهل بغداد لمن عجز وبطل ففطن الخليفة وقال رجل عمر في خدمتنا ما
تماجن قط بمحضرتنا ولهذا التماجن سر ثم فكر ساعة وسأل عن دار القوارير فقبل له
قد حلها الوزير ابن هبيرة عنه وأخذها منه فانكر المقتنى على ذلك انكاراً شديداً
وردها اليه وزاده اقطاعاً آخر وتوفي هبة الله بن صاعد في صفر سنة ستين وخمسمائة
وقد قارب المائة وذهنه بمحاله

[هبة الله بن الحسين] بن علي الحكيم أبو القاسم الطيب الاصفهاني من أهل
اصفهان ذكره محمد بن محمد بن حامد فقال كان معاصراً عمي وطيبه من محاسن الدهر
ومعادن الدر وأفاضل العصر ذا فضائل لا تدخل تحت الحصر في أقران البديع الاضطرابي
والقاضي الارجاني عند طبه لا يشتري بقراط بقراط ولا يستقيم سقراط على السراط
وحق لحق ابن بطلان البطلان وقام بفضلته من حذقه البيان والبرهان وتوفي سنة
ثلاثين وخمسمائة بسكتة أصابته ودفن في سرداب داره وهو مسكت وفتح باب
بعد أشهر لينقل فوجد جالساً عند الدرجة وهو ميت وله شعر حلو منه ما قاله يصف
حماماً في دار صديق له

ودخلت جنته وزرت بحميمه وشكرت رضواناً ورأفة مالك

والبشر في وجه الغلام نتيجة لمقدمات ضياء وجه المالك

[هبة الله بن مليكا] أبو البركات اليهودي في أكثر عمره المهتدي في آخر أمره أوحده
الزمان طبيب فاضل عالم بعلوم الاوائل من يهود بغداد قريب العهد من زماننا كان في
وسط المائة السادسة وكان موفق المعالجة لطيف الاشارة وقف على كتب المتقدمين
والتأخرين في هذا الشأن واعتبرها واختبرها فلما صفت لديه وانتهى أمرها اليه
صنف فيها كتاباً سماه للمعتبر اخلاء من النوع والرياضي وأتى فيه بالمنطق والطبيعي والالهي
فجاءت عبارته فصيحاً ومقاصده في ذلك الطريق صحيحة وهو أحسن كتاب صنف في
هذا الشأن في هذا الزمان ولما مرض أحد السلاطين السلجوقية استدعاه من مدينة
السلام وتوجه نحوه ولاطفه الى أن برى فأعطاه العطايا الجملة من الاموال والمراكب

والملايس والتحق وعاد الى العراق على غاية ما يكون من النجمل والغنى وسمع أن ابن
أفلمح قد هجاء بقوله

لما طيب يهودي حماقته اذا تكلم تبدو فيه من فيه

يتيه والسكب أعلامه منزلة كأنه بعد لم يخرج من التيه

فلما سمع ذلك علم انه لا يجلي بالنعمة التي أنعمت عليه الا بالاسلام فتوى عزمه على
ذلك وتحقق أن له بناتاً كباراً وأنهن لا يدخلن معه في الاسلام وانه متى مات لا يرثه
فتضرع الى خليفة وقته في الالمام عليهن بما لا يخلفه وان كن على دينهن فوقع له بذلك
ولما تحققه أظهر اسلامه وجلس للتعليم والمعالجة وقصده الناس وعاش عيشة هنية وأخذ
الناس عنه مما تعلمه جزأ متوفراً قال لي بعض أهل الفضل ان أوجد الزمان أبا البركات
هذا كان جالساً في مجلسه للأفراء وعليه ثوب أطلس مئمن أحمر اللون من خلع الساجوقي
اذ دخل عليه رجل من أوساط أهل بغداد وشكا اليه سعالاً أدركه وقد طالت مدته
ولم ينجع فيه دواء فأمره بالعود فقال له اذا سعلت وقطعت شيئاً فلا تتفله حتى أقول
لك ما تصنع فبعد ساعة وقطع فاستدعاه اليه وأدخل يده في كم ذلك الثوب الاطلس
وقال له اتعل فيه فتوقف خشية على موضع يده من الثوب فانهره فتفل وضم أوجد
الزمان يده على ما فيها من الثوب والنفلة وأخذ فيما الجماعة فيه من استفهام وافهام ساعة
ثم فتح يده وانظر الثوب وموضع النفلة منه ساعة يقلبه ويتأمله ثم قال لبعض الحاضرين
اقطع من هذه الشجرة نارنجة واحضرها وكان في داره شجرة نارنج حاملة ففعل الرجل
المأمور ذلك فلما أحضر النارنجة قال للرجل الشاكي كل هذه فقال له أيها الحكيم متى
أكلته مت فقال ان أردت العافية فقد وصفتها لك فشرع الرجل وأكل منها الى ان
استنفدها فقال له امض وانظر ما يكون في ليلتك فمضى الرجل ولما كان في اليوم الثاني
حضر وهو متألم فقال ما جرى لك قال ما نمت لكثرة ما نالني من السعال فقال لأحد
الجماعة احضر لي نارنجة من تلك الشجرة فاحضره اياها فقل للشاكي كلها أيضاً فقال
اذا أكلتها ما يبقى في الموت شك فقال كلها فهي الدراء فأكل الرجل ومضى فلما كان في
اليوم الثالث جاء فسأله عن حاله فقال بت خير مبيت ولم أسعل فقال له برئت ولله الحمد

واياك وأكل النارخ بعدها إن تأكل بعدها نارنجة أخرى يحصل لك ما لا يرجى لك
برؤء وأمره بما يستعمل في المستقبل فلما قام من عنده سأله الجماعة عن السبب فقال
أخذت ثقلته في الثوب الاطلس الاحمر وأحيتها في كفي ساعة ونظرت فيها هل بقي بعد
ما تشربه الثوب مما تفل كالقشور والبخالة فلم أجده ولو وجدته دلفي علي ان السعال من
قرح اما في الرئة أو في الصدر وكلاهما صعب فلما لم أجده شيئاً من ذلك علمت انه بلغم
نزج زجاجي وقد لجم بقصبة الرئة وآلات النفس فأودت جلاءه من هناك وأمرته
بتناول النارنجة فلما عاد الي ووجد شدة علمت انها قد جاب وقطعت ما هناك ولم تستنفده
فأمرته بتناول الأخرى فجلت ما بقي ونهيتته عن استعمال الأخرى لئلا يقرح الموضع
بكثرة الجلاء فيقع فيها احتزماً منه فاستحسن الحاضرون ذلك من صناعته اللطيفة وكان
الاطباء في وقته يستلونه عن مسائيل من الامراض فيجيب عنها بخطاه فيسقطون ذلك
عنه الي ان صار مؤلماً يتماقلونه بينهم ولم يزل سعيداً الي ان قاب له الدهر طهر المجن
ووضع من سنائه بعد ان أسن قادر كنه على قصر عن معاناتها طبه واستولت عليه
آلام لم يطق حماها جسمه ولا قلبه وذلك انه غمى وطرش وبرص وتجنم فموذ بالله من
استحالة الاحوال وضيق المجال وسوء المآل ولما أحس بالموت أوصى الي من يتولاه أن
يكتب على قبره ما مثاله هذا قبر أوحده الزمان أبي البركات ذي العبر صاحب المعتبر
فذكر بعض من رأى قبره انه بهذه الصفة فسبحان من لا يغلبه غالب ولا يخجو من
قضائه متجبل ولا هارب لمثل الله في حياته العاقبة وخاتمة خير في العاقبة رب قد
أحسنتم فيما مضى فاستللك أن نحسن البيا فيها بقي سؤال عبدك الضعيف المضطر فاستجب
له ولا ترده عن بابك خائباً يا الله . . وفي كبر أبي البركات أوحده الزمان وتواضع أمين
الدولة أبي الحسن بن التلمبذ يقول البديع هبة الله الاصطريلاي

أبو الحسن الطيب ومقتفيه أبو البركات في طري قبض

فذك من التواضع في الثريا وهذا بالشكر في الخفيض

وذكر ابن الزاغوني ان اسلام أبي البركات كان سببه انه كان في حجة السلطان

عمرود ببلاد الجبل والي محمود ولاية العراق وكانت زوجته الخاتون بنت عمه سنجروكان

لها مكرماً محباً معظمها واففق أن مرضت و مدت فجزع جزءاً شديداً ولما عين أبو البركات ذلك الجزع من محمود خاف على نفسه من القتل اذ هو الطيب فأسلم طلباً لسلامة نفسه [هرمس الثاني] هذا هو هرمس الثاني بلا شك وهو هرمس البابلي شهدت النوايح بذلك من أهل بابل سكن مدينة الكلدانيين وهو كلوذا وينسبون اليها كلدياً على خلاف الأصل وكان بعد الطوفان وهو أول من بني مدينة بابل بعد نمرود بن كوش وكان بارعاً في علم الطب والفلسفة وعارفاً بطبائع الاعداد وكان تلميذ فيثاغورس لارثماتيقي وهرمس هذا جدد من علم الطب والفلسفة وعلم العدد وما كان قد درس بالطوفان ببابل ذكر ذلك أبو مئسر ومدينة الكلدانيين هذه مدينة الفلاسفة من أهل المشرق وفلاسفتهم أول من حدد الحدود ورتب القوانين وهم فلاسفة الفرس حذاق [هرمس الثالث] المصري والصحيح الذي دلت عليه الاخبار وتواترت ان هذا هو الثالث وهو الذي يسمى الثالث بالحكمة لأنه جاء ثالث الهرامسة الحكماء والبابلي هو الثاني فافهم ذلك ترشد ان شاء الله وهذا رحل من حكماء مصر بعد الطوفان وكان فيلسوفاً جوالاً في البلاد قديم العهد عالماً بالبلاد وانصبا وطبائع أهلها وله كتاب جليل في صناعة الكيمياء . وكتاب في الحيوانات ذوات السموم وهو من علماء هذا الاقليم وأمة اقليم مصر من الامم المذكورة وكانوا أهل ملك عظيم وعز قديم في الدهور الخالية والأزمان السالمة يدل على ذلك آثارهم وغمائرهم وهياكلهم وبيوت علمهم للوجود أكثرها في الاقليم الى يومنا هذا وهي آثار أجمع أهل الارض انه لا مثل لها في اقليم من الاقليم فأنما ما كان قبل الطوفان فجهل خبره وبقي أثره مثل الاهرام والبرابي والمغائر المنحوتة في جبال الاقليم الى غير ذلك من الآثار الموجودة وأما بعد الطوفان فقد صار أهل الاقليم أخطأ من الامم قبلي ورومي ويوناني وعيلقي الا ان الغلبة والكثرة للقبلي وانما حتى على الناس انسابهم فافتقر من التعريف بهم على نسبتهم الى موضعهم من بلد مصر وحده بلاد مصر في الطول من برقة التي في جنوب البحر الرومي الى ايلة من ساحل الخليج من بحر الحبشة والزنج والهند والصين ومسافة ذلك قريب من أربعين يوماً وحدها في العرض من مدينة أسوان التي بأعلى نيل مصر وما سامتها من أرض

الصعيد الأعلى المتاخم لأرض النوبة الى مدينة رشيد وما حاذها من مساقط النيل في البحر الرومي وما اتصل بذلك ومسافته قريب من ثلاثين يوماً وكانت أهل مصر في سالف الزمان ساجدة تعبد الاصنام وتدبر الهياكل ثم تنصرت عند ظهور دين النصرانية ولم تزل على ذلك الى ان فتحها المسلمون فأسلم بعضهم واتى سائرهم على دينهم أهل ذمة الى اليوم وكان لقديما أهل مصر الذين كانوا قبل الطوفان عناية بأنواع العلم ويبحث على غوامض الحكم وكانوا يرون انه كان في عالم الكون والفساد قبل نوع الانسان أنواع كثيرة من الحيوانات على صور غريبة وتراكيب شاذة ثم كان نوع الانسان تغلب على تلك الأنواع حتى أفنى أكثرها وشرده بقيتها الى الأمفار والفلوات فمنهم الغيلان والسعالى وأمثال ذلك وذلك مما ذكره عنهم الوصيفي في تاريخه المأثوف في أخبارهم وزعم جماعة من العلماء ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان إنما صدرت عن هرمس الاول الساكن بصعيد مصر الأعلى وهو الذي يسميه العبرانيون أخنوخ النبي بن يادر بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم وهو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم على ما تقدم ذكره في أول الكتاب وقالوا انه أول من تكلم في الجواهر العلوية والحركات النجمية وأول من بنى الهياكل ومجد الله فيها وأول من نظر في علم الطب وألف لاهل زمانه تصانيد موزونة في الاشياء الارضية والسماوية وقالوا انه أول من أُنذر بالطوفان ورأى ان آفة سماوية تاحق الارض من الماء والمار تخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي في صعيد مصر الأعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم فيها صفات العلوم حرصاً منه على تخليدها لمن بعده خيفة أن يذهب رسمها من العالم والله أعلم

وكان بمصر بعد الطوفان علماء بضروب الفلسفة من العلوم الرياضية والطبيعية والالهية وخاصة علم الطلسمات والنيرانجيات والمرايى المحرقة والكيمياء وغير ذلك وكانت دار العلم والملك بمصر في قديم الدهر مدينة منف وهى بالقبطية مائة وهى على اثني عشر ميلاً من القسطنطينية فلما بنى الاسكندر مدينة الاسكندرية رغب الناس في عمارتها لحسن هوائها وطيب مائها فكانت دار الحكمة بمصر الى ان تغلب عليها المسلمون واختط عمرو ابن العاص على نيل مصر مدينته المعروفة بفسطاط بمصر فانسرب أهل مصر وغيرهم من

العرب وغيرهم الى سكناها فصارت قاعدة مصر من ذلك الوقت الى اليوم ولهرمس هذا الذي قدمنا ذكره كلام في صناعة الكيمياء يخرج فيها الى عمل الزجاج والخرز والغضار وقال المصريون ان اسقليبيدس الذي يعظم أسره يونان كان تلميذاً لهرمس المصري هذا وانه رحل الى مصر من بلاد يونان واستفاد منه ما استفاد ثم عاد الى بلاد يونان فزاده غرائب ما أنى به من العلوم التي لا يعلمونها المعظموه وحكوا عنه حكايات فيها شذاعات واستحالات تهويل لا مره وتعظيماً لقدره على ما ورد بعضه في أخباره في حرف الالف وله من التصانيف المأثورة عنه كتاب عرض مفتاح النجوم الأول كتاب مفتاح النجوم الثاني كتاب تسيير الكواكب كتاب قسمه تحويل سنى المواليد على درجة درجة كتاب المكتوم في أسرار النجوم المسمى قضيب الذهب ونقلت عن صحيف هرمس الثالث بالحكمة نبذ هي من مقالته الى تلميذه طاطي على سبيل سؤال وجواب بينهما وهي على غير نظام وولاء لأن الأصل كان بالياً مفرقاً

[هلال بن ابراهيم] بن زهرون أبو الحسين الصابي الحاراني الطيب نزيل بغداد وهذا هو والد أبي اسحاق ابراهيم بن هلال الصابي الكاتب وكان هلال هذا طبيباً حاذقاً طاقلاً صالح العلاج متفنناً خدم الناس بصناعته وتقدم عند أجراء بغداد وخالطهم بصناعته قال أبو اسحاق ابراهيم بن هلال هذا رأيت أبا الحسين والدي في يوم من أيام خدمته لنوزون وقد خلع عليه وحمله على بغل حسن بمركب ثقل ووصله بخمسة آلاف درهم وهو مع ذلك مشغول القلب منقسم الفكر فقلت له مالي أراك يأسىدى مهموماً ويجب أن تكون في مثل هذا اليوم مسروراً فقال يابنى هذا الرجل يعنى توزون جاهل يضع الأشياء في غير موضعها ولست أفرح بما يأتينى منه من جميله عن غير معرفة أتدري ما سبب هذه الخلعة قلت لا قال سقيته دواء مسهلاً فجاف عاينه وسعجه وقام عدة مجالس دماً عبيطاً حتى تداركته بما أزال ذلك عنه وكفى المحذور فيه فاعتقد بجهره ان في خروج ذلك الدم صلاحاً له ولست آمن أن يستشعر في السوء من غير استحقاق فتأخفتى منه الأذية وكذلك كانت حاله معه من بعد

[هرقل النجار] حكيم بابلي أحد السبعة

حرف الواو في أسماء الحكماء

[ويجن بن رستم] أبوسهل الكوهي المنجم فاضل كامل عالم بعلم الهيئة وصنعة آلات الأرصاد وتقدم في الدولة البويهية والايام العصفية وبعدها ولما حضر شرف الدولة الي بغداد عند اخراج أخيه صمصام الدولة بن عضد الدولة بن الملك بالعراق وأستولى عليه أمر في سنة ثمان وسبعين وثمانئة وتقدم برصد الكواكب السبعة في مسيرها وتنقلها في بروجها على مثل ما كانت المأمون فعله في أيامه وعول على أبي سهل ويجن بن رستم الكوهي في القيام بذلك وكان حسن المعرفة بالهندسة وعلم الهيئة متقدماً فهما الي الغاية المتناهية فبنى بيتاً في دار المملكة في آخر البستان مما يلي باب الخطابين وأحكم أساسه وقواعده لئلا يضطرب بزيانه أو يجلس شيء من حيطانه وعمل فيه آلات استخرجها ورصد ما كتب به المحضران أخذت فيهما خطوط الحاضرين بما شهدوا واتفقوا عليه وهذه نسخة المحضر الأول

بسم الله الرحمن الرحيم . . . اجتمع من ثبت خطه وشهادته في اسفل هذا الكتاب من القضاة ووجوه أهل العلم والكتاب والمنجمين والمهندسين بموضع الرصد الشرقي الميمون عظم الله بركته وسعادته في البستان من دار مولانا الملك السيد الأجل المصورولي النعم شاهنشاه شرف الدولة وزين لالة أطال الله بقاء وأدام عزه وتأييده وسلطانه وتمكينه بالجانب الشرقي من مدينة السلام في يوم السبت لليلتين بقيتا من صفر سنة ثمان وسبعين وثمانئة وهو اليوم السادس عشر من حزيران سنة ألف ومائتين وتسع وتسعين لاسكندر وروزانيران من ماه خرداد ستة سبع وخمسين وثمانئة ليزدجرد فمقرر الأمر فيها شاهدوه من الآلة التي أخبر عنها أبو سهل ويجن بن رستم الكوهي على ان دات على صخرة مدخل الشمس رأس السرطان بعد مضي ساعة واحدة معتلة سواء من الليلة الماضية التي صباحها المذكور في صدر هذا الكتاب واتفقوا جميعاً على التيقن لذلك والثقة به بعد ان سلم جميع من حضر من المنجمين والمهندسين وغيرهم ممن له تعاق بهذه الصناعة وخبرة بها تسليماً لا خلاف فيه بينهم ان هذه الآلة جليلة الخطر بدیعة المعنى محكمة الصنعة

واضحة الدلالة زائدة في التدقيق على جميع الآلات التي عرفت وعهدت وانه قد وصل بها الى أبعد الغيات في الأمر المرصود والغرض المقصود وأدي الرصد بها الى أن يكون بعد سمت الرأس من مدار رأس السرطان سبع دوج وخمسين دقيقة وان يكون الميل الأعظم الذي هو غاية بعد منطقة فلك البروج عن دائرة معدل النهار ثلاثاً وعشرين درجة وأخدي وخمسين دقيقة وثانية وان يكون عرض الموضع الذي تقدم ذكره ووقع الرصد فيه كذا وكذا وذلك هو ارتفاع قطب معدل النهار عن أفق هذا الموضع وخسبنا الله ونعم الوكيل

(ونسخة المحضر الثاني)

بسم الله الرحمن الرحيم . . ثم اجتمع في يوم الثلاثاء لثلاث ليال خلون من جمادي الآخرة سنة ثمان وسبعين وثلثمائة وهو روز شهر يور من مهرماه سنة سبع وخمسين وثلثمائة ايزد جردو الثامن عشر من ايلول سنة الف ومائتين وتسع وتسعين للاسكندر جماعة ممن ثبت خطه من القضاة والشهود والمتجمين والمهندسين واهل العلم بالهندسة والهيئة بحضرة الآلة المقدم ذكرها في صدر هذا الكتاب على أن رصدوا مدخل الشمس رأس الميزان بهذه الآلة وكان ذلك بعد مضي أربع ساعات من اليوم المقدم ذكره وهو يوم الثلاثاء فليكتب كل واحد منهم خطه بصحة ما حضره وشاهده من ذلك في التاريخ وحسبنا الله ونعم الوكيل اسما من كان حاضراً لذلك وكتب خطه آخر هذين المحضرين * القاضي أبو بكر بن صبر * القاضي أبو الحسين الخوزي * أبو اسحاق ابراهيم بن هلال * أبو سعد الفضل بن بواس النصراني الشيرازي * أبو سهل ويجن بن رستم صاحب الرصد * أبو الوفاء محمد بن محمد الحاسب * أبو حامد أحمد بن محمد الصافاني صاحب الاسطرلاب أبو الحسن محمد بن محمد السامري أبو الحسن المغربي ومن تصانيف أبي سهل ويجن بن رستم السائرة في الامصار على تمامي الاعصار كتاب دراكز الاكر لم يجه * كتاب الاصول على تحريكات اقليدس لم يجه * كتاب البركار الثام مقالتان * كتاب مراكز الدوائر على الخطوط من طريق التحليل دون التركيب * كتاب صنعة الاسطرلاب بالبراهين مقالتان * كتاب اخراج الخططين على نسبة * كتاب الدوائر الملمسة

من طريق التحليل . كتاب الزيادات على أرشميدس في المقالة الثانية كتاب استخراج
ضلع المسبع في الدائرة

حرف الياء في أسماء الحكماء

[بجي النحوي] المصري الاسكندراني تلميذ شاواري كان أسقفاً في كنيسة
الاسكندرية بمصر ويعتقد مذهب النصاري اليعقوبية ثم رجع عما يعتقده النصاري في
التثليث لما قرأ كتب الحكمة واستحال عنده جعل الواحد ثلاثة والثلاثة واحداً ولما
تحققت الاساقفة بمصر رجوعه عن علمهم ذلك فاجتمعوا اليه وناظروه فغلب وزيف
طريقه فعز عليهم جهله واستعفاءه وآسوه وسألوه الرجوع عما هو عليه وترك
اظهار ما تحققه وناظرهم عليه فلم يرجع فأسقطوه عن المنزلة التي هو فيها بعد خطوب
جرت وعاش الى أن فتح عمرو بن العاص مصر والاسكندرية ودخل على عمرو وقد عرف
موضعه من العلم واعتقاده وما جرى له مع النصاري فأكرمه عمرو ورأى له موضعاً
وسمع كلامه في ابطال التثليث فأعجبه وسمع كلامه أيضاً في انقضاء الدهر ففتن به وشاهد
من حججه المنطقية وسمع من الفاظه الفلسفية التي لم تكن للعرب بها انسة ما هاله
وكان عمرو عاقلاً حسن الاستماع صحيح الفكر فلازمه وكان لا يكاد يفارقه ثم قال له
بجي يوماً انك قد أحطت بمواصل الاسكندرية وختمت على كل الاصناف الموجودة
بها فأمامالك به انتفاع فلا أعارضك فيه وأما لا تنفع لكم به فنحن أولي به فأمر
بالافراج عنه فقال له عمرو وما الذي تحتاج اليه قل كتب الحكمة في الخزائن للملكية
وقد أوفعت الحوطة عابها ونحن محتاجون اليها ولا تنفع لكم بها فقال له ومن جمع هذه
الكتب وما قصتها فقال له بجي ان بطليموس فيلادلموس من ملوك الاسكندرية لما
ملك حبيب اليه العلم والعلماء ونقص عن كتب العلم وأمر بجمعها وأفرد لها خزائن
جمعت وولى أمرها رجلاً يعرف بزميرة وتقدم اليه بالاجتهاد في جمعها وتخصيصها
والمبالغة في أئمتها وترغيب تجارها في نقلها ففعل ذلك فاجتمع من ذلك في مدة أربعة
وخمسون ألف كتاب ومائة وعشرون كتاباً ولما علم الملك باجتماعها ونحتق عدتها قال

لزميرة أترى بقي في الارض من كتب العلوم ما لم يكن عندنا فقال له زميرة قد بقي في الدنيا شيء كثير في السند والهند وفارس وجرجان والارمان وبابل والموصل وعند الروم فدهجب الملك من ذلك وقال له دم على التحصيل فلم يزل على ذلك الى أن مات الملك وهذه الكتب لم تزل محروسة محفوظة يراعها كل من يلي الامر من الملوك واتباعهم الى وقتنا هذا فاستكبر عمرو وما ذكره يحيى وعجب منه وقال لا يمكنني أن آسر فيها بأمر إلا بعد استئذان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وكتب الى عمر وعرفه قول يحيى الذي ذكرناه واستأذنه ما الذي يصنع فيها فورد عليه كتاب عمر يقول فيه وأما الكتب التي ذكرتها فإن كان فيها ما يوافق كتاب الله ففي كتاب الله عنه غني وإن كان فيها ما يخالف كتاب الله فلا حاجة اليها فتقدم باعدامها فشرع عمرو بن العاص في تفرقتها على حمامات الاسكندرية واحرقها في مواقيدها وذكرت عدة الحمامات يومئذ وأسيها وذكروا انها استنفدت في مدة ستة أشهر فاسمع ما جرى وانجب

وكان يحيى النحوي كثير التصانيف صنف في شرح كتب ارسطوطاليس ما تقدم ذكره عند ذكر كتبه في أول الكتاب وله بعد ذلك كتاب الرد على برقلس القائل بالدهر ستة عشر مقالة كتاب في ان كل جسم متناه ويؤته منتهى مقالة واحدة كتاب الرد على ارسطوطاليس ست مقالات كتاب تفسير ما باب لارسطوطاليس كتاب الرد على نسطورس كتاب يرد فيه على قوم لا يعرفون مقالات كتاب مثل الأول مقالة وكتبه في تفسير كتب جالينوس تذكر في ترجمة جالينوس وذكر يحيى النحوي في المقالة الرابعة عند فسرهما من كتاب السماع الطبيعى لارسطوطاليس وتكلم في الزمان فضرب مثالا قال فيه مثل سلنتا هذه وهي في سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة لدقلطيانوس القبطي

وذكر عبيد الله بن جبرائيل بن عبيد الله بن بجنديشوع الطيب ان اسم يحيى نامسطيوس قال وكان قوياً في علم النحو والمنطق والفلسفة ولا يلحق بهؤلاء الاطباء يعنى الاسكندرانيين المشهورين وهم انقلاؤس واصطفن وسباسميوس ومارينيوس وهم الذين رتبوا الكتب وقيل نفاؤس غير انقلاؤس قال وان كان يعنى يحيى قد فسر كتباً كثيرة من الطبييات فلقوته في الفلسفة ألحق بالفلاسفة لأنه أحد الفلاسفة المذكورين (٣٥ - أخبار)

في وقته وسبب قوته في الفلسفة هو أنه كان ملاحاً يعبر الناس في سفينته وكان يحب العلم كثيراً فاذا عبر معه قوم من دار العلم والدرس الذي كان بجزيرة الاسكندرية يتحاورون فيما مضى لهم من النظر ويتفاوضونه فيسمعهم ثم يش نفسه للعلم فلما قوي رأيه في طلب العلم فكر في نفسه وقال قد بلغت نيفاً وأربعين سنة وما ارتضت بشيء ولا هرقت غير صناعة للملاحة فكيف يمكنني أن أتعرض لشيء من العلوم وفيما هو يفكر اذ رأى نملة قد حملت نواة ثمرة وهي دائبة تسعد بها فوقعت منها فعاتت وأخذتها ولم تزل تجاهد مراراً حتى بلغت بالمجاهدة غرضها فقال اذا كان هذا الحيوان الضعيف قد بلغ غرضه بالمجاهدة والمناسبة فبالحرى أن أبلغ غرضي بالمجاهدة فخرج من وقته وباع سفينته ولزم دار العلم وبدأ بتعلم النحو واللغة والمنطق فبرع في هذه الأمور لأنه أول ما ابتدأ بها فتنسب اليها واشتهر بها ووضع كتباً كثيرة منها تفاسير وغيرها

[يحيى بن أبي منصور] المنجم المأموني رجل فاضل في هذا الشأن كبير القدر اذذاك مكن المكان اتصل بالمأمون أمير المؤمنين وتقدم عنده بصناعة النجوم وتسيير الكواكب ولما عزم المأمون على رصد الكواكب تقدم الي يحيى هذا والي جماعة ترد أسماؤهم في حروفهم وأمرهم بالرصد واصلاح آلاته ففعلوا ذلك بالشامية ببغداد وجبل قاسيون بدمشق وذلك في سنة خمس عشرة وست عشرة وسبع عشرة ومائتين وبطل الأمر بموت المأمون في شهر سنة ثمانى عشرة ومائتين وتوفي يحيى بن أبي منصور ببلد الروم وله من الصانيف كتاب الزيج الممتنع استختان • كتاب العمل لسدس ساعة في الارتفاع بمدينة السلام قال أبو هشر أخبرني محمد بن موسى المنجم الجليس وليس بالخرارزمي قال حدثني يحيى بن أبي منصور قال دخلت الى المأمون وعنده جماعة من المنجمين وعنده رجل يدعي النبوة وقد دعا له المأمون بالعصى ولم تحضر بعد ونحن لا نعلم فقال لي ولئن حضر من المنجمين اذهبوا وخذوا الطالع لدعوى رجل في شيء يدعيه وعرفوني ما يدل عليه الملك من صدقه وكذبه ولم يعلمنا المأمون انه متبى قال فجئنا الي بعض تلك المسحون فأحكمنا أمر الطالع وصورنا موضع الشمس والقمر في دقيقة واحدة وسهم السعادة وسهم الخيب في دقيقة واحدة مع دقيقة الطالع والطالع

الجدى والمشتري في السنبلة ينظر اليه والزهرة وعطارد في العقرب ينظران اليه فقال كل من حضر من القوم ما يدعيه صحيح وأنا ساكت فقال لي المأمون ما قلت أنت فقلت هو في طلب تصحيحه وله حجة زهرية عطاردية وتصحيح الذي يدعيه لا يتم له ولا ينتظم فقال لي من أين قلت لأن صحة الدعاوي من المشتري ومن تثليث الشمس وتسديسها إذا كانت الشمس غير منعوسة وهذا الطالع يخالفه لأنه هبوط المشتري والمشتري ينظر اليه نظر موافقة إلا أنه كاره لهذا البرج والبرج كاره له فلا يتم التصديق والتصحيح والذي قال من حجة عطاردية زهرية إنما هو ضرب من التخمين والتزويق والخذاع يتمجب منه ويستعجب فقال لي المأمون أنت لله درك ثم قال أتدرون من الرجل قلنا لا قال هذا يدعي النبوة فقلت يا أمير المؤمنين أمعه شيء يحتاج به فسأله فقال نعم هي خاتم ذو فصين ألبسه فلا يتغير من شيء يحتاج به ويلبسه غيري فيضحك ولا يتمالك من الضحك حتى ينزعه وهي قلم شامي آخذه وأكتب به ويأخذه غيري فلا ينطلق أصبعه فقلت ياسيدي هذه الزهرة وعطارد قد عملاهما فأمره المأمون فعمل ما أدهاه فقلنا هذا ضرب من الطلسمات فما زال به المأمون أياماً كثيرة حتى أقر وتبرأ من دعوى النبوة ووصف الحيلة التي احتالها في الخاتم والقلم فوهب له ألف دينار فاقبناه بعد ذلك فاذا هو أعلم الناس بعلم التنجيم وهو من كبراء أصحاب عبد الله بن السري قال أبو معشر وهو الذي عمل طلسم الخنافس في دور كثيرة من دور بغداد قال أبو معشر لو كنت مكان القوم لقلت أشياء ذهبت عليهم كنت أقول الدعوي باطلة لأن البرج منقلب والمشتري في الوبال والقمر في الحاق والكوكبان الناظران في برج كذاب وهو العقرب

[بجبي بن اسحق] الطبيب الاندلسي أحد وزراء عبدالرحمن الناصر من بني أمية المستولين على الاندلس وكان اسحاق أبو بجبي نصرانياً طبيباً صالحاً بيده مشهوراً في أيام الأمير عبد الله وكان بجبي هذا ولده بصيراً زكياً في العلاج صالحاً بيده واستوزره عبد الرحمن الناصر وولاه الولايات الجليلية بعد إسلامه ونال عنده حظوة وألف في الطب كتاباً فيه أسماء إحدى الأبرشيات فحظ فيه في الروم بمحك أن هذا

النوع لم يكن استقر بالاندلس ولا اشتهر شهرته الآن . وروى راوأنه رآه قاعداً على باب داره يوماً اذ أقبل رجل بدوى على حمار وهو يصيح ويقول أدركوني وكلوا الوزير بسبى نخرج وقال للرجل ما بك فقال أيها الوزير ورم في أحليل أبرى ومنعني البول منذ أيام كثيرة وأنا في حد الموت فقال اكشف عنه ففعل فإذا هو وارم فقال لرجل كان مع العليل أطلب حجراً أملس فطلبه وأتى به الوزير فقال ضعه في كفك وضع عليه الاحليل فلما تمكن أحليل الرجل من الحجر جمع الرجل يده وضربه على الاحليل ضربة غشى على الرجل منها ثم اندفع الصيد يجري فما استوي بالرجل جرى الصيد والدم حتى فتح عينيه ثم جعل يبول في أثر ذلك فقال له اذهب فقد برئت من علتك وأنت رجل طابت واقعت بهيمة في دبرها فصادت شعيرة لحبت في عين الاحليل فورم وقد خرجت في الصيد فقال له الرجل بلى فمات فأقر وهذا يدل على حدس صحيح وقرينة صادقة

[يحيى بن سعيد] بن ماري أبو العباس الطبيب النصراني المعروف بالمسيحي صاحب المقامات الستين عالم بالطب والادب يطالب بمدينة البصرة في زماننا أدركنا من روى عنه فمن روى عنه ممن أدركناه أبو حامد محمد بن محمد بن حامد بن آله الاصفهاني العامد رحمه الله ورأينا من الرواة عنه البصري المعلم الحنفي وكان يروى عنه مقاماته وكان للمسيحي هذا معرفة بالادب صادقة وربما امتدح بالشعر اجلاء الواردين على البصرة وكان أصلاً من الطيب من موضع يقال له الدوير وكان قاضياً في علم الاوائل وعلم العربية والشعر يرتزق بالطب والانشاء وصنف المقامات الستين وأحسن فيها وكان أبوه قد تنقل عن الدوير الى البصرة وأولد ولده هذا بها وتوفي أبو العباس يحيى بن سعيد بالبصرة اشهر بعين من شهر رمضان سنة تسع وثمانين وخمسمائة ومن شعره في الشيب

نفيت هذا من طلائع شبي واعترتها سامة من وجوم

هكذا عادة الشياطين ينفر ن اذا ما بدت نجوم الرجوم

[يحيى بن عدي] بن حماد بن زكريا الملقب أبو زكريا نزيل بغداد اليه انتهت

رئاسة أهل المنطق في زمانه قرأ على أبي بشر متى بن يونس وعلى أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي وعلى جماعة في وقتهم وكان نصرانياً يعقوبى النحلة وكان ملازماً للسخ بيد كذب الكثير من كل فن وكان يكتب خطأ قاعداً بيناً وطائفة بعض معارفه على ملازمة السخ والعود فقال له من أى شيء تعجب أمن بصري وعودى لقد استخت بخطي لسختين من التفسير للطبرى وحملتهما الى ملوك الاطراف وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا يحصى ولعمري بنفسى وأنا أكتب فى اليوم والليلة مائة ورقة أو أقل

وله من التصانيف فى التفسير والنقول • كتاب نقض حجج القائلين بأن الافعال خلق الله واكتساباً للعباد • وكتاب تفسير طويلاً لارسطوطاليس • كتاب مقالة فى البحوث الخمسة عن الرؤس الثمانية • كتاب فى تبين الفضل بين صناعات المنطق الفلسفى والنحو العربى • كتاب فى فضل صناعة المنطق • كتاب هداية من تاه الى سبيل النجاة • كتاب فى تبين ان للعدد والاضافة ذاتين موجودتين فى الاعداد • مقالة فى استخراج العدد المضمحل • مقالة فى ثلاث بحوث غير المتناهى • تعاقب آخر فى ذلك • مقالة فى ان كل متصل انما ينقسم الى منفصل • كتاب جواب بجى بن عدى عن فصل من كتاب أبى الحبش الهوى فيما ظنه أن العدد غير متناه • مقالة فى الكلام فى أن الافعال خلق الله واكتساب العباد • كتاب أجوبة بشر اليهودي عن مسائله • كتاب شرح مقالة الاسكندر فى الفرق بين الجنس والمادة • مقالة فى أن حرارة النار ليست جوهرأً لنار مقالة فى غير المتناهى مقالة فى الرد على من قال بأن الاجسام مجلبة على طريق الجدل • تفسير فصل فى المقالة الثامنة من السماع الطبيعى لارسطوطاليس • مقالة فى انه ليس شيء موجود غير متناه لا عدداً ولا عظماً مقالة فى تزييف قول القائلين بتركيب الاجسام من اجزاء لا تجزأ مقالة فى تبين ضلالة من يعتقد أن علم البارى بالامور الممكنة قبل وجودها • تعاقب آخر فى هذا المعنى مقالة فى أن الكم ليس فيه تضاد • مقالة فى ان القطر غير مشترك للضلع عدة مسائل فى كتاب ايساغوجى • مقالة فى ان الشخص اسم مشترك • مقالة فى الكل والاجزاء • تفسير الالف الصغرى من كتب ارسطوطاليس فيما بعد الطبيعة • مقالة فى

الحاجة الى معرفة ماهيات الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض في معرفة البرهان
 مقالة في الموجودات • مقالة في أن كل متصل ينقسم الى أشياء ينقسم دائماً بتفسير نهاية
 • كتاب اثبات طبيعة الممكن وأقوي الحجج على ذلك والتبويه على فسادها • مقالة
 التوحيد • مقالة في أن المقولات عشرة لا أقل ولا أكثر • مقالة في أن العرض ليس
 هو جنساً للتسع المقولات العرضية • مقالة في تبين وجود الامور العامة • قول في
 الجزء الذي لا يجزأ • تعاليق عدة في معان كثيرة • قول فيه تفسير أشياء ذكرها عند
 ذكره فضل صناعة المنطق • تعاليق عدة عنه عن أبي بشر متي في أمور جرت بينهما في
 المنطق • مقالة في قسمة الاجناس الستة التي لم يقسمها ارسطو طاليس الى اجناسها للتوسطة
 وأنواعها وأشخاصها • مقالة في البحوث العلمية الاربعة عن أصناف الموجودات الثلاثة الالهية
 والطبيعية والمنطقية • مقالة في نهج السبيل الى تحصيل القياسات • كتاب الشبهة في ابطال الممكن
 • جواب الدارمي وأبي الحسن المتكلم عن المسئلة في ابطال الممكن • مقالة بينه وبين
 ابراهيم بن عدي الكاتب ومناقضة في ان الجسم جوهر وعرض • مقالة في جواب ابراهيم
 ابن عدي الكاتب • رسالة كتبها لابي بكر الآدمي العطار فيما تحقق من اعتقاد الحكماء
 بعد النظر والتحقيق • مات الشيخ أبوزكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكرياء الفيلسوف
 يوم الخميس لتسع بقين من ذي الحجة سنة أربع وستين وثلثمائة للهجرة وهو الثالث عشر
 من آب سنة الف ومائتين وخمس وثمانين للاسكندر ودفن في بيعة القطيعة ببغداد
 وكان عمره احدى وثمانين سنة شمسية ورأيت في بعض التعاليق بخط من يعني بهذا
 الشأن وفاته كانت في اليوم المقدم ذكره من الشهر المقدم ذكره من سنة ثلاث
 وستين وثلثمائة

[يحيى بن علي بن يحيى] المنجم كان هذا فاضلاً عالماً بعلوم الأوائل فيما يعلم
 الآداب له في كل ذلك غاية التصوي نادم الخلفاء وخالف الاجلاء بأدبه وأخرى باصالة
 لسيبه فان له أسلافاً في هذه الفنون سادة قادة مات في ليلة يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة
 بقيت من شهر ربيع الآخر سنة ثلثمائة

أبي يحيى بن الهيثم [الحكيم] هذا الملك المصري طبيب الاولة العربية في زمانه

ويستشار برأيه وله الفضل الوافر والأدب الغزير والمعرفة الكاملة واتفقت له سعادة
جد حق كسب الأموال وعاش الى آخر عهد المستظهر بالله في حدود سنة اثنى عشرة
وخمسةائة وله شعر شريف وقصد في المعاني لطيف فما قاله في دار بناها سيف الدولة
صدقة ووقعت النار فيها

يا بانياً دار العلى مليتها تزيدها شرفاً على كيوان
علمت بأنك انما شيدتها للمجد والافضل والاحسان
فقت عوائد الكرام وسابقت تستقبل الاضياف بالنيران

وله في الغزل

فراقك عندي فراق الحياة فلا تجهزن على مدنف
علقتك كالنار في شعها فما ان تفارق أو تنطفئ

وله أيضاً

بدا الينا ارج القادم فبرد الغلة من هائم

[يحيى بن سهل] السديد أبو بشر المنجم التكريتي كان هذا الرجل من أهل تكريت
وكان عالماً بالنجوم وتسيرها وأحكامها مصيباً فيما يعاينيه من ذلك مشتهراً به كثير الرحلة
الى بغداد والاجتماع برؤسها ومقدمي أهل الدولة ولهم معه مذاكرات ومحاورات وكان
هلال بن الحسن بن ابراهيم الصابي كثير المذاكرة له والأخذ عنه في تاريخه حكايات
جرت بتكريت سكوناً الى صحة روايته ولم يزل على ذلك الى ان قتله أبو المنيع قراوش
العقيل أمير الموصل وما يضاف اليها

[يحيى بن عيسى بن جزلة] أبو علي الطبيب البغدادي المصري كان رجلاً نصرانياً
طبيباً ببغداد قد قرأ الطب على نصارى الكرخ الذين كانوا في زمانه وأراد قراءة المنطق
فلم يكن في النصاري المذكورين في ذلك الوقت من يقوم بهذا الشأن وذكر له أبو علي
ابن الوليد شيخ المعتزلة في ذلك الاوان ووصف بأنه عالم بعلم الكلام ومعرفة الالفاظ
الامطية فلأزمه لقراءة المنطق فلم يزل ابن الوليد يدعو له الاسلام ويشرح له الدلالات
الواضحة ويبين له البراهين حتى استجاب وأسلم وعلم باسلامه القاضي أبو عبدالله الدامغاني

قاضي القضاة يومئذ فسر باسلامه وقد كانت له عليه خدمة بالطب فقربه وأدناه ورفع
في محله بأن استخداه في كتابة السجلات بين يديه وكان مع اشتغاله بذلك يطب أهل
محله وسائر معارفه بغير أجر ولا جمالة بل احتساباً ومروءة ويحمل اليهم الادوية بغير
عوض ولما مرض مرض موته وقف كتبه في مشهد الامام أبو حنيفة مات ابن جزلة في
سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ومن مشاهير تصانيفه كتاب المنهاج في الاغذية كتاب الادوية
• كتاب تقويم الابدان مجدول

[يعقوب بن اسحاق] بن الصباح بن عمران بن اسماعيل بن محمد بن الاشعث بن
قيس بن معدى كرب بن معاوية بن جبلة بن عدى بن ربيعة بن معاوية الاكبر بن الحارث
الاصغر بن معاوية بن الحارث الاكبر بن معاوية بن ثور بن مرقع بن كندة بن عفير
ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان
ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان أبو يوسف الكندي المشتهر في الملة الاسلامية
بأنه بر في فنون الحكمة اليونانية والفارسية والهندية متخصص بأحكام النجوم وأحكام
سائر العلوم فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها وكان أبو اسحاق بن الصباح أميراً على
الكوفة للمهدي والرشيد وكان جده الاشعث بن قيس من أصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم وكان قبل ذلك ملكاً على جميع كندة وكان أبوه قيس بن معدى كرب ملكاً على
جميع كندة أيضاً عظيم الشأن وهو الذي مدحه أعشي قيس بقصائده الاربع الطوال
الى أولهن

الأولى لعمرك ما طول هذا الزمن

الثانية رحلت سمية غدوة أجمالها

والثالثة أزمعت من آل ليلي ابتكارا

والرابعة أتهجر فانية أم تسلم

وكان أبوه معدى كرب بن معاوية ملكاً على بني الحارث الاصغر بن معاوية في حضر موت
وكان أبوه معاوية بن جبلة ملكاً بحضر موت أيضاً على بني الحارث الاصغر
وكان معاوية بن الحارث الاكبر وأبوه الحارث الاكبر وأبو معاوية وأبوه ثور ملوكا

على معد بالمشقر والجمامة والبعيرين ولم يكن في الاسلام من اشتهر عند الناس بمهانة علوم الفلسفة حتى سموه فيلسوفاً غير يعقوب هذا وله في أكثر العلوم تأليف مشهورة من المصنفات الطوال ومن الرسائل القصار جملة متعددة يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وكان مع تبعه في العلم يأتي بما يصنفه مقصراً فيذكر مرة حججاً غير قطعية ويأتي مرة بأقاييل خطابية وقاويل شعرية واهمل صناعة التحليل التي لا تتحرر قواعد المنطق الا بها فان يكن جهلها فهو نقص عظيم وان يكن ضمن بها فليس ذلك من شيم العلماء وأما صناعة التركيب التي قصدها في تواليته فلا يمتنع بها الا المنهي الذي هو في غنى عنها بتبعه في هذا النوع . . قال ابن جليل الاندلسي في كتابه يعقوب بن الصباح السكندى كان شريف الاصل بصرياً وكان جده ولي الولايات لبني هاشم ونزل البصرة وضيعته هناك وانتقل الى بغداد وهناك تأدب وكان عالماً بالطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق وتأليف اللحن والهندسة وطبائع الاعداد والهيئة وله تواليف كثيرة في فنون من العلم وخدم الملوك مباشرة بالادب وترجم من كتب الفلسفة الكثير وأدفع منها للمشاكل وخلص المستصعب العويص وله في التوحيد . كتاب على سبيل أصحاب المنطق في سلوك مراتب الزمان لم يسبقه الى مثله أحد وله . كتاب في اثبات البوة على تلك السبيل وله . كتاب سماه تسهيل سبل الفضائل في آداب النفس وله . كتاب في معرفة الاقاليم المعمورة وغيرها وله رسائل في ضروب من العلوم

(اسماء مصنفاته عدد ما أمكن حصره وبالله التوفيق)

[كتبه الفلسفيات] . كتاب الفلسفة الاولى فيما دون الطبيعيات والتوحيد . كتاب في الفلسفة الداخلة . كتاب في انه لا تنال الفلسفة الا بعلم الرياضة . كتاب الحث على تعلم الفلسفة . كتاب في قصص ارسطوطاليس في المقالات . كتاب ترتيب كتب ارسطوطاليس . كتاب في مقياسه العلمي . كتاب أقسام العلم الالهى . كتاب ماهية العلم وأقسامه . كتاب في أن أفعال البارئ كلها عمل . كتاب في ماهية الشيء الذي لا نهاية له . رسالته في الابانة لا يجوز ان يكون جرم العالم بلا نهاية . كتاب في الفاعلة والمنفعله مع الطبيعيات . كتاب في اعتبارات الجوامع الفكرية . كتاب في مسائل سئل عنها في منفعة

(٣١ - أخبار)

الرياضات • كتاب في بحث المدعي ان الاشياء الطبيعية تفعل فعلاً واحداً بإيجاب الخلقة • كتاب في الرفق في الصناعات • كتاب في قسمة القانون • رسالة في ماهية العقل • رسالة في رسم رقاع الى الخلفاء والوزراء

[كتبه المنطقيات] • كتاب المدخل المنطقي للمستوفى • كتاب المدخل المختصر • كتاب المقولات العشر • كتاب في الابانة عن قول بطليموس في أول المجسطي حاكياً عن ارسطوطاليس في أناطوليقا • كتاب في الاحتراس عن خدع السوفسطائية • كتاب في البرهان المنطقي • رسالته في الاصوات الخمسة • رسالته في سمع الكيان • رسالة في آلة مخرجة للجوامع

[كتبه الحسابيات] رسالته في المدخل الى الارتماطيقى • رسالته في الحساب الهندي • رسالته في الاعداد التي ذكرها افلاطون في كتاب السياسة • كتاب في تأليف الاعداد • رسالته في التوحيد من جهة العدد • رسالته في استخراج الخبيء والضمير • رسالته في الزجر والفأل • وجهة العدد • رسالته في الخطوط والضرب بعدد الشعير • رسالته في الكمية للمضافة • رسالته في النسب الزمانية • رسالته في الحيل العددية وعلم اضرارها [كتبه الكريات] • رسالته في ان العالم وكل ما فيه كروي • رسالته في ان العناصر الاولى والجرم الاقصى كرية • رسالته في ان الكرة أعظم الاشكال الجرمية • رسالته في الكريات • رسالته في عمل السميت على كرة • رسالته في ان سطح ماء البحر كروي • رسالته في تسطيح الكرة • رسالته في عمل الخلق الست واستعمالها

[كتبه الموسيقيات] • رسالته الكبرى في التأليف • كتاب ترتيب النغم • كتاب المدخل الى الموسيقى • رسالته في الايقاع • رسالته في الاخبار عن صناعة الموسيقى • كتاب في خبر صناعة الشراء

[كتبه النجوميات] • رسالته في ان رؤية الهلال لا تضبط بالتحقيق وانما القول فيه بالتقريب • رسالته في السؤال عن أحوال الكواكب • رسالته في كيفية نجومية • رسالته في مطرح الشعاع • رسالته في الفصاين • رسالته فيما ينسب اليه كل بلد من البلدان من برج أو كوكب • رسالته فيما سئل عنه من شرح ما عرض له الاختلاف في صور المواليد

رسائله في تصحيح عمل نمودارات المواليده • رسالته في أعمار الناس في الزمن القديم
وخلالها في هذا الزمن • رسالته في رجوع الكواكب • رسالة في اختلاف الاشخاص
العالية • رسالة في سرعة ما يرى من حركة الكواكب في الافق وابطائها كلما علت •
رسالة في فصل ما بين السنين • رسالة في الاوضاع النجومية • رسالته في علل القوى
المنسوبة الى الاشخاص العالية • رسالته في علل أحداث الجو • رسالة في علة ان بعض
الاماكن لا تمطر

[كتبه الهندسيات] • كتاب أغراض كتاب اقليدس • كتاب اصطلاح اقليدس
• كتاب اختلاف المناظر • كتاب اختلاف مناظر الاراة • كتاب في عمل شكل الموسطين
• كتاب في تقريب وتر الدائرة • كتاب في تقريب وتر السبع • كتاب مساحة ايوان • كتاب
تقسيم المثلث والمربع • كتاب كيف تعمل دائرة مساوية لسطح اسطوانة مفروضة
• رسالته في شروق الكواكب وغروبها • كتاب قسمة الدائرة بثلاثة أقسام • رسالته في
اصطلاح المقالة الرابعة عشر والخامسة عشر من كتاب اقليدس • كتاب البراهين
للمساحية • كتاب تصحيح قول ارسطو في المطالع • كتاب صناعة الاصطرلاب • كتاب
استخراج خط نصف النهار وسمت القبلة • كتاب عمل الرخامة بالهندسة • كتاب عمل
الساعات على صفيحة نصب على السطح الموازي للافق خير من غيرها • رسالة في
استخراج الساعات على نصف كرة بالهندسة • كتاب السوانح

[كتبه الفلكيات] • كتاب في امتناع مساحة الملك الاقصي • كتاب في ان طبيعة
الفلك مخالفة لطبائع العناصر وانها خامسة • كتاب ظاهريات الفلك • كتاب في العالم الاقصي
• كتاب في سجود الجرم الاقصي لبارئه • كتاب في انه لا يميز أن يكون جرم العالم
بالانهاية • كتاب امتناع الجرم الاقصي من الاستحالة • كتاب في الصور • كتاب في
المناظر الفلكية • كتاب في صناعة بطليموس الفلكية • كتاب في تنامي جرم العالم •
كتاب في ماهية الفلك واللون اللازوردي المحسوس من جهة السماء • كتاب ماهية
الجرم الحامل بطباعه للالوان من العناصر الاربعة • كتاب في البرهان على الجسم
الساكن وماهية الاغواء والاضلال

[كتبه الطبيات] كتاب الطب الروحاني • كتاب الطب البقراطي • كتاب في الغذاء والدواء • كتاب الابخرة للمصاحبة للعبور من الارباء • كتاب الادوية المشفية من الروائح المؤذية • كتاب كيفية اسهال الادوية • كتاب في علة نفث الدم • كتاب تدير الاصحاء • كتاب اشفية السموم • كتاب في بمارين الامراض • كتاب نفس العضو الرئيس من اللسان • كتاب كيفية الدماغ • كتاب في علة الجذام كفانا الله شرها • كتاب في عضة الكلب الكلب كفانا الله شرها • كتاب في وجع المعدة والمقرس • كتاب في الاعراض الحادثة من البلغم وموت الفجأة • رسالته الى رجل في علة شكها اليه • كتاب في اقسام الحيات • كتاب في اجساد الحيوان اذا فسدت • كتاب علاج الطحال • كتاب في قدر منفعة صناعة الطب • كتاب في صنعة اطعمة من غير عناصرها • كتاب في تغير الاطعمة • كتاب في القرباذين

[كتبه الاحكاميات] • كتاب مقدمة للمعرفة بالاشخاص العالية • كتاب رسالته الثلاث في صناعة الاحكام • كتاب مدخل الاحكام على المسائل • كتاب في دلائل النحسين في برج السرطان • كتاب في منفعة الاختيارات • كتاب في منفعة صناعة الاحكام ومن المسي منجها بالاستحقاق • كتاب حدود المواليد • كتاب نحويل سني العالم • كتاب الاستدلال بالكسوفات على حوادث الجو

[كتبه الجدليات] • كتاب الرد على المنائية • كتاب الرد على الثنوية • كتاب الاحتراس من خدع السوفسطائية • كتاب نقض مسائل الملحددين • كتاب تثبيت الرسل عليهم السلام • كتاب في اثبات الفاعل الحق الاول والفاعل الثاني بالجاز • كتاب في الاجرام والرد على من تكلم في أمرها • كتاب في ان بين الحركة الطبيعية والعرضية سكون • كتاب في الجسم انه لا ساكن ولا متحرك في أول ابداءه • كتاب في التوحيديات • كتاب في جواهر الاجسام • كتاب القول في أوائل الاجسام • كتاب في الجزء الذي لا يتجزأ • كتاب في افتراق الملل في التوحيد وأنهم مجمعون على التوحيد وكل قد خالف صاحبه • كتاب البرهان

[كتبه النفسيات] • كتاب في ان النفس جوهر بسيط غير دائر • كتاب في ماهية

الانسان والعضو والرئيس منه • كتاب فيما للنفس ذكره وهي في عالم العقل قبل كونها في عالم الحس • كتاب اجتماع الفلاسفة على الرموز • كتاب في علة النوم والرؤيا وما تأمر به النفس

[كتبه السياسيات] رسالته في الرئاسة • كتاب تسهيل سبل الفضائل • كتاب دفع الاحزان • رسالته في الاخلاق • رسالته في سياسة العامة • رسالته في التنبيه على الفضائل • كتاب في فضيلة سقراط • كتاب في الفظ سقراط • كتاب في المحاورة بين سقراط وأرسوايس • كتاب فيما جرى بين سقراط والخرائيين • رسالته في خبر موت سقراط • كتاب خبر العقل

[كتبه الاحداثيات] • كتاب العلة الفاعلة القريبة للكون والفساد • كتاب العلة في النار والهواء والماء والارض عناصر الكائنات الفاسدات • كتاب في اختلاف الازمنة التي تظهر فيها قوى الكيفيات الاربع الاولى • كتاب في ماهية الزمان والحين والدمر • كتاب في العلة التي لها يبرد أعلا الجو ويسمى كوكباً • كتاب في الكوكب الذي يظهر اياماً ويضمحل • كتاب في كوكب الذؤابة • كتاب في علة برد ايام العجوز • كتاب في علة الضباب • كتاب فيما رصد من الاثر العظيم في سنة اثنتين وعشرين ومائتين للهجرة [كتبه الابعاديات] • كتاب الآلة التي يستخرج بها الابعاد والاجرام • كتاب في ابعاد مسافات الاقاليم • كتاب في المساكن • كتاب في ابعاد الاجرام • كتاب الكون في الربع المسكون • كتاب في استخراج بعد مركز القمر من الارض • كتاب في عمل آلة يعرف بها بُعد المعائنات • كتاب معرفة أبعاد قتل الجبال

[كتبه التقديميات] • كتاب اسرار مقدمة المعرفة • كتاب مقدمة المعرفة بالاحداث • كتاب في مقدمة الخبر • كتاب في مقدمة المعرفة بالاستدلال بالاشخاص السماوية

[كتبه الانواعيات] • كتاب انواع الجواهر الثمينة • كتاب في انواع الحجارة • كتاب فيما يصبغ فيعطى لوناً • كتاب في انواع السيوف والحديد • كتاب فيما يطرح على الحديد والسيوف حتى لا تتلحم ولا تمك • كتاب الطائر الاسي • كتاب في تمويج الحمام • كتاب في الطرح على البيض • كتاب في انواع الفحل وكرائمه • كتاب في عمل القمم

الصباح • كتاب كيمياء العطر • رسالته في العطر وأنواعه • كتابه في صنعة الاطعمة
وعناصرها • كتاب في الاسماء للمعارفة • كتاب النابيه على خدع الكيمائيين • كتاب
في الاثرين المحسوسين في الماء • كتاب في المد والجزر • كتاب أركان الخليل • رسالة
في الاجرام الغائصة في الماء • كتاب في الاجرام الهابطة • كتاب في عمل المرايا
المحرقة • رسالة في المرآة • كتاب اللفظ وهو ثلاثة اجزاء • كتاب في الحشرات •
كتاب في حدوث الرياح في باطن الارض المحدثه كثرة الزلازل • كتاب في جواب
أربعة عشر مسألة طبيعيات سأها بعض اخوانه • كتاب الجواب عن ثلاث مسائل
سئل عنها • كتاب في علة الرعد والبرق والتلج والصواعق والمطر • كتاب في فضل
المفلسف بالسكوت • كتاب في ابطال دعوى من يدعي صنعة الذهب والفضة •
كتاب في ان علة اختلاف الاشخاص العلويات ليست الكيفيات الاولى كما هي علة فيها
نحتها • كتاب في الخليل والبيطرة

وكان له من التلاميذ والوراقين جماعة منهم حسنيوه ونفطويه وسلمويه ورحمويه
ومن تلاميذه أحمد بن الطيب • • وقد ذكروا من عجيب ما يحكى عن يعقوب بن اسحاق
الكندي هذا انه كان في جواره رجل من كبار التجار موسع عليه في تجارته وكان
له ابن قد كفاه أمر بيعه وشرائه وضبط دخله وخرجه وكان ذلك التاجر كثير الازراء
على الكندي والظمن عليه مدناً لتعكيره والانغراء به فعرض لابنه سكتة فجاء فورده
عليه من ذلك ما أدخله وبقي لا يدري ما الذي في أيدي الناس وما لهم عليه مع ما دخله
من الجزع على ابنه فلم بدع بمدينة السلام طبيباً الاركب اليه واستركبه لينظر ابنه
ويشير عليه من أمره بعلاج فلم يجبه كثير من الاطباء لكبر العلة وخطرها الى الحضور
معه ومن أجابه منهم فلم يجده عنده كبر غناه فتبيل له أنت في جوار فياسوف زبانه وأعلم
الناس بعلاج هذه العلة فلو قصده لوجدت عنده ما تحب فدعته الضرورة الي ان يحول
على الكندي بأحد اخوانه فتقل عليه في الحضور فأجاب وصار الى منزل التاجر
فلما رأى ابنه وأخذ بحسه أمر بأن يحضر اليه من تلامذه في علم الموسيقى من قد أم
الحزم من الغناء وغرب الطرائق المخرجة والكسحة والفوية للقلوب والنشور

اليه منهم أربعة نفر فأمرهم أن يديعوا الضرب عند رأسه وأن يأخذوا في طريقة أوقفهم عليها وأراهم واقع النعم بها من أصابعهم على الدساتين وثقلها فلم يزالوا يضربون في تلك الطريقة والسكندى أخذ بحس الغلام وهو في خلال ذلك يمتد نفسه ويقوى نبضه ويراجع اليه نفسه شيئاً بعد شيء إلى أن تحرك ثم جلس وتكلم وأولئك يضربون في تلك الطريقة دائماً لا يفترون فقال السكندى لابيہ سل ابنك عن علم ما يحتاج الي علمه بمالك وعليك وأثبتته فجعل الرجل يسأله وهو يخبره ويكتب شيئاً بعد شيء فلما أتى على جميع ما يحتاج اليه غفل الضاربون عن تلك الطريقة التي كانوا يضربونها وفتروا فبادر الصبي إلى الحال الأولى وغشيه السكات فسأله أبوه أن يأمرهم بمداومة ما كانوا يضربون به فقال هيئات انما كانت صباية قد بقيت من حيائه ولا يعمرك فيها ما جرى ولا سبيل لي ولا لاحد من البشر إلى ازياة في مدة من قد انقطعت مدته إذ قد استوفى العطية والقسم الذي قسم الله له

قال أبو معشر وكانت علة يعقوب بن اسحق انه كان في ركبته خام وكان يشرب له الشراب العتيق فيصلح قتاب من الشراب وشرب شراب العسل فلم تنفتح له أفواه العروق ولم يصل إلى اعماق البدن وأسأله شيء من حرارته فقوي الخمام فأوجع العصب وجعاً شديداً حتى تأثى ذلك الوجع إلى الرأس والدماغ فذات الرجل لأن الاعصاب أصلها من الدماغ

[يعقوب بن طارق] المنجم كان مشهوراً بين أهل هذه الصناعة مذكوراً من فائدهم وله تصانيف جياذ في هذا النوع منها كتاب تقطيع كردجات الجيب وكتاب ما ارتفع من قوس نصف النهار وكتاب الزيج محلول من السند هد درجة درجة وكتاب علم الفلك وكتاب علم الدول

[يعقوب بن محمد] الحاسب المصيصى أبو يوسف مشهور الذكر في وقته عالم بصناعة الحساب وصادر لأفادتها مصنف فيها التصانيف المفيدة

[يعقوب بن ماهان] السيراني طبيب مشهور له تأليه تصنيفه الطيف وهو كتاب

[يعقوب بن صقلان] النصراني المقدس المشرقى الملكى مولده بالقدس الشريف وبه قرأ شيئاً من الحكمة والطب على رجل يعرف بالفيلسوف الاطلاكي نزيل القدس وكان هذا الفيلسوف قد شد أشياء من علوم الاوائل بالطاكية وغيرها واستوطن القدس وجعل داره بها شكل كنيسة وتبدل للعبادة وقرأ العلوم الى حدود سنة ثمانين وخمسمائة وقرأ عليه يعقوب هذا شيئاً من أوائل هذه الصناعات والنصارى المشرقيون فى القدس أصلهم من أرض السلقاء وعثمان وعرفوا بالمشرقيين لانهم من شرقي القدس ولما استوطن القدس منهم من استوطنه سكنوا محلة هى شرقي القدس تعرف بمحلة المشارقة وأقام يعقوب هذا بالقدس على حالته فى مباشرة البهارستان الى ان ملكه الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل أبو بكر بن محمد بن أيوب فاخص به ولم يكن عالماً وانما كان حسن المعالجة بالنجربة البهارستانية ولسعادة كانت له ثم نقله الملك المعظم الى دمشق وأقام يعقوب فى دمشق وارتفعت عنده حاله وكثر ماله وادركه تفرس ووجع مفاصل أقعده عن الحركة حتى قيل ان المعظم كان اذا احتاج اليه فى أمر مرضه استدعاه فى محفة يحمل بين الرجال ولم يزل على ذلك الى ان مات المعظم صاحبه ومات هو بعده بقليل فى حدود سنة ست وعشرين وستمائة بدمشق

[يوحنا بن البطريق] الترجمان مولى المأمون كان أميناً على الترجمة حسن التآدية للمعاني السكن اللسان فى العربية وكانت الفلسفة أغلب عليه من الطب وهو تولى ترجمة كتب ارسطوطاليس خاصة وترجم من كتب بقراط مثل حنين وغيره

[يوحنا القس] وهو يوحنا بن يوسف بن الحارث بن البطريق القس كان عالماً فى وقته متصديراً لافادة كتب افليدس وغيره من كتب الهندسة وله نيل من اليونانى وكان فاضلاً وله تصانيف

[يوحنا بن سرافيون] كان فى صدر الدولة وجميع ما ألفه سرياني وقد نقل كتاباه فى الطب الى العربى وهما كتاب السكناش الكبير اثنتا عشر مائة وكتاب السكناش الصغير سبع مقالات

[يوحنا بن ماسويه] كان نصرانياً سريانياً فى أيام هارون الرشيد وولاه الرشيد

ترجمة الكتب الطبية القديمة لما وجدها بأثرة وعمورية وسائر بلاد الروم حين
افتتحها المسلمون وسبوا سببها ووضعها أميناً على الترجمة ورتب له كتاباً حذاقاً يكتبون
بين يديه وخدم الرشيد والأمين والمأمون ومن بعدهم من الخلفاء إلى أيام المتوكل وكان
ملوك بني هاشم لا يداون شيئاً من أطعمتهم إلا بحضوره وكان يقف على رؤسهم ومعه
البراني بالجوارشات المأخوذة المسخنة الطابخة المقوية للحرارة الغريزية في الشتاء وفي
الصيف بالاشربة الباردة الطابخة المقوية والمعاجين وكان معظماً ببغداد جليل المقدر
وله تصانيف جميلة منها كتاب البرهان يشتمل على ثلاثين كتاباً وكتابه المعروف بالبصرة
• وكتاب الفم والكلى • وكتاب الحيات • وكتاب الأغذية • وكتاب الفصد والحجامة
• وكتاب المشجر كفاش له قدر • وكتاب الجذام شريف • وكتاب اصلاح الأغذية • كتاب
الرجحان في المدة • كتاب النجح كفاش صغير للمأمون • كتاب الادوية المسهلة • كتاب
الكامل • كتاب الحمام • كتاب الاسهل • كتاب علاج الصداغ • كتاب السدور والدوار
• كتاب لم امتح الاطباء من علاج الحوامل في بعض شهور حملهن • كتاب محنة الطبيب
• كتاب الصوت والنبهة • كتاب بحسة المروق • كتاب ماء الشعير • كتاب المرة السوداء
• كتاب علاج النساء اللواتي لا يحمن • كتاب السواك والسنونات • كتاب اصلاح الادوية
المدملة • كتاب الفوائج • كتاب التشریح • وذكر محمد بن اسحق النديم في كتابه يوحنا بن
ماسويه فقال هو أبو زكريا يوحنا بن ماسويه كان فاضلاً متقدماً عند الملوك عالماً مصنفاً
مخام المأمون والعتصم والوائق والمتوكل قرأه بخط الحكيمى قال عبث ابن حمدون
النديم بابن ماسويه بمحضرة المتوكل فقل له ابن ماسويه لو كان ما كان فيك من الجهل عقل
ثم قسم على مائة خفة فساد لكاف كل واحدة منهم نزل من ارسطوطاليس وتوفي يوحنا
ابن ماسويه في أيام المتوكل وكان في حياته يقدح مجاساً لا يظر ويعمر ذلك الجاس بعلم
هذا الشأن أنهم حمارة ويجرى فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة واجتمع
اليه أهل العلوم والادب وكان يدرس ويجمع اليه تلاميذ كثيرون وذكر يوسف
المازني المتعجب قال عدت جبرائيل بن بختيشوع بالعلث في سنة خمس عشرة ومائتين وقد
كان خرج مع المأمون في تلك السنة حين نزل للمأمون من دير النساء فوجدت عنده

يوحنا بن ماسويه وهو ينظره في علة وجبرائيل بحسن استماعه واجابته ووصفه ودعا
جبرائيل بتحويل سنته وسألني النظر فيه واخبره بما يدل عليه الحساب فنهض يوحنا
عند ابتدائي بالنظر في التحويل فلما خرج من الحراسة قال لي جبرائيل ليست بك حاجة
الي النظر في التحويل لاني أحفظ جميع قولك وقول غيرك في هذه السنة وانما أردت
بذم التحويل اليك ليهض يوحنا فأستلك عن شيء باغني عنه وقد نهض فأستلك بالله
وبحق الله هل سمعت يوحنا قط يقول انه أعلم من جالينوس بالطب خلفت له اني ما
سمعت قط يدعي ذلك فما انقضى كلامنا حتى رأينا الحراقات تنحدر الي مدينة السلام
وانحدر المؤمن في ذلك اليوم وكان يوم الخميس ووافينا مدينة السلام غداة يوم السبت
ودخله الناس كلهم مدينة السلام فقال يوسف واجتهدت ويوحنا بن ماسويه عند أبي
العباس بن الرشيد عند موافاة المؤمن فسألني عن عمدي بجبرائيل بن بختيشوع فأعلمته
اني لم أراه بعد اجتماعنا بالعاث ثم قلت ! قد سمعت عنده فيك قولاً فقال اذا فقلت
له بلغه انك تقول انك أعلم من جالينوس بالطب فقال علي من أدعي علي هذا لعنة الله
ما صدق مؤدي هذا الخبر ولا بر فسرى ذلك من قوله ما كان في قاي وأعلمته اني
أزيل عن قاب جبرائيل ما تأدي اليه من الخبر الاول فقال لي افعل الله ولك الله وقرر
عنده ما أقول وهو ما كنت أقوله فحرف المؤدي فسأله عنه فقال انما قلت لو ان بقراط
وجالينوس طشا الي أن يسمعا قولني في الطب وصفائي لسؤالهما أن يبال لهما جميع
حواسهما من البصر والشم واللمس والذوق حساً سمعياً يضيئونه الي ما دهمهما من
حسن السمع ليسمعا حكمتي ووصفي فأستلك بالله لما أدبت هذا السؤال في قاسته فبيت
من اللقاء هذا الخبر عنه فلم ينفى فأدبت ذلك الي جبرائيل وقد كان اصباح في ذلك
اليوم مفرقاً من علة فراخله من الضيظ والضجر ما تخفف عليه من النسيئة وأقبل
تدعو علي نفسه ويقول هذا بجزاء من وضع الصنعة في خير موضعها وهذا بجزاء من
اصطنع السفلى وأدخل في مثل هذه الصنعة (شريعة) ليس من أئمة ثم قال ألا
عرفت السبب في يوحنا بن ماسويه وأبيه فاخبرته اني لا أعرفه فتناهي الرشيد أمرني
بأنأخذ بيارستان فأحضرت دهشتك من بيارستان جنديسابور لأفسله في البيارستان

الذي أمر الرشيد بأخذه فامتنع من ذلك وذكر أنه ليس للسلطان عنده أرزاق جارية عليه وأنه إنما يقوم في بياراته جند يسابور وميخائيل بن أخيه حسبة وتحمل على بطليموس الجاثليق في اعفائه واعفاء ابن أخيه فاعفيتهما فقال لي أما إذ أعفيتني فإني أهدي إليك هدية ذات قدر يحسن بك قبولها وتكثر منفعتها لك في هذا الپارستان فسلته عن الهدية فقال إن صبيّاً ممن كان يدق الادوية عندنا ممن لا يعرف له أب ولا قرابة أقام في الپارستان أربعين سنة وقد بلغ التحسين سنة أوجاوزها وهو لا يقرأ حرفاً واحداً باسان من الالسنّة الا أنه قد عرف الادواء داء فداء وما يعالج به أهل كل داء وهو أعلم خلق الله بانتقاء الادوية واختيار جيدها ونفي رديها وأنا أهديه إليك فاضمه الى من أحببت من تلامذتك ثم قلت تلميذك الپارستان فإن أموره نحسن على أحسن مخرجها فقلت له قد قبلت وانصرف دهشتك الى بلده وأخذ الى رجلاً فدخل الى في زي الرهبان فكشفته فوجدته على ما حكى لي عنه وسألته التسمي لي فأخبرني ان اسمه ماسويه وكان المنزل الذي ينزله ماسويه يبعد عن منزلي ويقرب من منزل داود بن سرافيون وكنت في داود دعاية وبطالة وكان في ماسويه ضعف من ضعف السفلى يستطيعه كل بطال فقامضي بماسويه الا يسير حق صار الى وقد غير زيّه ولبس الثياب البيض فسألته عن خبره فأعلمني أنه قد عشق جارية لداود بن سرافيون صقلية يقال لها رسالة وسألني ابتياعها فابتعتها بستمائة درهم ووهبتها له فأولدها يوحنا وأخاه ثم رعت لماسويه ابتياعي له رسالة وطلبه منها لتسل وصيرت ولده كأنهم ولد قرابة لي وعنيت برفع أقدارهم وتقديمهم على أبناء أشراف أهل هذه الصناعة وعلمائهم ثم ربت ليوحنا وهو غلام المرتبة الشريفة ووليته الپارستان وجهلته ورئيس تلاميذي فكانت مشوبتي منه هذه الدعوي التي لا يسمع أحد بها الا قذف من خرج ونوه باسمه وأطاق لسانه بما اطلق به ولمثل ما خرج اليه هذه السفلة كانت تلك الاعاجم تمنع الناس من الانتقال عن صناعات آبائهم وتحظر ذلك غاية الحظر والله المستعان . . . وأجرى ماسويه بن بنان المتطبب المعتصم والخصيص به ذكر يوحنا بن ماسويه فأطنب في ذكره ووصفه ثم قال في إنشاء ذلك يوحنا آفة من الآفات على من أخذته لنفسه واعتمد على علاجه وكثرة حفظه

للكتب وحسن شرحه مما يوقع الناس في المكروه من علاجه ثم قال سلمويه أول الطب معرفة مقدار الداء حتى يعالج بمقدار ما يحتاج اليه من العلاج ويوحنا أجعل خالق الله بمقدار الداء والدواء جميعاً ان رأي محروراً عاجله من الادوية الباردة والاغذية المفرطة البرد بما يزيل عنه تلك الحرارة ويسحب معدته وبدنه بروداً يحتاج فيه الى المعالجة بالادوية والاغذية الحارة ثم يفعل في ذلك كفعله في العلة الأولى من الافراط ليزول عنه البرد ويعتل من حرارة مفرطة فصاحبه أبدأ عليل اما من حرارة واما من برودة والابدان تضعف عن احتمال هذا التدبير وانما الغرض في اتخاذ الناس التباين حفظ صحتهم في أيام الصحة وخدمة طبائهم في أيام العلة ويوحنا لجأه بمقادير العال والعلاج غير قائم بهذين البابين ومن لم يتم بهما فليس بمطبيب . . وكانت في يوحنا دعاية شديدة يحضره من يحضره لأجلها في الأكثر وكان في ضيق الصدر وشدة الحمى على أكثر مما كان عليه جبرائيل بن بختيشوع وكانت الحمى تخرج من جبرائيل الفاضلاً من حكمة وكان ألييب ما يكون مجلس يوحنا في وقت نظره في قوارير البول فما حفظ من نوادره ان امرأة أتته فقالت له ان فلانة وفلانة وفلاناً يقرؤن عليك السلام فقازها أنا بأسماء أهل مملكة عيلامية وعمورية أعلم في بأسماء هؤلاء الذين سيأتيهم بولك حتى أظرك فيه

ومن نوادره ان رجلاً شكاً اليه علة كان شاذو منها الفرس فأشار عليه به فقال له لم اعتد الفرس فقال له يوحنا ولا أحسب أحداً اعتاده في بطن أمه وكذلك لم تعتد العلة قبل أن تعتل وقد حدثت بك فاخترما شئت . . وشكا اليه رجل جرباً قد أضرب به فأمره بفصد الاكل في يده اليمنى فأعلمه انه قد فعل فأمره بفصد الاكل في اليد اليسرى فذكر انه فعل فأمره بشرب المطبوخ فقال قد فمات فأمره بشربه الا صليخيتون فأعلمه انه قد فعل فقال له لم يبق شيء مما أمر به المتطبلون الا وقد ذكرت انك مهماته وقد بقي شيء لم يذكره بقراط ولا جالينوس وقد رأيتاه يعمل على التجارب كثيراً فاستعمله فاني أرجو أن ينجح علاجك ان شاء الله تعالى فسأله عما هو فقال ابتع زوجي قراطيس وقطعها رقاعاً صغاراً واكتب في كل رقعة رحم الله من دعا لمبتل بالعافية والقي لصفها في المسجد الجامع الشرقي بمدينة السلام والنصف في المسجد الغربي وقرءوا في

مجالس الناس يوم الجمعة فاني أرجو أن ينفعك الدعاء اذا لم ينفعك الدواء
وصار اليه قسيس من الكنيسة التي يتقرب بها يوحنا وقال قد فسدت على معدني
فقال له يوحنا استعمل جوارش الخوزي فقال له قد فعلت فقال فاستعمل الكهوني قال
قد استعملت منه أرطالا فأمره باستعمال القداذيةون فقال قد شربت منه جرة فقال له
استعمل المروسيا قال له قد فعلت وأكثر فغضب يوحنا وقال له ان أردت أن تبرا فاسلم
فان الاسلام يصاح المدة . . وعاتبه النصارى على اتخاذ الجوارى وقالوا خالفت ديننا وأنت
شماس فاما كنت على سنتنا وانتهرت على امرأة واحدة وكنت شماساً لنا واما أخرجت
نفسك عن الشماسية واتخذت ما بدالك من الجوارى فقال لهم انما أمرنا في وضع واحد
أن لا نتخذ امرأتين ولا ثوبين فمن جعل الجائليق العاض بظر أمه أولى أن يتخذ عشرين
ثوباً من يوحنا الشقي في اتخاذ أربع جوار فقالوا لجائليقكم أن يلزم قوانين دينه حتى
يلزم معه فان خالف خالفناه . . وكان بمختيشوع بن جبرائيل بداعب يوحنا كثيراً فقال له
يوماً في مجالس ابراهيم بن المهدي وهم في معسكر المعتصم بالمداين في سنة عشرين ومائتين
أنت أبا زكريا أخي ابن أبي فقال يوحنا لابراهيم بن المهدي أشهد على اقراره لا قاسمته
ميراثه من أبيه فقال له بمختيشوع ان أولاد الزنا لا يرثون ولا يورثون وقد حكم دين
الاسلام للساخر بالحق فاقطع يوحنا ولم يجر جواباً . . وحدث أحمد بن هارون الشرايبي
بمصر ان المتوكل على الله حدثه في خلافة الواثق ان يوحنا بن ماسويه كان مع الواثق على
دكان في دجلة وكان مع الواثق قصبة فيها شمس وقد ألقاها في دجلة ليصيد بها السمك
فحرم الصيد فالتفت الى يوحنا وكان على يمينه وقال قم يا مشؤم عن يميني فقال يوحنا
يا أمير المومنين لا تتكلم بمحال يوحنا بن ماسويه الخوزي وأمه رسالة الصقليبية للمبتاعة
بثمانمائة درهم قد أقيمت به السعادة الى ان صار نديم الخلفاء وسميهم وعشيرهم وحق
غمرة الدنيا فقال منها ما لم يبلغه أمله فمن أعظم المحال أن يكون هذا مشؤماً ولكن ان
أحب أمير المؤمنين أن أخبره بالمشؤم من هو أخبرته فقال من هو فقال من ولده أربع
خلفاء ثم ساق الله اليه الخلافة فترك خلافته وقصورها وقعد في دكان مقدار عشرين
ذراعاً في مثلها في وسط الدجلة لا يأمن نصف الريح عليه فتغرقه ثم تشبه بأقتر قوم

في الدنيا وشرهم وهم صيادو السمك قال للثوكل فرأيت الكلام قد نجح فيه إلا أنه أمسك لمكاني فقال الواصل عقيب هذا القول ليوحنا وهو على ذلك الدكان يا يوحنا ألا أعجبك من خلة قال وما هي قال ان الصياد ليطلب الصيد مقدار ساعة فيصيد من السمك ما يساوي ديناراً وما أشبه ذلك وأنا أقعد منذ غداة إلى الليل فلا أصيد ما يساوي درهماً فقال له يوحنا أمير المؤمنين وضع التعجب في غير موضعه ان الله جعل رزق الصيادين من صيد السمك فرزقه يأتيه لانه قوته وقوت عياله ورزق أمير المؤمنين بالخلافة فهو في غنى عن أن يرزق بشيء من السمك فلو كان رزقه من الصيد لوافاه مثل ما يوافي الصياد . وكانت ليوحنا جارية رومية وكان يأتيها ويعزل عنها فجلت ثم ولدت منه جارية ليس لها إلا رجل واحدة وهي اليسرى وأذن واحدة وهي اليمنى فقال له بعض الجماعة ألسنت كنت تعزل عن هذه الجارية فقال من العزل حدثت البلية لاني عزلت ثم عاودت الجماع قبل أن أبول فمتى في ذكرى شيء من اللنى فلما عاودت الجماع صارت تلك الفضلة إلى الرحم فقبلها ولم يكن في الفضلة ما يملأ القلب فخرج الولد ناقصاً وسمع هذا القول جماعة من المنطبيين فكلمهم صوب قوله غير الطيفوري فانه قال الذي أولد جارية الكشحان بعض غلماننا وهذا القول ليس بشيء . . واعتل في أول سنة سبع عشرة ومائتين صالح بن شيخ بن حميرة بن حيان بن سراقبة الاسدي علة مخوفة قال ابراهيم ابن المهدي فأتيتهم يوماً فوجدته قد أفرق بعض الافراق فدارت بيننا أحاديث كان منها ان عميرة جده أصيب بأخ له من أبويه ولم يخاف ولداً فمظمت عليه المصيبة ثم ظهر حبل جارية كانت له وولدت أتت بعد وفاته فسرى عن عميرة بعض ما كان دخله من النمل وحوطها إلى منزله وقدمها على ذكور ولده وانهم إلى ان ترعرعت فرغب لها في كفء يزوجها منه وكان لا يخطبها أحد إليه الا فرغ نفسه لتفتيش عن حبيبته ثم التفتيش عن أخلاقه وكان بعض من نزع إليها خاطباً ابن عم خاله بن صفوان بن الهمم القمي وكان عميرة عارفاً بنسب التفتيش فقال له يا بني أما نسبك فاستأجرت إلى التفتيش عنه وانك لكفء لابنة أخي من الشرف ولكنه لا سبيل إلى عقدة علي ابنتي دون معرفتي بأخلاق من أعقد له فان سهل عليك المقام عندي في داري سنة أو كشف فيها أخلاقك كما أكشف

أخلاق غيرك فاقم في الرحب والسعة وإن لم يسهل عليك فأنصرف إلى أهلك فقد أمرنا
 بنجم برك وحمل جميع ما تحتاج إليه منك فاختر الفقي الإقامة قال صالح بن شيخ فحدثني
 أبي عن جدي أنه كان لا يبيت إلا أثناء عن ذلك الرجل أخلاق متناقضة فواصف له
 بأحسن الأمور وواصف بأسيئها فاضطره تناقض أخباره إلى التكذيب بكلها فكتب
 إلى خالد أما بعد فإن فلاناً قدم علينا خاطباً لابنة أخيك فلانة بنت فلان فإن كانت
 أخلاقه تشاكل حبه فيه فنيه الرغبة لزوجته والخط لولي عقد نكاحه فإن رأيت أن تشير
 على بما ترى العمل به في أبي عمك وابنة أخيك وأن المستشار مؤمن فعات إن شاء
 الله فكسر إليه خالد فذهب كتابك كان أبو ابن عمي هذا أحسن أهل خلق وأسهلهم
 خلقاً وأحسنهم عمي أسماء به صفحاً وأبنتهم كفناً إلا أنه مبتلى بالدمامة وسماجة الخلق
 وكانت أمه من أحسن خلق الله وجهاً إلا أنها من سوء الخلق والبخل وقلة العقل على
 ما لا أعرف أحداً على مثله وابن عمي هذا فقد تقبل من أبيه مساوئها ولم يتقبل شيئاً
 من محاسنها فإن رغبت أن تزوجه على ما ترحم لك من خبره فأنت وذلك وإن كرهت
 رجوت أنه ينير لبنت أخيك إن شاء الله قال صالح فلما تمراً جدي الكتاب أمر بأعداد
 طعام للرجل وحملة ثلثة مائة مهيبة ووكّل به من أسرحه من الكوفة قال إبراهيم
 فاعجبني وحفظته وكان اجتيازهم في منصرفي من عنده الخ بن شيخ على دار هارون
 ابن اسماعيل بن منصور فدخلت عليه مسلماً وصادفت عنده ابن ماسويه فسألني هارون
 عن خبري وعن لقيته فحدثته بما كان عند صالح فقال قد كنت في معادن الأحاديث
 الطيبة الحسان ووالتي هل حفظت هذه حديثاً فحدثت بهذا الحديث فقال يوحنا عليه
 وعليه أذ لم يكر شبه هذا الحديث بحديثي وحديث ابني أبي بليث بعاول الوجه وارتفاع
 خف الرأس وعرض الجبين وزينة الدين ووزنت ذكراً وحفظاً لكل ما يدور في مسامي
 وكانت ابنة الطائفة ربي زجت أمه أحسن أثني وأيتها وسمنت بها إلا أنها كانت ورهاء
 بأهـ لا تعقل ما تقول ولا تفهم ما يقال لما فتقبل إليها وما يحجمها جميعاً ولم يرزق شيئاً من
 محاسنها ولو لا كثر فضول السلطان ودخوله فيها لا يعنيه اشترحت ابني ذا حيا مثل
 ما كان جالينوس يشرح الناس والمرود فكنت أعرف بتشريحه الأسباب التي كانت لها

بلاذته وأريج الدنيا من خلقتة وأكسب أهلها بما أضع في كتابي من صنعة تركيب بدنه
ومجاري عروقه وأوراده وأعصابه علما ولكن الساطعان يمنع من ذلك وكان الشيخ أبو
الحسن يوسف الطيب حاضراً فقال يوحنا وكأني بأبي الحسن يوسف قد حدث الطيفوري
وولده بهذا الحديث فآلني لنا شراً ومنازعات ليضحك مما يقع بيننا وكان الأمر على ما
توهم وكان اسم ولد يوحنا من ابنة الطيفوري ماسويه باسم جده وكان ولداً متعوساً
أبله قليل الفطنة وكان يوحنا يظهر حباً له متافاة لجه الطيفوري ويجهل خائف ذلك
مما ظهر على لسانه في هذا المجلس المذكور واتفق أن اعتل ماسويه بن يوحنا بن ماسويه
بعد الحديث للتمتع م بايال قلائل وقد ورد رسول المنتصم من دمشق أيام كان بها مع
المأمون في أشخاص يوحنا بن ماسويه إليه فرأى يوحنا فصد ما فيه ولده ورأى
الطيفوري جده لأمه وابناء زكريا ودايال خائف ما رأى يوحنا والده فصد يوحنا
وخرج من ذلك اليوم إلى الشام ومات ماسويه بن يوحنا في ذلك من خيرة ج أبيه
فكان الطيفوري جده وولده يحافون بالله في جنازته أن يوحنا تعمد قتله ويستدلون
بما حكاه لهم أبو الحسن يوسف من كلامه في منزل هارون بن اسماعيل

[يوسف الهروي] كان منجماً مشهوراً في زمانه وله تصليف في أمر الحداد سماه

• كتاب الرزق النجومى نحو ثلثمائة ورقة

[يوسف الساهر] الطيب ويعرف بالقس كان طيباً في أيام المكاتفي مشهوراً بالذكور
مكباً على الطالب كثير الاجتهاد في تحصيل الفسوائد وسعي الساهر لانه كان لا ينام من
الليل الا قليلاً وكان يقول النوم لظير الموت والطيب... يجتهد في أسيب الحياة ويفيدها
غيره فلم يتعجل الموت وانما يدل عن انزوم ما يحصل منه رائحة الجسم وهو مقدار ثلاث
ساعات أو يزيد قليلاً فكان ينام ذلك القدر ثم يسهر في طالع العلم واستدراجه في قرائنه
ومن تصانيفه • كتاب الكنفش وقيل انما سمي الساهر لان ساطعاً كان في مقدم رأسه فكان
يمنعه النوم فللقب الساهر من أجل ذلك واذا تأمل وتأمل كفاشه رأى فيه أشياء تدل
على انه كان به هذا المرض

[يوسف بن يحيى] بن اسحق السبكي المغربي أبو الحجاج نزيل حلب وهو في

سبته يعرف بابن سمعون وهو جده العاشر أو التاسع هذا كان طبيباً من أهل فاس من أرض المغرب بمدينة بسواحل البحر الرومي كبيرة جامعة وكان أبوه بها يعاني بعض الحرف السوقية وقرأ يوسف هذا الحكمة ببلاده فساد فيها وعانى شيئاً من علوم الرياضة وأجادها وكانت حاضرة على ذهنه عند المحاضرة ولما ألزم اليهود والنصارى في تلك البلاد بالاسلام أم الجلاء كنتم دينه وتحيل عند امكانه من الحركة في الانتقال الى الاقليم المصري وتم له ذلك فارتحل بماله ووصل الى مصر واجتمع بموسى بن ميمون القرطبي رئيس اليهود بمصر وقرأ عليه شيئاً وأقام عنده مدة قريبة وسأله اصلاح هيئة ابن أفلح الاندلسي فانها تحبته من سبته فاجتمع هو وموسى على اصلاحها وتحريرها وخرج من مصر الى الشام ونزل حلب وأقام بها مدة وتزوج الى رجل من يهود حلب يعرف بأبي العلاء الكاتب مارذكا وسافر عن حلب تاجراً الى العراق ودخل الهند وعاد سالماً وأثرى حاله ثم ترك السفر وأخذ في النجارة واشترى ملكاً قريباً وقصده الناس للاستفادة منه فأقرأ جماعة من المقيمين والواردين وخدّم في أطباء الخصاص في الدولة الظاهرية بحلب وكان ذكياً حاد الخاطر وكانت بيننا مودة طالت مدتها وقد شكّا اليّ يوماً أمره وقال لي ابتائت وأختنى عليهما من مشاركة السلطان لهما في الميراث وأود أن يكون لي ولد ذكر فذكرت له شيئاً منقولاً من أقوال بعض الحكماء في التحيل على طلب الولد الذكر عند النكاح فقال أريد عمل ذلك وكان قد تزوج امرأة أخرى غير الاولى بحكم موت الاولى وبعد مدة أخرى انها قد علقت وقال قد فعلت ما قلته لي ثم انها كما شاء الله ولدت له ولداً ذكرأ فجاءني وقد طار سروراً ثم بعد مدة باغنى ان أم الولد أدخلته الحمام وأكثرت عليه الماء الحار فهلك فأدركه لذلك أسرمزعج ولما اجتمعت به هزياً له هونت عليه ما جرى وقلت له اصبر وراجع العمل ففعل وولدت فجاءته بولد وسماه عبد الباقي وعاش ثم انه ترك ما قلته له فعلمت وجاءته بابنة فلام نفسه على ترك ما ذكرته له وعاد بعد مدة فعلم ذلك فجاءته بذكر فقال لا أنكر به هذا صحة ما يقال بالتجربة فقد استقر هذا عندي حتى لا أنكره وقلت له يوماً ان كان للنفس بقاء تعقل به حال الموجودات من خارج بعد الموت فعاهدني على أن تأتيني ان مت قبلي وآتيك ان مت قبلك فقال نعم (٣٣ - أخبار)

ووصيته أن لا يغفل ومات وأقام سنتين ثم رأته في النوم وهو قاعد في حرمصة مسجد من خارجه في حظيرة له وعليه ثياب جدد بيض من النصف في فقلت له يا حكيم ألسنت قررت معك أن تأتيني لتخبرني بما لقيت فضحك وأدار وجهه فأمسكته بيدي وقلت لا بد أن تقول لي ماذا لقيت وكيف الحال بعد الموت فقال لي الكلي لحق بالكل ، بقي الجزئي في الجزء ففهمت عنه في حاله كأنه أشار إلى أن النفس الكلية عادت إلى عالم الكل والجسد الجزئي بقي بالجزء وهو المركز الأرضي فتعجبت بعد الاستيقاظ من لطيف إشارته لسئل الله العفو عند العود إلى البارئ سبحانه جل وعز وأقول كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة الموت اللهم الرفيق الأعلى وتوفي الحكيم بحلب في العشرة الأولى من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وستمائة

[بونبوس الحكيم] هذا حكيم بوناني مشهور في وقته ذكره المصنفون في طبهم وقيل أنه كان يدع عصير العنب في الآنية حتى يغلي ويرمي فيه بدء ويسكن ثم يجمد في كل جرة تسعة وثلاثين رطلا شربا ويرطلا واحداً من البصل المشقوق المشكوك في خيط يغمسه فيه إلى أن يكاد يبلغ قراره ثم يشده في عنق الجرة ويطينها ولا يفتح إلا وقت الحاجة إلى شربه

[يولس الحراني] الطيب نزيل الأندلس رحل من المشرق إلى المغرب ونزل الأندلس في أيام الأمير محمد الأموي المستنولي على تلك الديار وأدخل إلى الأندلس معجونا كانت السقية منه بخمسين ديناراً لا وجاع الجوف فكسب به مالا فاجتمع خمسة من الأطباء وجمعوا خمسين ديناراً واشتروا قية من ذلك الدواء وانفرد كل واحد منهم بحظه يشمه ويكتب ما تأدى إليه منه بحذسه واجتمعوا واتفقوا على ما حدسوه وكتبوا ذلك ثم نهضوا إليه وقالوا قد نفعتك الله بهذا الدواء ادى انقردت به ونهمن أطباء اشترينا منه منك سقية وفعلمنا كذا وكذا فاني يكن ما تأدى إلينا حتاً فقد أصبنا والا فاشركنا في عمله فقد انتفعت به واستعرض كتابهم وقال ما عدهتم من أدوية دواها ولكنكم لم تصيبوا تعديل أو زانه وهو الدواء المعروف بالمنيث الكبير فأشركهم في عمله وعرف حينئذ بالأندلس ورأيت هذه الحكاية بخط الحكيم المستنصر الأموي المستنولي

على الاندلس وكان فهماً ذكياً عالماً باخبار الناس أحسد ملوك بني أمية هناك وجرت له بالاندلس حكاية أخرى وهو أنه وجده في صفة دواء يؤخذ من التفاح كذا وكذا فلم يعرف التفاح فأتى إليه بالصفة وقيل له عندك التفاح فقال لم فقبل بكم زنة درهمين فقال بعشرة دنانير فلما أخذ الذهب أخرج إليهم الحرف فقبل له هذا الحرف ونحن نعرفه فقال لهم ألم أبع منكم الدواء العقار وإنما بعث تفسير الاسم وولدها أحمد وعمرهما اللذان رحلا إلى المشرق وأخذنا عن ثابت بن سنان وأمثاله وابن وصيف الكحال [يزيد بن أبي يزيد] بن يوحنا بن خالد ويعرف يزيد بور هذا متطبيب للعامة وكان فيه فضل وعلم ومدارة للمريض وخدم إبراهيم بن المهدي بالطب

﴿الكني في أسماء الحكماء﴾

[أبو جعفر بن أحمد] بن عبد الله ولد حاش كان عالماً بالهيئة فيها خبيراً بصناعة الآلات وله من التصنيف كتاب الاسطرلاب المسطوح [أبو جعفر الخازن] كميته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة خبير بالحساب والهندسة والتسيير عالم بالأرصاد والعمل بها مذكور بهذا النوع في زمانه وله تصنيف منها كتاب زيج الصفائح وهو أجل كتاب وأجل تصنيف في هذا النوع كتاب المسائل العددية [أبو الحسن بن سنان] الطبيب هذا طيب كان معاصراً لأبي الحسن الحراني للمقدم ذكره ورفيقاً له تقدم في الدولة البويهية وقبلها وكان طبيباً عالماً خبيراً بهي المنظر والخبر وله اصابات مذكورة وولده أبو الفرج طيب وابن ابنه طيب [أبو الحسن بن أبي الفرج] بن أبي الحسن بن سنان طيب فاضل في زمانه لا يقصر عن طبقة جده أبي الحسن بن سنان بل كان أوحده زمانه في صناعته وله ذكر وشهرة وبلو قدر ونباهة

[أبو الحسن تلميذ سنان] كان طبيباً ببغداد قرأ على سنان بن ثابت وتقدم في الطب وعرف بين الأطباء تلميذ سنان وكان يعطب ببغداد في أيام بني بويه وله ذكر وتقدم وجودة وعلاج وتوفي ببغداد في يوم الاثنين الثالث من جمادى الآخرة سنة

سبع وثمانين وثلاثمائة

[أبو الحسن بن سنان] الصابي غير من تقدم ذكره من الجماعة بهذه الكنية وهذا الاسم وثابت بن قرّة جده هذا من أولاد الصابئة ومن البيت المشهور في الطب وهم آل سنان وكان هذا موجوداً في حدود سنة تسع وثلاثين وأربعمائة ببغداد وكان ساعوراً في البهارستان وله إصابات في الطب وتقدمة المعرفة والتوفيق في العلاج عجيبية ولم يكن بالمقصر في صناعته عن مرتبة أسلافه من آباءه وأجداده ونسبائه قال أخوه أبو الفضل ابن سنان مرضت في سنة تسع وثلاثين وأربعمائة وكان قد حدث في تلك السنة أمراض كثيرة ووباء عظيم في الدنيا وبلغت إلى حدود الموت وكان أخي أبو الحسن بن سنان لا يكلمني ولا يدخل على ولولاء الصابئة من سوء الأخلاق ومعاداة الأهل بعضهم بعضاً ما لا يكون عليه أحد غيرهم حتى لا يرى منهم اثنان متفقين ولا مجتمعين بل يسمي بعضهم في بعض ويتبع كل واحد على الآخر بكل ما يجد إليه السبيل قال فحكيت حالي له وما انتهيت إليه فجاءني وأنا بحيث لا أعقل به ولا ببق عندي ولا في مطعم فلما رأيته تقدم بذبح دجاجة وإن يشوى منها كبدها وأطعمنيها وبات عندي أسبوعاً إلى أن تمائلت وبرأت ثم انقطع عني وأنا مسرور بسلاستي على يده وبرجوعه لي وعوده عن هجراني وتقبلي فلما برأت مضيت إليه أتمكز على يد إنسان لأشكره وأسلم عابه فلما عرف ذلك لم يفتح لي وأطلع على من روشن في داره وقال لي يا أبا الفضل ارجع إلى دارك ولا تعد إلى فقد عدنا إلى ما كنا عليه من المهاجرة قال فرجعت منكسراً وما دخل إلى ولا دخلت إليه مدة حياته . . . وحكي غرس النعمة محمد بن الرئيس أبي الحسن هلال بن الحسن ابن إبراهيم الصابي قال كان والدي اعتك في الحرم في سنة ست وثلاثين وأربعمائة علة صعبة وكان أبو الحسن بن سنان جارياً على عادته في هجرانه فرأسلته وسألته الحضور فوعده وأخلف ومضت إليه لسوء من أهله وأهلنا قبحوا عليه ما فعله وهو يعد ويخلف والرئيس أبو الحسن يزيد في مرضه إلى الحد الذي غاص ولم يعقل وبقى كذلك عشرين يوماً في النزع وقام يكسر طارمة خيش كان فيها وإلى أبواب عرصى يروم قلبها وذكر اللسان أن ذلك نوع من النزع يعرفه ويعلمونه ويعلمون عن الدار وتركته واشتغاف بالاطم

والبكاء عليه وخرجت الى دار الرجال وجلست جلوس التعزية واذا به قد دخل علينا
وكان عندي جماعة من أصدقائنا فبقي داهشاً وقال لهم مات فقالوا هو في ذلك فقلت
يا أبا الحسن مات جالينوس وعاش الناس بعده وأما الرجل فميت وما بنا الى رؤيتك
ومشاهدتك من حاجة فلم يجيني ونهض فدخل اليه ورآه وصاح بي اليه وقال دع عنك
هذا الكلام الفارغ وأحضر من الغلمان من يمسه ويصرعه ففعلنا ذلك وصاح به ياسيدنا
يا أبا الحسن انا أبو الحسن بن سنان وما بك بأس ولو كان بك بأس ما رأيتني عندك
فساعدنا شلى الدواء وأراد بذلك تقوية قلبه فمد يده اليه وتشبث به وقال ما لم يفهم لأن
لسانه ثقل وأخذ مجسه فلم يجده وأخذه من كعبه فقال أريد كبد دجاجة مشوية ومزورة
وخبزاً فأحضر ذلك وأطعمه الكبد ثم قال أردت كمثرات زرجوناً وتفاحة فان وجدتم
ذلك كان صالحاً وكنا نزل في باب المراتب فأنفذت غلاماً الى الجانب الغربي يلمس ذلك
من الكرخ فحين خرج الى باب الدار رأى مربيين لطيفين فيهما الكثرى والتفاح المطلوبان
وانه لم يكن بيع منهما شيء ولا باع الى أحد البيع وانما أهديت الى أبي عبد الله للمردوسي
وكان في جوارنا أطرافاً له بها قاذق من السفانة مصادفتنا لما ف عرف الغلام من حمل
اليه ذلك فأنفذ منهما شيئاً وأطعمه كمثرات وتفاحة جعلهما في ماء الورد أولاً وتركه الى
وسط النهار وأطعمه خبزاً بمزورة وهو صالح الحال منذ أكل الكبد المشوية ورجع مجسه
ونبضه وسكن مما لحقه ونحن قد دهشنا مما اتفق وجري النساء يقبلان رأس ابن سنان
ومنهن من تقبل رجله ثم قال هؤلاء الاطباء يغدون اليكم ويروحون يأخذون دنابرهم
ما يقولون لكم في هذا المرض وبأي شيء يطببونكم فقلت أما قولهم فهو أسقوه ما أردتم
فما بقي منه شيء يرجي وأما علاجهم فأن أحدهم سقاء شربة مسهلة في ليلة السابع فقال
يكفي هذا وهو أصل ما لحقكم فان شغل الطبيعة في ليلة البحران بدواء مسهل وجرحها
ودفعها عن التميز البحراني ومنعها فاختلط الرجل فقلت كذا كان فانه منذ تلك الليلة
اختلط وفاس فقال لي ايلم ياسيدي اني ما تأخرت عنه الا علماً بأنني لا أخاف عليه الى
يومنا هذا والقطع الذي عليه في مولده فالليلة هو ولما تعاق قاي بها جئت فيها فلما أن
يموت واما أن يصبح معافي لا مرض به قلت فما علامة السلامة قال أن ينام الليلة ولا

يقلق فان تام أنبهه سحراً حتى يكلمك ويحدثك ويعقل عليك وأخرجه بالغداة بعش
الى الدار من العرضى ويجلس ويشرب ماء الشعير من يده وان قلق لم يعش الليلة
وجلس عنده لا يأكل ولا يشرب الى العتمة فلما دخل الليل سكن الرئيس من القلق
وتام فقال الطيب لى قم أقر الله عينك فقد برئ وأطلب شيئاً نأكل فأكلنا وتنا عنده
وهو نائم نوماً طبيعياً والطيب يوصي كل من هناك بأن يوقظوه نصف الليل ويعلمنا
صحة قوله فوالله لقد نام الجميع الى السحر فلم يحذروا بشئ الا بالليل يصبح بأبى الحسن
يا أبا الحسن بلسان ثقیل وكلام عليل فوقعت البشارة وانتبهت والطيب فاء الى علينا مناماً
رآه فقال رأيت الشريف المرضى أبا القاسم الموسوسى تقيب العلويين وكان حياً في الوقت
وقد رنى الرئيس بقصيدة عينية لما بلغه وقوع اليأس منه لما كان في نفسه منه وكأنه
وأولاده وخلقاً عظيماً قاصدون مقابر قريش وقد وقع في نفسى أن القيامة قد قامت
فعدلت الى المرضى وجلست عنده وجاءه أبو عبد الله ولده فساره بشئ فقال هاته فلان
منا فأحضره جاماً حلواً وأكلنا ثم نهض فركب وقال قدموا له ما يركب وهدى الناس
جميعهم ومعه حتى لم يبق غيرى وأنا أطلب شيئاً أركبه فما رأيت وسمعت صائحاً يصيح
ورأى النجاة النجاة فأتبتنا المنام وهنأنا بالسلامة وخرج باكراً بنفسه الى الدار وجلس
على سرير فى وسطها وشرب ماء الشعير بيده كما قال الطيب الا انه بقى مدة لا يعرف الدار
ويقول يا أبا الحسن أى دار هذه من دورنا وأنا أئين له وأشرح وهو لا يعرف ولا يفهم
ولا يتحقق ووصلنا غدوة تلك الليلة أبو الفتح منصور بن محمد بن المقدر المتكلم الذوى
الاصفهانى متعرقاً لاخباره فقال له رأيت ياسيدنا البارحة في المنام وكأنى عابر اليك وأنا
مشغول القلب بك انساناً يقول لى الى أين تمضي فقلت الى فلان فهو على صورة من
المرض فقال لى قل له أكتب في تاريخك وتقويمك ولد هلال بن الحسن بن ابراهيم بن
هلال فى يوم كذا من شهر كذا من سنة كذا يومنا ذاك وعاش الى شهر رمضان سنة
ثمان وأربعين وأربعمائة وتوفي بعد الجماعة التي كانت فى تلك الحول من الاصدقاء والاطباء
والرؤساء والكبراء والعلماء الذين كانوا متألمين به متحسرين عليه وجاين لمفارقته وتوفي
المرضى ورناه الرئيس أبو الحسن بقصيدة عينية

[أبو الحسن بن غسان] الطبيب البصري هذا رجل طيب من أهل البصرة يعلم الطب ويشارك في علم الاوائل وخدم بصناعته ملوك بني بويه على الخصوص عضد الدولة لناخسروا وكان لأبي الحسن هذا أدب متوفر وشعر حسن فما قاله لعضد الدولة عند سيره الى بغداد

* يسوس المالك رأى الملك ويحفظها السيد المحتك
فياعضد الدولة أنقض لها فقد ضيقت بين شش ويك
وذلك لان عز الدولة بختيار الذي أخذ عضد الدولة الامر منه كان لهجاً بلعب الزرد ومن
شعر أبي الحسن أيضاً في بختيار الذي أخرجه عضد الدولة عن العراق بهجوه ويستعجن
عزمه ويستضعفه

أقام على الاهواز سبعين ليلة يدبر أمر الملك حتى تدمرا
يدبر أمراً كان أوله همي وأوسطه بلوى وآخره خرا
[أبو الحسن بن دنخا] الطبيب الكاتب هذا طبيب مشهور مذكور من أطباء
الخاص في الايام البويهية وكان يصحب الملك بهاء الدولة بن عضد الدولة في اسفاره
ويتولى أمر البصرة كتابة واشتهر بالكتابة
[أبو الحسن البصري] الكحال من أهل البصرة كان قبا بنوع الكحل خبيراً به
مشهور الذكر في الاحسان بمآاته تقدم في الدولة البويهية ومات في حدود سنة تسع
وعشرين وأربعمائة

[أبو الحسين بن كشكرايا] المعروف بثلثين سنان طبيب مشهور ببغداد له فطنة
ومعرفة بهذا الشأن ولما عمر عضد الدولة البهارستان المنسوب اليه ببغداد جمع اليه جماعة
من الاطباء منهم أبو الحسين بن كشكرايا هذا وقد كان قبل حصوله بالبهارستان في خدمة
الامير سيف الدولة وله كماشان أحدهما يعرف بالماوي والآخر باسم من وضعه له
وكان كثير الكلام يحب أن ينجعل الاطباء بالمسألة وكان له أخ راهب وله حقنة تنفع من
من قيام الاغراس والواد الحادة يعرف بصاحب الحقنة

[أبو الحسين بن نفاخ] الجراحى مشهور في علم الجرائح اختاره عضد الدولة لامقام

بالبهارستان ببغداد عندما عمره وجعله رفيقاً لأبي الحسن الجرائمي وكان كل واحد منهما موصوفاً بالخلق في الصناعة

[أبو حرب الطيب] ويقال له أبو الحارث كان هذا طبيب الأمير مسعود بن محمود ابن سبكتكين صاحب خراسان وغزنة وكان عارفاً بهذا الشأن له تقدم وقرب من الجبابرة المسعودي ولما جلس بالملك فرخزاد بن مسعود قتل أبا حرب الطيب هذا لفخوله في أمر عبد الرشيد بن محمود قبله وذلك في سنة أربع وأربعين وأربعمائة

[أبو الحكم الطيب] الدمشقي هذا طبيب من أهل دمشق كان في أول الإسلام وهو جد عيسى بن الحكم الطيب في أول الدولة العباسية رقد مر ذكره مع ذكر ابنه الحكم [أبو الحكم المغربي] الأندلسي الحكم المرسى نزيل دمشق هو الحكم الأديب تاج الحكماء أبو الحكم عبد الله بن مظفر بن عبد الله المرسى قرأ علوم الأوائل فأجاد وتبحر في الآداب فأحسن وزاد وطاف في الآفاق غرباً وشرقاً وصراقاً وعمر بالآداب ربوعاً ونفق أسواقاً ولما دخل العراق وهو مجهول لا يعرف رأى في بعض تطوافه بأزقة بغداد رجلاً جالساً على باب دار تشهر بارئاسة لساكنها وبين يديه شاب يقرأ عليه شيئاً من كتاب اقليدس فقرب منهما أبو الحكم ووقف ليسمع فإذا المعلم يهذي بما لا يعلم فرد عليه خطأ وبين غلطه وعلم الشاب الحقيقة في الرد فاستوقف أبا الحكم إلى أن يعود ودخل الدار وخرج يستدعي أبا الحكم دون المعلم فدخل إلى دار سرية فلقى والد الشاب وهو أحد أمراء الدولة فأحسن ملتقاه ثم سأله ملازمة ولده فأجاب وأطلعه من حكمته على فصل الخطاب واشتهر ذكر أبي الحكم فقصدته الطلبة وارتفع قدره وفيمن قرأ عليه في ذلك العصر النجم بن السري بن الصلاح المشهور المذكور ثم أنه بعد ذلك محب العزيز أبا نصر أحمد بن حامد بن محمد آلة الأصفهاني فجعله طبيباً للمارستان الذي كان يحمل في العسكر السلطاني على أربعين رجلاً وكان القاضي بن المرخم بجبي بن سعيد الذي صار أفضي القضاة في الأيام المقتفية ببغداد طبيباً في هذا المارستان المذكور المحمول وفصاداً وكان أبو الحكم يشاركه ويعاني إصلاح مفردته في التركيب والاختيار وكان كثير الهزل والمزاح شديد المجون والارتياح ولما جرى على العزيز ما جرى كره

العراق وفارق على نية قصد المغرب فلما حل بظاهر دمشق سير غلامه ليلتاع منها ما ياكلونه في يومهم وأصعبه نزرأ يكنى رجلين فعاد الغلام ومعه شواء وفاكة وحلوا وفتقاع ونالج فبظر أبو الحكم الى ما جاء به وقال له عند استكثاره أو جدت أحداً من معارفنا فقال لا وإنما ابتعت هذا بما كان معي وبقيت منه هذه البقية فقال أبو الحكم هذا بلد لا يحل لذي عقل أن يتعداه ودخل وارتاد منزلاً يسكنه وفتح دكان عطار يبيع العطر ويطب وأقام على ذلك الى ان أناه أجله وقد ذكره محمد بن محمد بن حامد فقال أبو الحكم حكم له بالحكمة العدل ولم يمنعه حكم حكمته عن الجري في ميدان الهزل والجمع في نظمه السخيف بن الأبريسم والغزل بل مزج السخيف بالظرف ولم يتكلف مكابدة المقد والصرف فخلط المرح بالهجو وشاب الكسر بالصفو ونظمه في لغة سلس وللقلوب مختلس وهزله كثير وديوانه مشهور

[أبو بزرة الحاسب] هذا رجل كان ببغداد وكان فيما بعلم الحاسب وطرفه وملحه واخراج خراسه ونوادره وله فيه تصانيف واستباطات توفي ببغداد في السابع والعشرين من صفر سنة ثمان وتسعين ومائتين

[أبو بكر بن الصنع] المعروف بابن باجة عالم به علوم الأوائل وهو في الآداب فاضل لم يبلغ أحد درجته من أهل عصره في مصره وله تصانيف في الرياضيات والمنطق والهداية أربى فيها على المتقدمين الا انه كان يتمسك بالسياسة المدنية ويحرف بالأوامر الشرعية اتوزره أبو بكر يحيى بن تاشفين مدة عشرين سنة وكان يشارك الاطباء في صناعتهم ففسدوه وقتلوه سמוماً حين كادوه وكانت وفاته في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة وكان أبو الفتح بن خاقان الفرناطي مؤلف كتاب قلائد العقيان قد أرسل اليه يطلب شيئاً من شعره ليؤديه في كتابه فغالطه بغالطة أحقته عليه فذكره ذكراً قبيحاً في كتابه [أبو الخير بن أبي الفرج] بن أبي الخير الطيب النصراني هذا طبيب جرائحي عالم بصناعته مشهور من أهل بغداد المقيمين بها المباشرين لأهلها كان مولده في سنة خمس وخمسين وثمانمائة وتوفي في الثاني عشر من شهر ربيع الاول سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة [أبو الخير الجرائحي] خبير قيم به مشهور بالصناعة فيه اختاره عضد الدولة

للبهارستان الذي عمره ببغداد على الجسر بالجانب الغربي
[أبو داود اليهودي] المنجم العراقي هذا منجم كان ببغداد قتل سنة ثلاثمائة وله يد
مبسوطة في علم الحداث والاختبار الكائنات وقد سلم له هذه الصناعة وحكوا أقواله
وانتظروا وقوع ما يشير به

[أبو سعيد الياهي] تزيل البصرة عالم بعلوم الأوائل قيم بالطب والنجوم يعدم برزاً
فيها تقدم في الدولة البويهية ومات ما بين سنة احدى وعشرين وأربعمائة وستة وثلاثين
[أبو سعيد الارجاني] الطبيب هذا رجل طبيب فارسي من مدينة أرجان معروفة
بهذا الشأن خدم في ابدولة البويهية ملوكها وممالكها وحضر في محبتهم الى بغداد واشهر
بصناعته ولم يزل يقيم في خدمتهم الى ان توفي في أيا بهاء الدولة بن عضد الدولة ببغداد
في يوم الاربعاء للياتين بقيتاً من جملة الاولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

[أبو سعيد عمر بن أبي الوفاء] البرزجاني له يد في علوم الأوائل والحساب والحكمة
وصنف في ذلك كتاب مطالع العلوم للمتعلمين نحو ستمائة ورقة

[أبو سهل الارجاني] الطبيب هذا طبيب من أهل أرجان من بلاد فارس وكان
طبيباً مجيداً حسن العبارة والاشارة مذكوراً مشهوراً في الدولة البويهية خدم ملوكها
سفراً وحضراً وحضر الى بغداد في محبتهم وجرت له نبوة في شهر سنة ثمانى عشر
وأربعمائة فقبض عليه واستنفدت بالمصادرة أمواله وأملأه

[أبو سهل المسيحي] المتطبب هذا طبيب من طاقى فاضل عالم بعلوم الأوائل مذكور
في بلد كان بخراسان متقدماً عند سلطانها وكان فاضلاً في صناعة رله كمناش يعرف بالائة
مقالة مذكور مشهور مات في سن الكهولة وقد استكمل أربعين سنة

[أبو سهل بن نوبخت] فارسي منجم حادق خبير اقتران الكواكب وحوادثها كان
نوبخت أبوه منجماً أيضاً فاضلاً يصحب المنصور فلما ضعف نوبخت عن الصعوبة قال له
المنصور أحضر ولدك ليقوم مقامك فسرولده أباه سهل قال أبو سهل فلما أدخلت على
المنصور ومثلت بين يديه قال لي اسم الأمير المؤمنين فقلت اسمي خورشاه طيهاذاه ما بازار دباد
خسروا نهشاه فقال لي المنصور كل ما ذكرت فهو اسمك قال قلت اسم قديم المنصور

ثم قال ما صنع أبوك شيئاً فاختر منى إحدى خلتين أما أن أقنصر بك من كل ما ذكرت على طيهاذو أما أن أجعل لك كنية تقوم مقام الاسم وهو أبو سهل فقال أبو سهل قد رضيت بالكنية فثبتت كنيته وبطل اسم

[أبو عثمان الدمشقي] هو ابن يعقوب من أهل دمشق أحد النقلة الجيدين وكان منقولاً إلى علي بن عيسى وله تصانيف في الطب

[أبو علي بن أبي قرّة] كان منجم العلوي الخارج بالبصرة وكان منجماً لاحظ له في الأحكام وله من الكتب • كتاب العلة في كسوف الشمس والقمر عمله للموفق [أبو العنين الصيمري] كان يعلم النجامة ويتكلم فيها وكان متهماً بالافادة على تصانيف الناس يأخذها ويدعيها لنفسه في تصانيفه • كتاب المواليده • كتاب المدخل إلى علم النجوم

[أبو عبد الله بن القلاسي] المنجم كان هذا الرجل منجماً بارعاً حكماً له حظ في سهم الغيب وكان العزيز ساكناً في القصر يسكن إلى اختياره فتقدم بذلك تقدماً كبيراً وارتفعت منزلته على أبناء جنسه توفي في ربيع الأول من سنة ست وثمانين وثلاثمائة [أبو علي الهندس] المصري كان بمصر قياً بعلم الهندسة موجوداً في سنة ثلاثين وخمسمائة وكان فاضلاً فيه أدب وله شعر تلوح عليه الهندسة فمن شعره

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| تقسم قلبي في محبة معشر | بكل فق منهم هوأي منوط |
| كان فؤادي مركز وهم له | محيط وأهوائى لديه خطوط |
| وله أيضاً | أقليدس الدلم الذي تحوي به |
| ما في السماء معاً وفي الآفاق | يا حبذا زاك على الاتفاق |
| تزكو فوائده على انفاقه | درج إلى العلياء للطراق |
| هو سلم وكانما أشكاه | ترقى به النفس الشريفة مرتقى |
| أكرم بذاك المرتقى والراقي | |

وعلق في آخر عمره جارية تعذر رصواه إليها فأت

[أبو العلاء الطيب] هذا طيب كان في الدولة البويهية يصحب ملوكها في السفر والحضر ولما مرض سلطان الدولة بشيراز في شوال سنة خمس عشرة وأربعمائة مرضته

التي توفي فيها وذلك أنه شرب أياما متوالية فعارضه في حلقه شبيه بالخناق وأشير عليه بالنصد وقطع الشرب فلم يفعل وزاد ما عنده حتى ضاق مبلعه وضعف سوته وعرف الاوحد أبو محمد صاحبه خبره فانفذ اليه أبو العلاء الطيب هذا فلما شاهده جبن عن قصده وقال لا أفعل الا عند حضور الاوحد وفي انشاء المراجعات وما تصرم فيها من الساعات مات سلطان الدولة

[أبو علي بن السمع] المنطقى العراقي كان فاضلا في صناعة المنطق فيما بها ، مقصودا في افادتها شارحا لغوامضها وله شروح جميلة منقولة من كتب ارسطوطاليس اشهر ذكرها وظهر على الطلبة اثرها وتوفي في جمادى الآخرة سنة ثمانى عشرة واربعمائة

[أبو علي بن سملى] الطيب كان هذا طبيبا فاضلا في العلاج وتركيب الادوية الكبار البهارستانية ووفق في ذلك وهو الذي ركب الجوارش التكنينى ركبته لتكنين صاحبه

[أبو علي بن أبي الخير] مسيحي بن العطار النصراني النيلي الأصل البغدادي للملك والمنشأ وقد تقدم ذكر أبيه مسيحي في حرف الميم وقرأ ولده هذا شيئا من الطب وتقدم في زمن أبيه بسمعته وجاءه وجعل ساعورا بالبهارستان وكان يسير الى كبار الأسراء اذا مرضوا في جرة من الجهات وكان مع ذلك متبذرا غير منضبط وكان جاء أبيه يستره فلما مات أبوه زال ما كان يحترم لاجله ولا زم هو ما كان عليه من قلة التحفظ في أمر دينه ودنياه واتفق ان كان على بعض مسراته اذ كبس في ليلة الجمعة حادى عشر شهر ربيع الاول من سنة سبع عشرة وستمائة وعنده امرأة من الخواطي المسلمين تعرف بست شرف فلما قبض عليه أقر على جماعة من الخواطي المسلمين انهن كن يأتينه لاجل دنياه من جملهن امرأة تعرف ببنت الجيش الركابدار واسمها اشتياق وكان زوجة ابن النجارى صاحب الخزن أم أولاده فخرجت الأوامر بالقبض على النساء اللواتي ذكرهن فقبض عليهن وأودعن سجن الطرارات ثم رسم باهلاك ابن مسيحي ففدى نفسه بستة آلاف دينار وأظهر فيها بيع ذخائره وكتب أبيه

[أبو علي بن سينا] الشيخ الرئيس وانما ذكرته هاهنا لان كنيته أشهر من اسمه

سأله رجل من تلاميذه عن خبره فأعلمي عليه ما سطره عنه وهو أنه قال ان أبي كان رجلا من أهل بلخ وانتقل منها الى بخارى في أيام نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل في أثناء أيامه بقرية يقال لها خرميشن من ضياع بخارى وهي من أمهات القرى وبقرىها قرية يقال لها افشنة وتزوج أمي منها بها وقطن بها وولدت منها بها وولد أخى ثم انتقلنا الى بخارى وأحضرت معلم القرآن ومعلم الادب حتى كان يتضي مني الدجج وكان أبي عن أجاب داعي المصريين ويعلم من الاسماعيلية وقد سمع منهم ذكر النفس والعقل على الوجه الذي يقولونه ويعرفونه هم وكذلك أخى وكنا رعا تذا كرا بينهما وانا أسمع منهما وأدرك ما يقولانه وابتدعا يدعوانى أيضا اليه وبجريان على لسانهما ذكر الفلسفة والهندسة وحساب الهند وأخذ والدي بوجهنى الى رجل كان يبيع البقل ويقوم بحساب الهند حتى أعلم منه ثم جاء الى بخارى أبو عبد الله الفاتلى وكان يدهي الفلسفة وأنزله أبى دارنا وجاء تعلمى منه وقبل قدومه كنت اشتغل بالفقه والتردد فيه الى اسماعيل الزاهد وكنت من خيرة السائين وقد ألقت طرق المطالبة ووجوه الاعتراض على الوجه الذى جرت عادة القوم به ثم ابتدأت بكتاب ايساغوجى على الفاتلى ولما ذكر لى حد الجدل أنه هو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب ماهو فأخذت في تحقيق هذا الحد بما لم يسمع بمثله وتعجب منى كل التعجب وحذر والدى من شغلى بغير العلم وكان أى مسألة قاطا الى أتسورها خيرا منه حتى قرأت ظواهر المنطق عليه وأما دقائقه فلم يكن عنده منها خبر ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسى وأطالع الشروح حتى أحكمت علم المنطق وكذلك كتاب اقليدس فقرأت من أوله خمسة أشكال أو ستة عليه ثم توليت حل بقية الكتاب بأسره ثم انتقلت الى المجسطي ولما فرغت من مقدماته وانتهيت الى الاشكال الهندسية قال لى الفاتلى تول قراءتها وحلها بنفسك ثم اعرض على ما قرأه لابين لك صوابه من خطأ وما كان الرجل يقوم بالكتاب وأخذت أحل ذلك الكتاب فكم من شكل مشكل ما صرفه الا وقت ما عرضته عليه وفهمته اياه ثم فارقتى الفاتلى متوجها الى كركانج واشتغلت أنا بتحصيل الكتب من الفصوص والشروح من الطبيعى والالهى وصارت أبواب العلوم تفتح على ثم رغبت في علم الطب وصرت أقرأ

الكتب المصنفة فيه وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة فلا جرم انى برزت فيه في
أقل مدة حتى بدأ فضلاء الطب يقرؤن على علم الطب وتعمدت للمرضى فافتتح على من
أبواب المعالجات المقتبسة من التجربة بما لا يوصف وأنا مع ذلك اختلف الى الفقه وأناظر
فيه وأنا في هذا الوقت من ابناء ست عشرة سنة ثم توفرت على القراءة سنة ولصفا
قاعدت قراءة المنطق وجميع اجزاء الفلسفة وفي هذه المدة مائت ليلة واحدة بطولها
ولا اشتغلت في النهار بغيره وجمعت بين يدي ظهوراً فكل حجة كنت النظر فيها أثبت
مقدمات قياسه وربتها في تلك الظهور ثم نظرت فيما عساهما تنتج وراعت شروط
مقدماته حتى تحقق لي حقيقة تلك المسئلة وكما كنت انخير في مسئلة أو لم أكن أظفر
بالحد الاوسط في قياس ترددت الى الجامع وصايت وابتليت الى مبدع الكل حتى فتح
لي المتعلق منه ويسر للمتعسر وكنت أرجع بالليل الى داري واضع السراج بين يدي
واشتغل بالقراءة والكتابة فلهما غابني اليوم أو شعرت بضيق عدان الى شرب قدح
من الشراب ريثما تعود الى قوتي ثم ارجع الى القراءة وهي أخذني ادني نوم أحلم بذلك
للمسئلة بعينها حتى ان كثيراً من المسائل اتضح لي وجوها في المنام ولم أزل كذلك حتى
استحكم معي جميع العلوم ووقفت عليها بحسب الامكان الانساني وكل ما علمته في ذلك
الوقت فهو كما علمته الآن لم ازد فيه الى اليوم حتى أحكمت عام المنطق والطبيعي
والرياضي ثم عدت الى العلم الالهي وقراءت كتاب مابعد الطبيعة فدا كنت أفهم ما فيه
والتبس على غرض واضعه حتى أعدت قراءته أربعين مرة وصار لي محفوظاً وأنا مع
ذلك لا أفهمه ولا المتصود به وايست من نفسي وقلت هذا كتاب لا سييل الى فهمه واذا
انا في يوم من الايام حضرت وقت العصر في الوراقين وبيد دلال مجاهد بنادي عليه
فعرضه على فردده رد متبرم معتقد ان لا فائدة في هذا العلم فقال لي اشتر مني هذا
فانه رخيص ابيعك بثلاثة دراهم وصاحبه محتاج الي ثمنه فاشتريته فاذا هو كتاب لابي
نصر الفارابي في اغراض كتاب مابعد الطبيعة فرجعت الى بيتي واسرعت قرائتي فافتتح
على في الوقت اغراض ذلك الكتاب بسبب أنه قد صار لي علي ظهر القاب وفرحت
بذلك وتصدقت ثاني يومه بشئ كثير على المقرء شكراً لله تعالى وكان سامطان بخاري

في ذلك الوقت نوح بن منصور وافق له مرض حار فيه الاطباء وكان اسمي اشتهر بينهم بالتوفر على القراءة فأجروا ذكرى بين يديه وسألوه احضاري فحضرت وشاركتهم في مداواته وتوسمت بخدمته فسأله يوماً الاذن لي في دخول دار كتبهم ومطالعها وقراءة ما فيها من كتب الطب فأذن لي فدخلت داراً ذات بيوت كثيرة في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها على بعض في بيت كتب العربية والشعر وفي آخر الفقه وكذلك في كل بيت كتب علم مفرد وطالعت فهرست كتب الاوائل وطلبت ما احتجت اليه ورأيت من الكتب ما لا يقع اسمه الى كثير من الناس قط ولا رأيت قط ولا رأيت أيضاً من بعد فقرأت تلك الكتب وظهرت فوائدها وعرفت مرتبة كل رجل في علمه فلما بلغت ثمانى عشرة سنة من عمري فرغت من هذه العلوم كلها وكنت اذ ذاك للعلم أحفظ ولكنه اليوم مي أنزعج والا فالعلم واحد لم يجرد لي بعده شئ وكان في جوارى رجل يقال له أبو الحسن العروضي فسألني أن أؤلف له كتاباً جامعاً في هذا العلم فصنفت له المجموع وسميته به وأيد فيه على سائر العلوم موي الرابضى ولى اذ ذاك احدى وعشرون سنة من عمري وكان في جوارى أيضاً رجل يقال له أبو بكر البرقي خوارزمي المولود فقيه النفس متوجع في الفقه والتفسير والزهد مائل الى هذه العلوم فسألني شرح الكتب له فصنفت له كتاب الحاصل والمحصل في قريب من عشرين مجلدة وصنفت له في الاخلاق كتاباً سميته كتاب البر والاثم وهذان الكتابان لا يوجدان الا عنده فلم يعرفهما أحد ينتسخ منهما ثم مات والدي وتصرفت بي الاحوال وتقلدت شيئاً من أعمال السلطان ودعيتي الضرورة الى الارتحال عن بخاري والانتقال الى كركانج وكان أبو الحسين السهلي المحب لهذه العلوم بها وزيراً وقدمت الى الامير بها وهو على بن المأمون وكنت على زى الفقهاء اذ ذاك بطيخسان ونحت الحلك وأثبتوا لي مشاهرة دارة تقوم بكفاية مثلى ثم دعت الضرورة الى الانتقال الى فسا ومنها الى باورد ومنها الى طوس ومنها الى شقان ومنها الى سمنقان ومنها الى جاجرم رأس حشد خراسان ومنها الى جرجان وكل قصدي الامير قابوس فاتفق في اثناء هذا أخذ قابوس وحبه في بعض القلاع وموته هناك ثم مضيت الى دهستان ومرخت بها مرضاً صعباً وعدت الى جرجان وانصل أبو

عبيد الجوزجاني في وأنشأت في حالي قصيدة فيها بيت القائل

لما عظمت فليس مصر واسمي لما غلاغنى غدمت المشتري

قال أبو عبيد الجوزجاني صاحب الشيخ الرئيس الى هاهنا انتهى ما حكاه الشيخ عن نفسه . . قال ومن هذا الموضع أذكر أنا ما شاهدته من أحواله في حال صحبته له والى حين انقضاء مدته والله الوفاق قال كان يجر جان رجل يقال له أبو محمد الشيرازي بحب هذه العلوم وقد اشترى للشيخ داراً في جواره وأنزله بها وأنا اخلف اليه كل يوم أقرأ المجسطي واستملى المنطق فأملى على المختصر الارسطي في المنطق وصنف لابني محمد الشيرازي . كتاب المبدأ والمعاد . وكتاب الارصاد الكلية وصنف هناك كتباً كثيرة كالاول القانون ومختصر المجسطي وكثيراً من الرسائل ثم صنف في أرض الجبل بقية كتبه وهذا فهرست جميع كتبه . كتاب المجموع مجلد . كتاب الحاصل والحصول عشرون مجلد . كتاب البر والاثم مجلدان . كتاب الشفاء ثمان عشرة مجلد . . كتاب القانون أربع عشر مجلد . كتاب الارصاد الكلية مجلد . كتاب الانصاف عشرون مجلد . كتاب النجاة ثلاث مجلدات . الهداية مجلد . كتاب الاشارات مجلد . كتاب المختصر الاوسط مجلد . كتاب العلائق مجلد . كتاب القولنج مجلد . كتاب لسان العرب عشر مجلدات . كتاب الادوية القابضة مجلد . كتاب الموجز مجلد . نقض الحكمة المشرقية مجلد . كتاب بيان ذوات الالهة مجلد . كتاب المعاد مجلد . كتاب المبدأ والمعاد مجلد . كتاب الباحثات مجلد . ومن رسائله رسالة القضاء والقدر . الآلة الرصدية . غرض قاطيغورياس . المنطق الشعر . القصائد في المظنة . والحكمة . رسالة في الحروف . تمقب المواضع الجدلية . مختصر اقليدس مختصر بالمعجمة . الحدود . الاجرام السماوية . الاشارة الى علم المنطق . اقسام الحكمة . النهاية واللانهاية عهد كتبه لنفسه . حي بن يقظان . في أن ابعاد الجسم غير ذاتية له . الكلام في الهدايا . وله خطبة في أنه لا يجوز ان يكون شيء واحد جوهرأ وعرضاً في ان علم زيد غير علم عمرو . رسائل له اخوانية وسلطانية . رسائل في مسائل جرت بينه وبين بعض الفضلاء . كتاب الحواشي . كتاب على القانون ثم انتقل الشيخ الرئيس الى الري واتصل بخدمة الصاعدة وابناها مجد الدولة وعرفوه بسبب كتب وصلت اليه تتضمن تعريف قدره وكان

بمجد الدولة إذ ذاك غلبة السوداء فاشتغل بمداواته وصنف هناك كتاب للمعاد وأقام بها إلى قصد شمس الدولة بعد قتل هلال بن بدر بن حسنويه وهزيمة عسكر بغداد ثم اتفقت أسباب أوجبت الضرورة لها خروجه إلى قزوین ومنها إلى همدان واتصاله بخدمة كذبانويه والنظر في أسبابها ثم اتفق معرفة شمس الدولة واحضاره مجلسه بسبب قولنج كان قد أصابه وعامله حتى شفاؤه الله تعالى وقاز من ذلك المجلس بمخلف كثيرة وماد إلى داره بعد ما أقام هناك أربعين يوماً بلياليها وصار من ندماء الأمير ثم اتفق نهوض الأمير إلى قرميسين لحرب عزاز وخرج الشيخ في خدمته ثم توجه نحو همدان منهزماً راجعاً ثم سألوه تقلد الوزارة فتقدمها ثم اتفق تشويش العسكر عليه واشفاقهم منه على أنفسهم فكبسوا داره وأخذوه إلى الحبس وأقاروا على أسبابه وأخذوا جميع ما كان يملكه وساموا الأمير قتله فامتنع منه وعدل إلى تقيته عن الدولة طلباً لمرضاة قتلوا في دار الشيخ أبي سعد بن دخدوك أربعين يوماً فعاد الأمير شمس الدولة علة القولنج وطلب الشيخ فحضر مجلسه واعتذر الأمير إليه بكل الاعتذار فاشتغل بمعالجته وأقام عنده مكرماً مبعجلاً وأعيدت إليه الوزارة ثانياً قال أبو عبيد الجوزجاني ثم سأله أنا شرح كتب ارسطوطاليس فذكر أنه لا فراغ له إلى ذلك في ذلك الوقت ولكن قال إن رضيت من تصنيف كتاب أورد فيه ما صح عندي من هذه العلوم بلا مناظرة مع المخالفين ولا اشتغال بالرد عليهم فملت ذلك فرضيت به فابتدأ بالطبيعيات من كتاب الشفاء وكان قد صنف الكتاب الأول من القانون وكان يجتمع كل ليلة في داره طلبة العلم وكنت أقرأ من الشفاء نوبة وكان يقرأ غيري من القانون نوبة فإذا فرغنا حضر المغنون على اختلاف طبقاتهم وعبي مجلس الشراب بآلاته وكنا نشغل به وكان التدريس بالليل لعدم الفراغ بالنهار خدمة الأمير فقضينا على ذلك زمناً ثم توجه شمس الدولة إلى طارم لحرب الأمير بها وعاودته علة القولنج قرب ذلك للموضع واشتدت عاته والاضاف إلى ذلك أمراض أخرجلها سوء تدبيره وقلة القبول من الشيخ وخاف العسكر وفاته فرجعوا به طالين همدان في المهد فتوفي في الطريق ثم بويح أن شمس الدولة وطلبوا أن يستوزر الشيخ فأبى عليهم وكاتب علاء الدولة سراً يطلب خدمته والمصير إليه والاضمام إلى جانب

(٣٥ - أخبار)

وقام في دار أبي غالب العطار متوارياً وطلبت منه أتمام كتاب الشفاء فاستحضر أبا غالب وطلب الكاغد والمخبرة فأحضرهما وكتب الشيخ في قريب من عشرين جزءاً على الثمن بخطه رؤس المسائل وبقي فيه يومين حتى كتب رؤس المسائل كلها بلا كتاب يحضره ولا أصل يرجع إليه بل من حفظه وعن ظهر قلبه ثم ترك الشيخ تلك الأجزاء بين يديه وأخذ الكاغد فكان ينظر في كل مسألة ويكتب شرحها فكان يكتب في كل يوم خمسين ورقة حتى أتى على جميع الطبيعيات والأهليات ما خلا كتابي الحيوانات والنبات وابتدأ بالمنطق وكتب منه جزء ثم اتهمه تاج الملك بمكاتبته علاء الدولة فانكر عليه ذلك وحث في طلبه فدل عليه بعض أعدائه فأخذوه وأدوه إلى قلعة يقال لها فردجان وأنشأ هناك قصيدة فيها

دخولي باليقين كما تراه وكل الشيخ في أمر الخروج

وبقي فيها أربعة أشهر ثم قصد علاء الدولة همذان وأخذها وانهزم تاج الملك ومصر إلى تلك القلعة بعينها ثم رجع علاء الدولة عن همذان وعاد تاج الملك وابن شمس الدولة إلى همذان وحملوا معهم الشيخ إلى همذان ونزل في دار الملوي واشتغل هناك بتصنيف المنطق من كتاب الشفاء وكان قد صنف بالقلعة كتاب الهداية ورسالة حي بن يقظان وكتاب القولنج وأما الأدوية القلبية قائما صنفها أول وروده إلى همذان وكان تقضي على هذا زمان وتاج الملك في أثناء هذا يمني بمواعيد جميلة ثم عن الشيخ التوجه إلى أصفهان فخرج متكرراً وأنا وأخوه وغلامان معه في زي الصوفية إلى أن وصلنا إلى طبران على باب أصفهان بعد أن قاسينا شدائد في الطريق فاستقبله الأصدقاء أصدقاء الشيخ وندماء الأمير علاء الدولة وخواصه وحملوا إليه الثياب والمراكب الخاصة وأنزل في محلة يقال لها كون كنبد في دار عبد الله بن بابا وفيها من الآلات والفرش ما يحتاج إليه فصادف في مجلسه الأكرام والاعزاز الذي يستحقه منه ثم رسم الأمير علاء الدولة إلى الجمعات مجلس النظر بين يديه بحضور سائر العلماء على اختلاف طبقاتهم والشيخ أبو علي من جملة من لما كان يطلق في شيء من العلوم واشتغل بأصفهان بتقديم كتاب الشفاء وفرغ من المنطق والمجسطي وكان قد اختصر اقليدس والارنطاطي والموسيقى

وأورد في كل كتاب من الرياضيات زيادات رأى أن الحاجة اليها داعية اما في المجسطي فأورد عشرة أشكال في اختلاف النظار وأورد في آخر المجسطي في علم الهيئة أشياء لم يسبق اليها وأورد في اقليدس شيها وفي الارثمطيقى خواص حسنة وفي الموسيقى مسائل غفل عنها الاولون وتم الكتاب المعروف بالشفاء ما خلا كتابي النبات والحيوان فانه صنفهما في السنة التي توجه فيها علاء الدولة الى ساجور خواست في الطريق وصنف أيضاً في الطريق . كتاب النجاة واختمت بعلاء الدولة وصار من ندمائه الى أن عزم علاء الدولة على قصد همدان وخرج الشيخ في الصحبة فجري ليلة بين يدي علاء الدولة ذكر الخلال الحاصل في التقاويم المعمولة بحسب الارصاد القديمة فأمر الامير الشيخ بالاشتغال برصد الكواكب وأطلق له من الاموال ما يحتاج اليه وابتدأ الشيخ به وولاني اتخاذ آلاتها واستخدام صناعاتها حتى ظهر كثير من المسائل وكان يقع الخلال في أمر الرصد لكثرة الاسفار وعوائقها وصنف الشيخ بأصنافهم . كتاب العلائق قال وكان من عجائب أمر الشيخ اني صحبتته وخدمته خمساً وعشرين سنة فما رأيت له اذا وقع له كتاب مجدد ينظر فيه على الولاء بل كان يقصد للمواضع الصعبة منه والمسائل المشككة فينظر ما قاله مصنفه فيها فيتبين مرتبته في العلم ودرجته في الفهم وكان الشيخ جالساً يوماً من الايام بين يدي الامير وأبو منصور الجلبان حاضر فجري في اللغة مسألة تكلم الشيخ فيها بما حضره فالتفت الشيخ أبو منصور الى الشيخ يقول انك فيلسوف وحكيم ولكن لم تقرأ من اللغة ما رضى كلامك فيها فاستنكف الشيخ من هذا الكلام وتوفر على درس كتب اللغة ثلاث سنين واستدعي بكتاب تهذيب اللغة من بلاد خراسان من تصنيف أبي منصور الازهرى فباع الشيخ في اللغة طبقة فلما يتفق مثلها وأنشأ ثلاث قصائد ضمنها ألفاظاً غريبة في اللغة وكتب ثلاثة كتب أحدها على طريقة ابن العميد والثاني على طريقة صاحب الثالث على طريقة الصابي وأمر بتجليدها واخلاق جلدتها ثم أوعز الى الامير بعرض تلك المجلدة على أبي منصور الجلبان وذكر أنا ظفرتنا بهذه المجلدة في الصحراء وقت الصيد فيجب أن تتفقها وتقول لنا ما فيها فنظر فيها أبو منصور وأشكل عليه كثير مما فيها فقال الشيخ كل ما تجهله من هذا الكتاب فهو مذكور في الموضع الفلاني من كتب اللغة

وذكر له كتباً معروفة في اللغة كان الشيخ حفظ تلك الالفاظ منها وكان أبو منصور مجازاً
 فيما يورده من اللغة غير ثقة فيها ففطن أبو منصور ان تلك الرسائل من تصنيف الشيخ
 وان الذي حملة عليه ما جبه به في ذلك اليوم فتصل واعتذر اليه ثم صنف الشيخ في
 اللغة كتاباً سماه بلسان العرب لم يصنف في اللغة مثله ولم ينقله الى البياض حتى توفي
 فبقى على مسودته لا يهتدي أحد الى ترتيبه وكان قد حصل للشيخ تجارب كثيرة فيما
 باشرة من المعالجات عزم على تدوينها في كتاب القانون وكان قد علقها على أجزاء فضاعت
 قبل تمام كتاب القانون من ذلك انه صدع يوماً فتصور ان مادة تريد النزول الى حجاب
 رأسه وانه لا يأمن وربما يحصل فيه فأمر باحضار ثاج كثير ودقه ولفه في خرقة وتغطيته
 رأسه بها ففعل ذلك حتى قوى الموضع وامتنع عن قبول تلك المادة وعوفي ومن ذلك
 ان امرأة مسالوة بخوارزم أمرها أن لا تتناول شيئاً من الادوية سوى جلنجبين السكر
 حتى تناولت على الايام مقدار مائة من وشفت المرأة وكان الشيخ قد صنف بمرجان
 المختصر الاصغر في المنطق وهو الذي وضعه بعد ذلك في أول النجاة ووقعت نسخة
 الى شيراز فنظر فيها جماعة من أهل العلم هناك فوقعت لهم الشبه في مسائل
 منها فكتبوها على جزء وكان القاضي بشيراز من جملة القوم فأخذ بالجزء الى أبي
 القاسم الكرمانى صاحب ابراهيم بن بابا الديلمي المشغل بعلم الباطن وأضاف اليه كتاباً
 الى الشيخ أبي القاسم وأخذها على يدي وكابى قاصد وسأله عرض الجزء على الشيخ
 واستنجاز أجوبته فيه واذا الشيخ أبو القاسم دخل على الشيخ عند اصفرار الشمس في
 يوم صائف وعرض عليه الكتاب والجزء فقرأ الكتاب ورده عليه وترك الجزء بين
 يديه وهو ينظر فيه والناس يتحدثون ثم خرج أبو القاسم وأمرني الشيخ باحضار البياض
 وقطع أجزاء منه فشددت له خمسة أجزاء كل واحد عشرة أوراق بالربع الفرعوني
 وصلينا العشاء وقدم الشمع وأمر باحضار الشراب وأجلسني وأخاه وأمر بمنالة الشراب
 وابتدأ هو بجواب تلك المسائل وكان يكتب ويشرب الى نصف الليل حتى غابني وأخاه
 النوم فأمرنا بالانصراف فعند الصباح قرع الباب فاذا رسول الشيخ يستحضرني فحضرت
 وهو على المصلى وبين يديه الأجزاء الخمسة فقال خذها وسر بها الى الشيخ أبي القاسم

الكرمانى وقل له استعجلت في الاجابة عنها لئلا يتعرق الركابى فلما حمله اليه تعجب كل
العجب وصرف القبيح وأعلمهم بهذه الحاله وصار هذا الحديث تاريخا بين الناس ووضع في
حال المرصد آلات ماسبق اليها وصنف فيها رسالة وبقيت أنا ثمانى سنين مشغولا بالمرصد
وكان غرضي تبين ما يحكيه بطليموس عن نفسه فى الارصاد حتى بان لى بعضها قال
وصنف الشيخ كتاب الانصاف وفى اليوم الذى قدم فيه السلطان مسعود الى اصفهان ذهب
عسكره رحل الشيخ وكان الكتاب فى جملة وما وقف له على أثر وكان الشيخ قوى
القوى كلها وكانت قوة الجماعة من قواه الشهوانية أقوى وأغلب وكان كثيراً ما يشتغل به
فأثر فى مزاجه وكان الشيخ يعتمد على قوة مزاجه حتى صار أمره فى السنة التى حارب فيها
علاء الدولة أسير فراش على باب الكرخ الى أن أخذ الشيخ قولنج ولحرسه على برته
اشفاقاً من هزيمة يدفع اليها ولا يتأنى له المسير فيها مع المرض حتى حرق نفسه فى يوم واحد
ثمانى مرات فتخرج بعض أمهائه وظهر به سحج وأحوج الى المسير مع علاء الدولة
فاسرعوا نحو ايدج فظهر به هناك الضرع الذى قد يتبع القولنج ومع ذلك كان يدبر
نفسه ويحتمن نفسه لاجل السحج ولبقية القولنج فأمر يوماً باتخاذ داتين من بز الكرفس
فى جملة ما يحرق به وخطأ بها طبايا الكرخ انه يسج به فمض بعض الاطباء الذى كان
يتقدم هو اليه بمعالجته ولاح بز الكرفس خمس دوايق لهته أرى اعمه أسلمه
أم خطأ لاني لم أكن معه فازداد السحج به من حدة ذلك البر وكان يتناول مئوذاً
يطرس لاجل الصرع فقام بعض غلمان وطرح شيئاً كثيراً من الافيون فيه وتناوله
ايامه فأكله وكان سبب ذلك خيانتهم من مال كثير من خزائنه فتمنوا هلاكه ليأمنوا
عاقبة أفعالهم ونقل الشيخ كما هو الى اصفهان فاشتغل بتدبير نفسه وكان من الضعف
بحيث لا يقدر على القيام فإزاء ذلك نفسه حتى قارء الشيخ وحضر مجلس علماء
الدولة لآذنه مع ذلك ان يخط ويكثر التخليط فى ... ولم يبرأ من الدية كل
الى ... بنى كس ... كل بقات ثم قصد علاء ... ومار معه الشيخ
ف ... تلك ... الى ان وصل الى هذا ... قوته قد سقطت وأنها
لا تبنى ... المرض فأعمل مداوة نفسه وأخذ يقول ... كان يدبرني قد عجز

عن التدبير والآن فلا تنفع المعالجة وبقي على هذا أياما ثم انتقل الى جوار ربه ودفن
 بهمدان وكان عمره ثمانيا وخمسين سنة وكان موته في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة
 [أبو الفضل بن يامين] اليهودي الحلبي المعروف بالشريطي من يهود حلب قرأ
 على شرف الدين الطوسي عند وروده الى حلب وكان الشرف مع احكامه لعلم الرياضة
 يحكم أشياء أخر من أصول الحكمة فأخذ هذا اليهودي عنه أطرافا من علوم القوم
 أحكم منها علم العدد وعلم حل الزيج وتسير المواليد وعملها وشارك في غير ذلك مشاركة
 غير مفيدة وكان يعاني في أول أمره جر الشريط وكان محفوا من اليهود وربما عاني
 شيئا من الطب لا وسطا الناس ثم غلبت عليه السوداء فافسدت منه محل التخيل ومات
 في شهور سنة أربع وستمائة ولم يخلف وارثا

[أبو الفضل الخازمي] للنجم نزيل بغداد كان هذا رجلا منجها ببغداد يتكلم في
 الاحكام النجومية ويقلده الناس فيما يقول ويدعي أكثر مما يعلم ولما اجتمعت الكواكب
 السبعة في برج الميزان في سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وحكم في قراتها بأنه يحدث هواء
 شديد يهلك العامر وما فيه من الناس ولهج بذلك في سائر أقطار الارض واهتم العالم
 بذلك ووافقه كل من سمع قوله من منجمي الاقطار ولم يخالفه غير رجل يعرف بشرف
 الدولة العسقلاني نزيل مصر فانه كان دقيق النظر ووجد في اقتزان الكواكب والمكافاة
 ما يدفع ضرر بعضها عن بعض وقال ذلك وضمن على نفسه ان يكون الامر على خلافه
 وشرط أن يكون تلك الليلة التي انذروا بوقوع الهواء فيها لا يهب فيها لسيم واهتم الناس
 بعمل السرايب في البلاد السهلية والمغائر في البلاد الجبلية ليتقوا بذلك الرياح العاصفة
 فلما كان ذلك اليوم الموعود كان الزمان صيفا واشتد الحر ولم يصب لسيم ولم يظهر مما
 قالوه شيء فخزي المنجمون وامتنعوا من كذبهم في انذارهم ووبخهم الناس وسبوا
 أكثرهم وقال الشعراء في ذلك أشعارا كثيرة فمنهم أبو الغنائم محمد بن المعلم الواسطي
 قال في الخازمي المنجم هذا

قل لابي الفضل قول معترف مضى جماد وجادنا رجب

وما جرت زعزع كما حكموا ولا بدا كوكب له ذنب

كلا ولا أظلمت ذكاء ولا أبدت أذى من وراءها الشهب
 يقضي عليها من ليس يعلم ما يقضي عليه هذا هو العجب
 فارم بتقويمك الفرات والاصطر لاب خير من صفراء الخشب
 قد بان كذب المنجمين وفي أي مقال قالوا فما كذبوا
 مدبر الأمر واحد ليس للبعثة في كل حادث سبب
 لا المشتري سالم ولا زحل باق ولا زهرة ولا قطب
 تبارك الله حصص الحق وانج اب التاري وزالت الريب
 فليطال المدعون ما وصفوا في كتبهم ولتتحرق الكتب

[أبو الفرج بن أبي الحسن] بن سنان حاله في الطب كحال أبيه في الإصابة وعلو

الذكر والنقدم وهو والد أبي الحسن للمقدم ذكره وولد أبي الحسن بن سنان

[أبو الفتوح نجم الدين] بن السري المعروف بابن الصلاح سيمسأطي الأصل

بغدادى العلم قرأ علم المنهاق واحكم الرياضة وعانى الطب وتقدم في فنه وبرع وسلم اليه

الجماعة ما أحكمه من هذا الفن وخرج من بغداد وقدم الى نور الدين محمود بن زنكى

رضى الله عنه فأكرمه واحترمه ونزل دمشق على أوفر منزلة وأجل مرتبة وأدرك بها

أبا الحكم الطيب الشاعر المغربي وقال للجماعة هذا أبو الحكم شيخى وأول من قرأت

عليه علم الرياضة ببغداد فقال له أبو الحكم الا انى الآن يجب أن أقرأ عليك ما قرأته

على فانك أحكمته بصادق فكرك وأنا فقد ألسيت وكانت أصوله محققة بحكمة وحواشيه

على الكتب في غاية الجوده نقدا وتحقيقا وهو من بيت كبير في العلم والأصل وتوفى

الى رحمة الله في دمشق في آخر سنة ثمان وأربعين وخمسائة

[أبو القاسم الرقي] المنجم هذا رجل كان من أهل الرقة يعرف النجامة ويقوم

بالأحكام ويعلم علم الحوادث ويتحقق بمحل الزيج وعام الهيئة بحسب الأمير سيف الدولة على

ابن عبد الله بن حمدان وخدمه واختص به وحضر مجالس أسه قال ابن نصر الكاتب

في كتاب المفاوضة حدثني أبو القاسم الرقي منجم الأمير سيف الدولة قال دخلت بغداد

أيام عضد الدولة وقد لبست الطيلسان وتشاغلت بالمتجسس عن النجوم قال فاجتزت يوماً

بسوق الوراقين واذا بأبي القاسم القصرى جالساً في دكان وهو يقوم فوقفت أظن ما يعمل فرفع رأسه وقال الصنف طافك الله ليس هذا شيء تفهمه قال فجلست حيث أدوت أملتته فإذا به يقوم المشتري هكذا قال أو غيره من الكواكب فلما شارب الفراغ منه قلت لم فعلت هذا وأحوجت نفسك إلى عمليين وضريرين كنت غنياً عنهما قال فأى شيء كنت أفعل قلت تفعل كذا وكذا وقد خرج ما تريد ثم نهضت مسرعاً فقام ولحقتني وبتاني بي وقبل رأسي واعتذر وقال أسأت العشرة وعجبت وسألني عن اسمي فأعلمته فعرفني بالذكر واستدل على داري وصار يقصدني ويسألني عن شكوك تعترضه فأفيدها إياها واستكثر مني وصار صديقاً وخليلاً

[أبو قريش] طبيب المشهور وهذا رجل يعرف بعيسى الصيدلاني ولم يذكر هذا في جملة الأطباء لأنه كان من المشايخ أو ممن يجب أن يلحق الأجلة من أهل الشأن وإنما يذكر لظرفه من العبرة وحسن الاتقان انما كان أبو قريش كان صيداً في الجبال جداً فتشكت حظية للمهدي وتقدمت إليه بجارية بأن تخرج القارورة من الجبل لا يعرفها وكان أبو قريش بائناً في سر المهدي فلما وقع لظرفه من القارورة قتالاً بين هذا الماء فقالت لامرأة صبيفة فقال بل للملك عظيمة الشأن وهي حبل بلك وكان هذا القول منه على سبيل الرزق فالصرفت الجارية من عنده وأخبرت الحظية بما سمعته منه ففرحت بما سمعته فرحاً شديداً وقالت ينبغي أن تضفي علامة على دكانه حتى إذا صبح قوله اتخذناه طبيباً لما وبعد مدة ظهر الجبل وفرخ به المهدي فرحاً شديداً فأنفذت الحظية إلى أبي قريش خاتمتين فاخرتين وثلاثمائة دينار وقالت استمعين به زائلي أسراء فان صبح ما قامت استمعين به ففجأ أبو قريش من ذلك وقال ما من عند الله جليل ربحي ما قلنا لا بدارية الا وقد كان هاجماً من غير أصل ولما ولدت الحظية وهي الخيزران موسى الهادي سر المهدي به سروراً عظيماً وحدثته جاريته بالحديث فاعتدعي أبو قريش وخطابه فلم يجد عنده علماً بالصناعة الا شيئاً يسيراً من علم الصيدلة الا انه اتخذ طيباً لما جرى منه واستنصه وأكرمه الا كرام التام وحظي عنده ولما مرض موسى الهادي جمع الأطباء

المتقدمين وهم أبو قريش عيسى وعبد الله وهو الطيفوري وداود بن سراقون أخو
يوحنا صاحب الكناش وكان سراقون طبيباً من أهل باجرمي وخرج ولداه طبيين
فاضلين ولما اشتد به المرض قال لهم أتم تأكلون أموالي وجوائزي وفي وقت الشدة
تتغافلون عني فقال له أبو قريش علينا الاجتهاد والله يهب السلامة فاعتناظ من هذا فقال
له الربيع قد وصف لنا بهرصرصر طبيب ماهر يقال له يشوع بن نصر فأمر باحضاره
وبتلى هؤلاء المجتهدين فلم يفعل الربيع ذلك لعلمه باختلاط عقله من شدة المرض
بل أرسله الى نهر صرصر وأحضر المتطبيب ولما أدخل الى أمير المؤمنين قال له
رأيت القارورة قال نعم بأمر المؤمنين هوذا أحمل لك دواء تأخذه وإذا كان على تسع
ساعات تبرأ ونخلص وخرج من عنده وقال للأطباء لا تشغلوا قلوبكم في هذا اليوم
تنصرفون الى منارلكم وكان الهادي قد أمر له بعشرة آلاف درهم ليقبض بها
الدواء فأخذها وسيرها الى بيته وأحضر أدوية وجمع الأطباء بالقرب من موضع الهادي
وقال لهم دقوا حتى يسمع ويسكن فانكم في آخر النهار تخلصون وكل ساعة يدعو به
الهادي ويسأله عن الدواء فيقول هوذا تسمع صوت الدق فيسكت ولما كان بعد تسع
ساعات مات ونخلص الأطباء . ومن أخبار أبي قريش هذا ما رواه يوسف بن ابراهيم
ابن عيسى بن الحكم المتطبب قال لم عيسى بن جعفر النصور وكثر له حتى كاد يأتي
على نفسه وان الرشيد اغتم لذلك غما شديداً وأمر المتطبيين بمعالجته وكل منهم دفع أن
يعرف في هذا حيلة وان عيسى المعروف بأبي قريش سار الى الرشيد وقال له ان
ابن عمك رزق معدة صحيحة وبدناً قابلاً للغذاء وجميع أموره جارية بما يحب والابدان
متى لم تخلط على أصحابها طبائعهم وأحوالهم فتتال أبدانهم العلل في بعض الأوقات
والغموم في بعضها والمكاره في وقت لم يؤمن على أصحابها زيادة اللحم حتى تضعف
عن حمله العظام ويعجز فعل النفس وتبطل قوة الدماغ وهو يؤدي الى عدم الحياة
وابن عمك ان لم تظهر آتجنى عليه أو لم تقصده بما يغمه من حيازة مال أو أخذ عزيز
من خدمه لم يؤمن تزيد هذا اللحم حتى يهلك نفسه فقال الرشيد له أنا أعلم ان الذي
ذكرت صحيح لا ريب فيه غير انه لا حيلة عندي في التغير له أو غمه بما ينهك جسده

عليه حتى ينشفه الرأس ثم زاده راحة أخرى فلما فعل ذلك ثلاث مرات سكن الصداع وعوفي وانصرف الأطباء وقد خجلوا منه ومن أخباره أن ابراهيم بن المهدي اعتل بالركة من أعمال الجزيرة مع الرشيد ثلثة صعبة فأمر الرشيد باحداؤه الى والدته بمدينة السلام وكان بنخيشوع ج.د بنخيشوع الثاني يزاوله ويتولى علاجه ثم قدم الرشيد الى مدينة السلام ومعه عيسى أبو قريش فأتى أبو قريش ابراهيم بن المهدي عائدا فرأى العملة قد اذهبت لحمه واذا بت شحمه فأصارته الى اليأس من نفسه وكان أعظم ما عليه في عائلته شدة الحمية قال ابراهيم فقال لي عيسى وحق المهدي لا عاجلنك غدا علاجاً يكون فيه برؤك قبل خروجي من عندك ثم دعا بالقرمان بعد خروجه من عنده وقال لا تدع بمدينة السلام اسمن من ثلاثة فرارج كسكربة تذبجها الساعة وتعلقها في ريشها حتى آمرك فيها بأمرى في غد انت شاء الله قال ابراهيم ثم بكر الى أبو قريش عيسى ومعه ثلاث بطيخات رامية قد بردها في الناج في ليلة ذلك اليوم ثم دعا بسكين فقطع لي من احدي البطيخات قطعة ثم قال لي كل هذه القطعة فأعلمته ان بنخيشوع يحميني من رائحة البطيخ فقال لي لذلك طالت نائمك كل فانه لا بأس عليك ذل فأكلت القطعة بالنداف منى لها ثم أمرني بالأكل فلم أزل آكل حتى استوفيت بطيختين ثم قطع من الثالثة قطعة وقال جميع ما أكلت للذة فكل هذه القطعة للعلاج فأكلتها بتكرار فقطع لي أخرى وأومأ الي الغلمان باحضار العشت فذرعني القى فأحسبني تغيأت أربعة أضفاف ما أكلت من البطيخ وكل ذلك مرة صفراء ثم أغمي - - بعد ذلك وغلب علي المرق فلم أزل في صرق متصل الى ان صلى الظهر ثم انتهت وما أعقل جوعاً فادعوت بشيء آكله فأحضرنى الفراريج وقد طبخ لي منها سكباجاً أجادها وأطابها فأكلت منها حتى تضرعت ونمت بعد أكلها الى آخر وقت العصر ثم قت وما أجند من الهلة قايلاً ولا كثيراً فالتصل بي البرء وماعدت تلك العملة من ذلك اليوم [أبو مخنف بن بنخيشوع] الطبيب المصري هذا طبيب من البيت المذكور طب وتصرف في هذه الصناعة ببغداد وعرف بهذا الشأن وكان مبارك المباشرة وعمر طويلاً وهو محمود الطريقة سالم الجانب وتوفي ببغداد في يوم الاحد النصف من جمادى الاولى سنة سبع عشرة وأربعمائة

[أبو يحيى المروزي] ويقال له المروزي أيضاً هذا رجل قرأ عليه أبو بشر متى بن يونس وكان فاضلاً ولكنه كان سرانياً وجميع ماله في المنطق وغيره بالسريانية وكان طبيباً بمدينة السلام

[أبو يحيى المروزي] غير الأول كان طبيباً مذكوراً طالباً بالهندسة مشهوراً في وقته ببغداد

[أبو يعقوب الأهوازي] كان طبيباً مذكوراً طالباً بهذا الشأن وهو من جملة الأطباء الذين أمر بجمعهم عضد الدولة عند عمارة البهارستان ببغداد وجعله من جملة المرتبين فيه لأطب وله مقالة في السكنجيين البزوري وكان خبيراً جميل الطريقة

﴿ الأبناء في أسماء الحكماء ﴾

[ابن أبي رمثة] كان طبيباً طالباً بصناعة اليد وكان في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأى خاتم النبوة وظنه ألماً فقال لرسول صلى الله عليه وسلم دعني أعالجه فإني رفيق الصنعة فقال رسول الله أنت طبيب والرفيق الله

[ابن وصيف] كان طبيباً ببغداد في حدود سنة خمسين وثلاثمائة وكان خبيراً بطب العين قبا به لم يكن في زمانه أعلم منه أخذ الناس عنه ذلك ورحل إليه من الاقطار فمن رحل إليه من الاندلس أحمد بن يونس الحراني الاندلسي وأخوه قال أحمد بن يونس هذا حضرت بين يدي ابن وصيف وقد أحضر سبعة أنفس لقدم أعينهم وفي جملتهم رجل من أهل خراسان أقعده بين يديه وانظر إلى عينيه فرأى ماء تهباً للقدم فساومه على ذلك واتفق معه على ثمانين درهماً وحلف أنه لا يملك غيرها فلما حلف الرجل اطمان وضمه إلى نفسه فوَقعت يده على عضده فوجدها فيها لثاقاً صغيراً فيه دنانير فقال له ابن وصيف ما هذا فنلوى فقال له ابن وصيف قد حلفت بالله وأنت حاث وترجو رجوع بصرك إليك والله لأعالجك إذ خادعت ربك فطالب إليه فأبى أن يقدمه وصرف إليه الثمانين درهماً

مس [ابن سيمويه] اليهودي المنجم كان معروفاً بهذا الشأن وله فيه تصانيف منها كتاب المدخل إلى علم النجوم . كتاب الامطار

[ابن أبي رافع] كان فاضلاً وله من الكتب . كـ اختلاف الطوابع
[ابن أبي حية] المنجم البغدادي هذا رجل كان تلميذاً لجعفر بن المكي آخذاً
عنه قائماً بعلمه ملازماً له وكان جعفر بن المكي من القامئين بهذه العلوم
[ابن مندويه] الأصفهاني هذا له كنائس ما يبع في الطب حلو الكلام وكان من البيوت
الاجلاء ولما عمر عضد الدولة فباخسرو البجارسن ببغداد جمع اليه الاطباء من كل موضع
فاجتمع اليه أربعة وعشرون طبيباً وهو واحد منهم فيما قيل والله أعلم وكان في ابن مندويه أدب
وفضل وله كتاب في الشعر والشعراء كبير حسن الوصف وقيل هو لأبيه واسم ابن مندويه
هذا أحمد بن عبد الرحمن بن مندويه أبو علي وكان أبوه من البغاة في زمانه يقوم باللغة والحو
والشعر وأبو علي ولد له هذا أديب شاعر طيب وله في الطب عدة تصنيفات منها كتاب
نقض الجاحظ في نقضه للطب . كتاب الجامع الكبير . كتاب الأغذية . كتاب الطبيع . كتاب
المغيث في الطب . كتاب الكافي في الطب وله عدة رسائل طبية إلى أهل أصفهان يتداولونها
[ابن مقشر] هذا طبيب مصري كان يعطب مولانا الحاكم وهو من أطباء الخاصة
بالديار المصرية له يد في المباشرة والمعالجة ولم يشتهر عنه علم في هذا الشأن ولا ظهر له
تصنيف وبلغ مع هذا أعلى المارل وأسناها ولما مرض ابن مقشر طاه الحاكم بنفسه ولما
مات أسف عليه وأطلق لتخليفه مالا جزيلاً وافراً وكان في حياته واسع الحال
[ابن اللعاج] طبيب مذكور كان في زمن المنصور من بني العباس ولما حج المنصور حجته
التي مات فيها كان في صحبته من الأطباء ابن اللعاج هذا ومن المنجمين أبو سهل بن نوبخت
[ابن ديلم] النصراني الطبيب البغدادي كان هذا الرجل طبيباً في دار السلطان في الايام
المتعدية وقبلها وبعدها وكان موجوداً ببغداد في حدود سنة ثلاثمائة وله علوقد وسمو
ذكر وجودة معاناة ونال بصناعته دنيا واسعة وطهر التجميل العظيم والرفاهية الزائدة
[ابن قابندي] المنجم الساساني البعلبكي كان يصحب الاخشيدي محمد بن طنج ولم
يكسب مجيداً في الحساب النجومى على ما يقوله أهل زمانه وإنما كان جيد الرزق له حظ في
سهم الغيب على ما يقوله المنجمون في أمثاله
[ابن أبي طاهر] هذا رجل كان يعانى الاحكام الجسمية ببغداد وكان له حظ في

سهم الغيب يصدق به فيما يقوله على الأكثر

[ابن العجيم] طبيب منجم خبير بعلوم الأوائل وذكر في الدولة البويهية مشهور في بلاد فارس والبصرة والعراق مرتزق بالطب مقام فيه حسن المعالجات في حدود سنة ثلاثين وأربعمائة [ابن السبدي] هذا رجل كان بمصر وهو من أدل المعرفة والعالم وله خبرة بعمل الاسطرلاب والحركات وقد رأينا من عمله آلات حديثة الوضع في شكلها صحيحة التخطيط في بابها قال ابن السبدي كان الوزير أبو القاسم علي بن أحمد الجرجاني تقدم في سنة خمس وثلاثين وأربعمائة قبل وفاته باعتبار خزانة الكتب بالقاهرة وان يعمل له فهرست ويرم ما أخلق من جلودها وأنفذ القاضي أبا عبد الله القاضي وابن خائف الوراق ليبرلها ذلك وحضر القصر وحضرت لأشاهد ما يتعلق بصناعتي فرأيت من كتب النجوم والهندسة والعلم في خاصة سنة آلاف وخمسمائة جزء وكرة نحاس من عمل بطليموس وعليها مكتوب حاتم هذه الكرة من الأمير خالد بن يزيد بن معاوية وثأملنا ما مضى من زمانها فكان ألفاً ومائة من وخمسين سنة وكرة أخرى من عمل أبي الحسين العمري للملك عضد الدولة وزنها ثلاثة آلاف درهم قد اشترت بثلاثة آلاف دينار

[بنو موسى بن شاكر] أصحاب كتاب حيل بن موسى قد مر ذكرهم في ترجمة أبيهم وقد رأيت أن أذكر قطعة من مجموع أخبارهم في هذا النوع من الإنشاء فأنهم لا يعرفون إلا بنى موسى وأشهر ما ينسب إليهم الكتاب المعروف بحيل بن موسى وهم محمد وأحمد والحسن ويعرف أولادهم من بعدهم بنى النجم وكان والدهم وزيراً لـ شاكر يصحب للمأمون والمأمون يرى حقه في أولاد هؤلاء المذكورين ولم يكن موسى والدهم من أهل العلم والادب بل كان من أهل سحر وأعمال الخرافة وتنبؤ النجوم الجند وكان شجاعاً مجرباً وكان أصله من بلاد ما وراء النهر من جهة أفغانستان الطريق على فراسخ كثيره من طريق خراسان وكتب على فارس لـ سنة وبنده على يديه ورحليه خرقاً بيضا ليطن من يراه بالليل أن يحمل به فبه يمشي ويراه جاسوس يأتبه بخبر من يخرج منه ما هو عما في ألبانهم وغايم وينصف من ليكن فيصلي المصبح مع الجماعة في المسجد فلما كثر قدامه انهراته فمها إلى الجماعة بالارادة

انه لم يقرأ من كتاب اقليدس الاست مقالات وكان عند المأمون ان من لم يقرأ هذا الكتاب لا يعد مهندساً البتة فالتفت المأمون الى الحسن غير مصدق للروزي وسأله عن دعواه كالمشكر فقال والله يا أمير المؤمنين لو استخرجت الكذب لانكرت قوله ودعوت الى الهذلة لم يكن يثني عن شكل من أشكال المقالات التي لم أقرأها الا استخرجته بفكرى ، أثبت به ولم يكن يضرنى اني لم أقرأها اذ كانت هذه قوتي في الهندسة ولا تنفع قراءته لها اذ كان من الضعيف فيها بحيث لم تنفع قراءته في أسفر مستثبة من الهندسة فانه لا يحسن أن يستخرجها فقال له المأمون ما أدفع قولك ولكني ما أعذرك ومحلك من الهندسة محلك أن يبلغ بك الكيل أن لا تقرأ كله وهو أصل الهندسة بمنزلة حروف اب ت ث للكلام والكتابة [ابن رضوان المصري] واسمه علي بن رضوان بن علي بن جعفر الطيب كان عالم مصر في أوائه في الايام المستعصرية في وسط المائة الخامسة وكان في أول اسمه منجها يقعد على الطريق ويرتق لا بطريق التحقيق كهاتين المنجمين ثم قرأ شيئاً من الطب وشيئاً من المنطق وكان من المغايق لا المحققين ولم يكن حسن المظهر ولا الهيئة ومع هذا فلما ذهبت له جماعة من الطلبة وأخذوا عنه وسأوه كره وصنف كتاباً لم تكن غاية في بابها بل هي مختلفة ملتقطة مبتكرة مستنبطة ولابن بطالان معه بحال ومحاورات وسؤالات وقد ذكرت بعضها في أخبار ابن بطالان ورأيت لابن رضوان كتاباً في أحكام النجوم شرح فيه الاربعة لبطلاميوس لم يأت فيه بكبير ورأيت له كتاباً في ترتيب كتب جالينوس في الطب وكيف نوع قراءتها عند أخذها حام فيه حول كلام الاسكندرانيين فأما تلاميذه فقد كانوا يتلون عنه من التعاليل الطبية والاقاويل الجبرية والالفاظ المنطقية ما يضحك منه ان صدق النقلة ولم يزل ابن رضوان بمصر متصدراً لافادة ما هو متوسم به من هذه الانواع العلمية الى أن توفي حدود سنة ستين وأربعمائة وكان ابن رضوان يكتب خطاً متوسطاً من خطوط الحكماء جالساً بين الحروف رأيت بخطه رسالة الحسن بن الحسن بن الهيثم في ضوء القمر قد شكله تشكيلاً حذاً صحيحاً يدل على تجرده في هذا الشأن وكتب في آخره وكتبه علي بن رضوان بن جعفر الطيب لنفسه وكان الفراغ منها في اليوم الجمعة النصف من شعبان سنة ٤٢٢ للهجرة النبوية وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم .. ثم الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً

